



خدا حافظی با تهیه کننده پیشکسوت رادیو

جواد مافی از تهیه کنندگان پیشکسوت رادیو، در اثر سکتته مغزی در گذشت. داود جمشیدی از پیشکسوتان رادیو با تایید این خبر گفت: استاد مافی در اثر سکتته مغزی در آلمان دار فانی را وداع گفت. او متولد سال ۱۳۲۵ بود و از سال ۱۳۵۲ به عنوان تهیه کننده وارد رادیو شد. وی برای دیدار با فرزندش راهی آلمان شده بود که در آنجا فوت شد. زنده یاد مافی به مدت ۳۵ سال در رادیو تهران در کسوت تهیه کننده بود و از برنامه‌های این تهیه کننده می توان به شور زندگی، ترنم، جامه داران، ضرباهنگ، نغمه، نغمه و نوا و... اشاره کرد. روحش شاد و نامش گرامی. اصباحیر



حضور فیلم سینمایی دوار در آمریکا

فیلم سینمایی «دوار» به کارگردانی میثم حسن زاده و تهیه کنندگی علیرضا علویان در ششمین حضور بین المللی به نهمین جشنواره Las Cruces در آمریکا راه یافت. این جشنواره بیش از ۸۰ فیلم را در سالن آلن نیومکزیکو، ۳ الی ۷ آوریل ۲۰۲۴ نمایش می دهد. این اثر پیش از این برنده جایزه بهترین کارگردانی از هشتمین جشنواره SoundScreen ایتالیا و همچنین در پانزدهمین جشنواره فیلم‌های مستقل ویرجینیا کاندیدای بهترین فیلم و در پنجمین جشنواره اسکوپ تاون لس آنجلس و نهمین جشنواره Las Cruces در آمریکا و چهارمین دوره Kick-Off در لهستان حضور موفق داشته است. دوار امسال در سینماهای هنر و تجربه اکران شد و با استقبال تماشاگران همراه بود. اصباحیر



علی ثقفی کارگردان فیلم پرویز خان: اکران مردمی در قم برای من ارزشمند است

خواهیم دید. فرحناک در خصوص نقش خود در فیلم «پرویز خان»، گفت: من در این فیلم نقش کوتاهی دارم اما به دو دلیل برای حضور در این فیلم شوق و انگیزه داشتم، اول بخاطر علی ثقفی و دوم بخاطر سعید پورصمیمی که ثانیه‌ثانیه کنار او بودن تجربه است. در ادامه، علی ثقفی به معرفی سه بازیگر جوان فیلم «پرویز خان» پرداخت و گفت: زمانی که سید ابوالفضل موسوی به دفتر ما آمد، ۱۱۶ کیلو وزن داشت و فقط چهره‌اش به احمد رضا عبدزاده نزدیک بود، او در دو ماه حدود ۴۰ کیلو وزن کم کرد و باید بگویم در این مدت همه زندگی‌اش نقش عبدزاده شده بود. وی تصریح کرد: همچنین یاسین مسعودی که در نقش کریم باوی ظاهر شد، بازیگر و فوتبالیست توانایی است و خوشحالم که از او در این فیلم استفاده کردیم. کارگردان فیلم «پرویز خان» همچنین به بازی روزبه رئوفی در نقش «سیروس قایقران» اشاره کرد و گفت: نقش سیروس قایقران، نقش حساسی بود چرا که او در انزلی بسیار محبوب است، با اینکه چند گزینه مطرح را برای این نقش در نظر گرفته بودیم اما نتوانستیم به «روزبه رئوفی» نه بگیریم و واقعا برای این نقش وقت گذاشت. خاطر نشان می شود فیلم سینمایی «پرویز خان» که مقطعی از زندگی مرحوم پرویز دهداری سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در دهه ۶۰ روایت می کند، این روزها در سینماهای سراسر کشور به نمایش درآمده است. اصباحیر

مراسم اکران مردمی فیلم سینمایی «پرویز خان» به نویسندگی و کارگردانی علی ثقفی با حضور جمعی از بازیگران این فیلم، هنرمندان و فیلمسازان، پیشکسوتان فوتبال و جمع کثیری از علاقه‌مندان در پردیس سینمایی «بازار شهر» قم برگزار شد. علی ثقفی کارگردان فیلم در سخنانی، اظهار کرد: من در قم متولد شدم و بزرگ شده این شهر هستم، افتخار می کنم که در خدمت همشهریانم هستم و خیلی خوشحالم که این فیلم را در قم به همراه خانواده و استادان و هنرمندان شهرم می بینم. وی به اکران مردمی فیلم «پرویز خان» در شهرهای مختلف کشور اشاره کرد و گفت: اکران مردمی فیلم در قم برای من بیشتر از هر جای دیگر ارزشمند است و همین‌جا از پدر و مادرم تشکر می کنم که از من حمایت کردند و دست‌شان را می بوسم. این فیلمساز قمی اضافه کرد: زمانی که فیلم اولم را با هزینه شخصی ساختم، برای تولید فیلم دوم پول نداشتم و مدام به انجمن‌های فیلمسازی می رفتم اما استاد فرحناک با هزینه شخصی خود از آن فیلم حمایت کرد و محبت‌شان را هیچ وقت فراموش نمی کنم. امیدوارم هنرجویان استان از بزرگانی مثل استاد فرحناک که گوهری در شهر قم هستند، برای پیشرفت خود کمک بگیرند. در ادامه علی فرحناک از هنرمندان نام‌آشنای استان و از بازیگران فیلم «پرویز خان» در سخنانی با ابراز خرسندی از ساخت اولین فیلم علی ثقفی، اظهار کرد: او سال‌ها در عرصه فیلمسازی تلاش کرد و دوست داشت یک روز فیلم سینمایی بسازد که خوشبختانه به خواسته‌اش رسید. وی ادامه داد: من همیشه پیگیر کارهای علی ثقفی بودم و خوشحالم اگر به اندازه سر سوزنی توانسته باشم به او کمک کنم که به آرزویش برسد؛ بدون اغراق می گویم می دانستم که او یک نابغه است و مطمئن باشید آینده بسیار درخشان‌تری از این فیلمساز

