

با ویژه برنامه‌ها و سریال‌های رمضان و نوروز ۱۴۰۳ آشنا شوید

# سیمای بهاری در باران الهی



برای خود، خانواده، دوستان و همسایه‌هایش پیش آمد. از ماجرای شیرین خواستگاری و ازدواج دخترانش و خرید هواپیما و سکونت در آن تا حادثه تلخ زلزله کرمانشاه و سرپل ذهاب، بدهکاری‌های آقای خانزاده و خواستگاری‌های صوری خودش و پولی که به حسابش واریز شده، و ویروس منحوس کرونا که اهالی روستا با آن دست‌وپنجه نرم کردند، معدن طلا و چالش‌هایی که با ورود گرگ به روستا پیدا شد، داستان‌های جذابی را برای مخاطبان تلویزیون رقم زد. با این حال آقاخان در فصل پنجم این مجموعه سفر طولانی‌ای را آغاز کرده و راهی شهرهای جنوب ایران، مریوان و چابهار شده است. او با هدف آشنایی مردم با اقوام مختلف ایران و مناطق جذاب ایران فراتر از مرزهای کردستان و فرهنگ کردی رفته است و البته همچون فصول قبلی که در قالب قصه به موضوعات اجتماعی هم تلنگر زده بود و با شوخی و طنز به تورم، گرانی‌ها، حاشیه‌های فوتبال، اختلاس، روابط بین‌الملل و... پرداخته شده بود، توجه به محورهایی همچون محیط زیست، میراث فرهنگی و مسائل اقوام کماکان در دستور کار سعید آقاخان و عوامل «نون‌خ» است. هر فصل از سریال «نون‌خ» سعی کرده با روایت قصه‌های شیرین، مخاطبان را سرگرم کند و این اتفاق هم در پنجمین فصل از این سریال رخ می‌دهد. در این فصل از سریال مخاطبان بیشتر با اقوام مختلف ایران آشنا می‌شوند. بنابراین قصه به گونه‌ای طراحی شده تا این اتفاق در سریال رخ بدهد و بینندگان با اقصی نقاط مختلف ایران بیشتر آشنا شوند. گرچه همین موضوع کار تولید را دشوار کرده است. در این فصل از سریال بازیگران اصلی همچون سعید آقاخان، حمیدرضا آذرنگ، کاظم نوربخش، صهبا شرافتی، ندا قاسمی، ماشا... و روایی، پاشا جمالی، سیروس میمنت و... حضور دارند و در کنارش بازیگران جدید هم به سریال می‌پیوندند.

## سریال رستگاری: رستگاری در عالم ماورا

تولید مجموعه‌های ماورایی به ابتدای دهه ۸۰ برمی‌گردد و البته سریال‌هایی با موضوع شیطان، روح، دنیای برزخ و... در ماه رمضان طرفدار بیشتری دارد. بر همین مبنا است که مرکز سیمافیلم که تولید آثار پر مخاطب تلویزیون را در کارنامه دارد، سریال جدیدی در گونه ماورایی تولید کرده که سکنداری آن را به مسعود دهنمکی سپرده است. سریال «رستگاری» یکی از گزینیه‌های سریال‌های ماه رمضان است که مهمان نوروز ۱۴۰۳ مخاطبان شبکه دو است. مسعود دهنمکی که پیش از این با سریال «دارا و نادر» اولین سریال نوروزی‌اش را در سال ۱۳۸۹ روی آنتن برده، غیر از کارگردانی، تهیه‌کنندگی سریال «رستگاری» را هم به عهده دارد. این سریال که در گونه ماورایی ساخته شده، قرار است از زاویه‌ای تازه به مبحث

دارد، آقای باغبیشه باز هم به دنبال زیرخاکی است و در این مسیر سر از روستایی درمی‌آورد. فریبرز در این قصه به موازات، درگیر مأموریتی خاص می‌شود که ناخواسته او را به هوا و دریا می‌کشاند. فصل اول زیرخاکی اردیبهشت ۱۳۹۹ مصادف با ماه رمضان روی آنتن رفت و عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی را از آن خود کرد. فصل دوم سریال خرداد ۱۴۰۰ و فصل سوم هم نوروز ۱۴۰۱ از همین شبکه روی آنتن رفت. در این فصل دیدیم فریبرز باغبیشه به اردوگاه اسرای جنگی در عراق رسیده و اشتباه گرفتن او با یکی از فرماندهان ارشد، سوژه‌ای کم‌دی به نمایش گذاشته که این ماجرا ادامه داشت. در کنار تکیه کلام‌ها و بازی‌های روان پڑمان جمشیدی سهم قابل توجهی از موفقیت این سریال مدیون هنرنمایی بازیگر خردسال نقش کاوه (رایان سرلک) و نقش آفرینی ژاله صامتی است که به خوبی جمع خانواده باغبیشه را برای مخاطبان پذیرفتنی کرده است. بی شک فصل چهارم این سریال همچون سال‌های گذشته مخاطبان را راضی نگه خواهد داشت چرا که کارگردان از ابتدا بنای سریال را بر طنز موقعیت گذاشته و کمتر به سمت کم‌دی کلامی رفته است. در این موقعیت کلام‌ها هم بازمه می‌شوند چرا که در موقعیت‌های جالبی مطرح می‌شوند. در تمام این سریال زندگی عادی این آدم‌ها را می‌بینیم که هم خودشان و هم موقعیت‌هایشان بسیار جدی هستند اما به چشم مخاطب خود شخصیت‌ها به خصوص فریبرز خنده‌دار می‌آید.

## سریال نون‌خ: ۵:

### داستانی درباره ایران دوستی

سریال «نون‌خ» از همان فصل اولی که نوروز ۱۳۹۸ روی آنتن تلویزیون شبکه یک رفت، نشان داد که مخاطب با یک کار خاص و متفاوت رو به رو است. از رنگ و لعاب منطقه کردنشین گرفته تا همدلی‌هایی که نشان از اتحاد قومیتی و رفتارهای انسان دوستانه داشت، «نون‌خ» را در قامت یک مجموعه موفق ظاهر کرد که توانسته نوع دیگری از فرهنگ و رسوم مردم کرد زبان را در قاب تلویزیون نشان دهد. این سریال به کارگردانی سعید آقاخان و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی در هر فصل سراغ یک قصه اصلی و برخی خرده روایت‌ها رفت تا به بهانه آن، بخشی از سبک زندگی مردم کرد را به نمایش بگذارد. در میان همه نقش‌های ریز و درشتی که در نون‌خ به تصویر کشیده شد، برخی از نقش‌ها در کل چهار فصل تداوم داشت و به یک پختگی رسید و اکنون نیز قرار است در فصل پنجم با سوبه دیگری از این شخصیت‌ها روبرو شویم. نورالدین خانزاده سریال «نون‌خ» مردی با گویش شیرین کردی است که تاجر تخمه و صاحب سه دختر دم‌بخت است که با یک اتفاق ورشکسته شد و در طول چند فصلی که از ساخت این سریال می‌گذرد، ماجراهایی

نیره رضایی مطلق - از نوروز ۱۳۷۰ که صدا و سیما در مواجهه با تقارن دو مناسبت مهم ماه رمضان و نوروز پای سریال‌های مناسبتی را به تلویزیون باز کرد تا نوروز ۱۴۰۳ که شبکه‌های تلویزیونی با شناخت ذائقه مخاطبان سریال‌هایی با حال و هوای طنز و ماورایی را تولید کرده‌اند، سه دهه گذشته و مسیر دقیق و پراز نکته و تجربه‌ای طی شده است. امسال شبکه‌های مختلف سیما، با تدارک چهار سریال، در رقابت داغ نوروزی شرکت کردند. ایام نوروز فرصت خوبی است برای این که هر شبکه بتواند آنچه را در چنته دارد ارائه دهد. با وجود این، هر شبکه‌ای می‌کوشد مجموعه‌ای را تهیه کند که بیشترین جذب مخاطب را داشته باشد. با نگاهی کلی به سریال‌هایی که نوروز و رمضان امسال پخش می‌شود، می‌توان رد پای طنز را در دو سریال «زیرخاکی ۴» و «نون‌خ ۵» پیدا کرد. بازگشت به گونه ماورا و توجه به مفاسد اقتصادی موضوع دو سریال دیگر «رستگاران» و «زندهای هفت‌سر» است که می‌تواند فضای قابل قبولی را در این دو مناسبت حساس و تأثیرگذار فراهم کند تا در صورت موفقیت سریال‌ها و جذب بالای مخاطب سکوی پرشی برای رسانه ملی در شروع سال ۱۴۰۳ باشد. خبرنگار صبا در گزارشی به برنامه‌های ویژه نوروز و ماه مبارک رمضان پیش رو پرداخته است که در ادامه می‌خوانید.

## سریال زیرخاکی:

### فریبرز، بین زمین و آسمان

از اردیبهشت ۱۳۹۹ که نخستین قسمت از مجموعه کم‌دی «زیرخاکی» به کارگردانی جلیل سامان راهی آنتن شبکه یک سیما شد تا نوروز و رمضان ۱۴۰۳ که فصل چهارم آن روی آنتن خواهد رفت مخاطبان بسیاری منتظرند ببینند این بار شخصیت اصلی قصه «فریبرز باغبیشه»، چه سودایی در سر دارد و در پی این سودا تا کجاها می‌رود. داستان «زیرخاکی» مربوط به دهه‌های ۱۳۵۰ و ۱۳۶۰ است و داستان مردی جاه‌طلب اما ساده‌لوح را به تصویر می‌کشد که به دنبال زیرخاکی می‌گردد. از دستگیری به جرم پخش اعلامیه ضدشاه، کمک به برادرش در تعمیر موشک ارتش تا باز شدن پای این شخصیت به جبهه جنگ، اسارت، کمک به نیروهای انقلابی و... فضای کم‌دی و طنزی را ترسیم کرده که البته بخش مهمی از توفیق این کم‌دی موقعیت مدیون شخصیت معروف و محبوب ماجراهایی «زیرخاکی» با بازی پڑمان جمشیدی با شکل و شمایل خاص و تکیه کلام‌های بازمه‌اش در کنار و همراهی ژاله صامتی در نقش همسرش «پریچهر» یا پری خانم است. باغبیشه در تمام این شرایط همچنان به دنبال دگرگونی زندگی‌اش است و باید دید در این فصل جاه‌طلبی‌ها و ندانم‌کاری‌های او تا کجا ادامه پیدا می‌کند. در این فصل که تهیه‌کنندگی آن را همچنان رضانصیری نیا به عهده