



نمایش فین جین تمدید شد

نمایش کمدمی «فین جین» به نویسندگی ابوالفضل حاجی علی خانی، کارگردانی محمود موسوی و تهیه کنندگی محمود مداحی که یکی از نمایش‌های پر فروش بهمن و اسفند ماه ۱۴۰۲ است؛ به دلیل استقبال مخاطبان، هنرمندان و منتقدان تا پایان فروردین ۱۴۰۳ در نوفل نوبخت تئاتر روی صحنه خواهد بود. سید جواد یحیوی، حسین شفیعی، مسعود بهارلو، محمد هادی عطایی، الهه پور جمشید، محسن زرآبادی پور، حسین میرزائیان، حامد لطفی و علیرضا ذوالفقاری بازیگرانی هستند که به ترتیب ورود به صحنه در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان نمایش «فین جین» آمده است: اجرای نمایش زندگی امیر کبیر با لحنی کمدمی به روایت جنی به نام جین که آرزوی جنیان حمام فین است می‌پردازد. اصباخبر



اجرای نمایش مکتب زار در شهر حله

نمایش «مکتب زار» با طراحی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی، توسط دانشگاه بابل به شهر حله دعوت شد. نمایش «مکتب زار» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی، که کار برگزیده جشنواره فجر سال گذشته شده و در مهر ماه امسال در جشنواره بین‌المللی عراق جایزه بزرگ هیئت داوران را دریافت کرده بود، توسط دانشگاه بابل برای اجرا به شهر حله دعوت شده است. نمایش «مکتب زار» که پیش از این در جشنواره‌های مسکو، سنت پیترزبورگ، مونیخ، بوداپست، باکو، ایروان و... خوش درخشیده بود، در ادامه سفرهای بین‌المللی خود، این بار در بابل عراق به صحنه می‌رود. همچنین در کنار اجرای این نمایش، ابراهیم پشت کوهی و گاتا عابدی (بازیگر نمایش)، کارگاه‌های کارگردانی و بازیگری برگزار خواهند کرد. امهر

سید ابراهیم رئیسی:

توانمندی فرهنگی از عناصر اقتدار آفرینی برای کشور است

ادامه حمایت مالی و حقوقی از هنرمندان را از جمله وظایف دولت و وزارت فرهنگ دانست و افزود: در مقابل هنرمندان نیز وظیفه دارند با جوشش درونی هنر خود در آرامش و امید دادن به جامعه به ویژه در نسل جوان پیشرو و پیشتاز باشند و مظاهر زیبایی که به برکت انقلاب اسلامی در این کشور خلق شده حفظ و به تصویر بکشند. رئیس جمهور عمومیت یافتن حمایت از فلسطین به کل جهان پس از وقایع اخیر غزه را نشانی از بصیرت، آگاهی و دشمن‌شناسی ملت ایران دانست و گفت: حمایت ۴۵ ساله ملت ایران از فلسطین، گواه صدق و درستی مواضع این ملت در تشخیص درست غده سرطانی بودن رژیم صهیونیستی در منطقه است که مردم دنیا امروز پس از ۴۵ سال به آن رسیده‌اند. «مرور اقدامات صورت گرفته از سوی دولت در بخش سینما»، «تنظیم سند ملی موسیقی بر اساس سند فنی و فقهی گردآوری شده از سوی رهبری معظم انقلاب» و «لزوم بررسی اخذ مالیات از هنرمندان کم درآمد» از دیگر نکاتی بود که رئیس جمهور ناظر به سخنان برخی از اهالی فرهنگ و هنر به آنها اشاره کرد. اصباخبر

سید ابراهیم رئیسی در نشست صمیمی با اهالی «فرهنگ و هنر» پس از استماع دیدگاه‌ها و نظرات ۶ تن از هنرمندان حوزه‌های شعر، سینما، خوشنویسی، موسیقی و ادبیات، در سخنانی توانمندی فرهنگی را همچون توانمندی‌های دفاعی و اقتصادی از عناصر مهم اقتدار آفرینی برای کشور دانست و بر توجه جدی به عرصه هنر و فرهنگ کشور تأکید کرد. رئیس جمهور اعتلای هنر و فرهنگ را موجب افتخار آفرینی، عزتمندی و ارتقا و سربلندی کشور دانست و با اشاره به پیشرفت‌های علمی، صنعتی، فرهنگی و هنری چشمگیری که به برکت پیروزی انقلاب اسلامی، به دست آمده است، تصریح کرد: صرف نظر از اینکه این پیشرفت‌ها در دوره کدام دولت به دست آمده‌اند، باید با هنرمندی به تصویر کشیده شوند تا بتوان ایران پیشرفته و فناور را به جهان معرفی کرد.

رئیس جمهور از فعالان عرصه‌های فرهنگی و هنری خواست با تکیه بر داشته‌های ارزشمند این ملت، برای متبلور کردن جلوه‌های متعالی و والای داشته‌های علمی، فرهنگی و هنری این کشور گام‌های بلندی بردارند. ابراهیم رئیسی در



کتاب هانی و راز بزرگ منتشر می‌شود

کتاب «هانی و راز بزرگ» به زودی توسط نشر محیی منتشر خواهد شد. یکی از مسائلی که برای والدین دغدغه بزرگی است، پاسخ به این پرسش است که چه طوری می‌توانیم جواب سوالات فرزندمان در مورد مرگ را بدهیم.

برای دادن جواب موقتی درباره مرگ به کودکان و آرام شدن و تحمل کردند دوری عزیزان کتاب‌هایی وجود دارد اما جواب چستی مرگ و چرایی وجود داشتش در کتاب‌ها خیلی خیلی کم پرداخته شده است.

«کتاب هانی و راز بزرگ» که به زودی توسط نشر محیی منتشر خواهد شد، همان کتابی است که بچه‌ها با خواندنش متوجه می‌شوند مرگی وجود ندارد که بخواهند با یاد آوردنش به اضطراب بیفتند. بچه‌ها می‌فهمند که ما آدم‌ها باید مرحله‌ای را پس از مرحله‌ای دیگر طی کنیم که این مرحله جدید می‌تواند برای ما یک دنیای زیباتر و جذاب‌تر از این دنیا باشد مثل قورباغه یا کریم ابریشم، اتسینیم



ایران و ریشه‌هایش منتشر شد

کتاب «ایران و ریشه‌هایش» در ۲۷۰ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۵۰ هزار تومان در انتشارات دایره دانش راهی بازار کتاب شده است. در معرفی کتاب آمده است: ایران چیست و ریشه‌های آن کدام است؟ این پرسش یک سؤال معمولی و سطحی نیست، بلکه یک پرسش تفکری - اثری و از جنس پرسش‌های فلسفی و ژرفاندیشانه، کنجکاوانه، باریک‌بینانه و نکته‌سنجانه است؛ بنابراین، برای کاوش و پژوهش و نگارش چنین کتابی، رهیافت، رویکرد و روش و منش ویژه‌ای لازم است و آن نگرش و روش «تفکر اثربخش» بوده است. دیدگاهی و متدی که شالوده آن را میزهای از تفکر و عمل و اثر تکوین می‌بخشد. فلذا، برای پژوهش و تحقیق در خصوص ریشه‌ها و اندیشه‌های ایران باستان به نگاه و نگرش تفکری، اندیشه‌ورزانه و اثر مندانه نیاز داشته‌ایم. یعنی، بازسازی عقلانی با حفظ جوهره. جان‌ها و جوهره‌های وجودی و اثری ایران، به تحقیق، همان ریشه‌ها و اندیشه‌های ایران است... ایسنا



موزه صنعتی کرمان میزبان به تماشای بهار

مدیر موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان گفت: ۲۰۲ اثر از هنرمندان هنرهای تجسمی استان در قالب نمایشگاهی با نام «به تماشای بهار»، به مناسبت آغاز سال جدید در محل این موزه به معرض نمایش و بازدید علاقه‌مندان گذاشته شده است.

میثم ثمررخی اظهار داشت: نمایشگاه «به تماشای بهار» به جز یک سال در شرایط کرونا، هر سال به صورت مستمر در رشته‌های هنرهای تجسمی شامل طراحی، نقاشی، مجسمه، حجم، هنر معاصر و نقاشی ایرانی برگزار شده است. وی بیان کرد: در فراخوان نمایشگاه که اوایل بهمن ماه ارسال شد، حدود ۳۸۰ اثر به دبیرخانه رسید که پس از کارشناسی، ۲۰۲ اثر به نمایشگاه راه پیدا کردند. مدیر موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان افزود: این نمایشگاه از ۲۴ اسفند با حضور جمعی از مسئولان و هنرمندان افتتاح شد و تا پایان فروردین سال ۱۴۰۳ ادامه دارد. موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان، از زیباترین و بزرگترین موزه‌های ایران و جنوب شرق است. ایسنا