



مستند ایرانی مورد حمایت ایدفا قرار گرفت

فیلم مستند «خواب بلوط‌های وحشی» تازه‌ترین اثر مرجان خسروی بالدی به تهیه‌کنندگی میلاد خسروی بالدی، مورد حمایت صندوق ایدفا قرار گرفت. این مستند با فرمی خلاقانه، راوی چالش‌های زندگی دختر بچه‌ای بختیاری است که در جنگل‌های بلوط زاگرس زندگی می‌کند. جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام (ایدفا)، بزرگ‌ترین جشنواره مستند جهان است که هر سال در ماه نوامبر در شهر آمستردام هلند برگزار می‌شود. صندوق بین‌المللی ایدفا هر ساله از تعداد محدودی فیلم‌ساز مستقل، منتقد و هنر آفرینا، آسیا، آمریکای لاتین، خاورمیانه و اروپای شرقی با هدف تحریک و تقویت و ساخت بخش مستند خلاق در این مناطق حمایت می‌کند. ایدفا، در این دوره تنها از چهار پروژه، حمایت کرده است. ایسنا



بازیگران سریال جنگل آسفالت رسانه‌ای شد

سریال «جنگل آسفالت» به کارگردانی پژمان تیمورتاش و تهیه‌کنندگی اسماعیل عقیقه‌زاده، سوم فروردین ماه ساعت ۸ صبح به طور اختصاصی از نماوا پخش خواهد شد. در این مجموعه نوید محمدزاده، امیر جعفری، مریلا زارعی، فرشته حسینی، علیرضا جعفری، ریمار امین فر، نازنین فراهانی، مجید آقا کریمی، دیبا زاهدی، معین شاهچراغی، یسنا میرطهماسب، امین میری، عرفان ابراهیمی، مرجان اتفاقیان، نادر پورمهین، حسین فلاح، محسن بهرامی، حدیث نظری، محمدرضا فتحی... با حضور آزاده صمدی و مسعود کرامتی به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان «جنگل آسفالت» آمده است: «توی جنگل یا باید جنگیدن بلد باشی یا فرار کردن. یا شکارچی هستی یا شکار. جنگل جای ترسیدن نیست... اصباحیر

همکاران زنده یاد جواد مانی، درباره او گفتند:

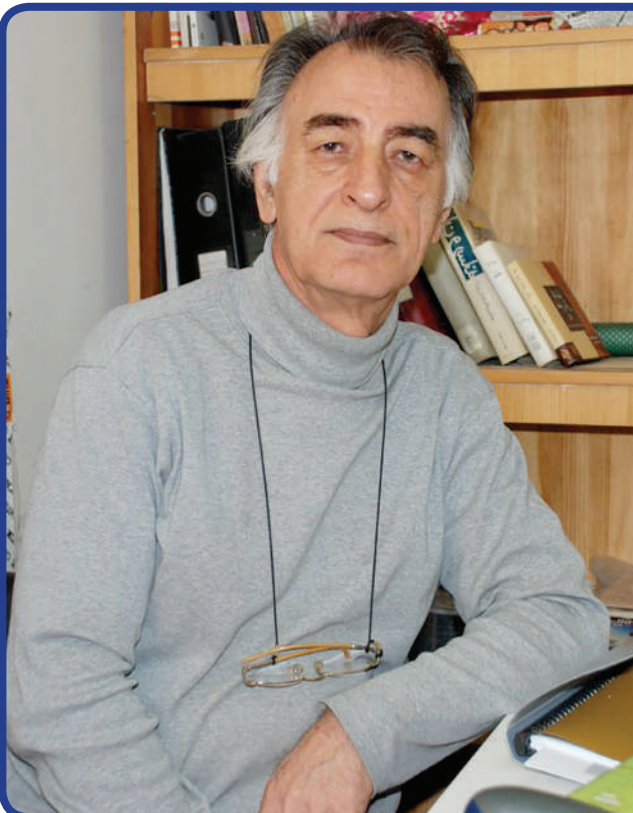
مانی فردی خلاق در همه عرصه‌های هنر

فردی نازنین و در کارش جدی بود. طنزهایش هر فردی را به وجد می‌آورد. او طنزپرداز بی نظیر، ادیب، با سواد و شاعر بود. جایش برای همیشه در میان ماسبز خواهد بود.

بهرام رحمانی؛ از پیشکسوتان رادیو در حالی که بغض راه گلویش را بسته گفت: هر چه از جواد بگویم کم است. او نمونه یک فرد خلاق در همه عرصه‌های هنر بود. در تهیه‌کنندگی حرف اول را می‌زد. رفاقت با او برایم خیلی عزیز و ارزشمند بود. باورش برایم سخت است. داود جمشیدی؛ از پیشکسوتان رادیو در عرصه نویسندگی و تهیه‌کنندگی، صاحب نظر بودن جواد مانی در عرصه‌های مختلف هنر را به عنوان ویژگی متمایز این هنرمند ذکر کرد و افزود: او خیلی خوب موسیقی را می‌شناخت. خطاط بود و رشته تحصیلی‌اش زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تبریز بود. او دوست داشتنی و کم نظیر بود.

وی تاکید کرد: ویژگی بارز او به لحاظ شخصیتی، تواضع علمی‌اش بود. در همه هنرها دستی بر آتش داشت. معرق کار می‌کرد و تابلوهای زیبایش را هدیه می‌داد. انسانی شوخ طبع و نکته سنج به ویژه در ادبیات فارسی بود. فروتنی او زبانزد بقیه بود. بسیار رفیق خوبی بود و رادیو را دوست داشت. همیشه اصرار داشت در این مسیر جوانان مستعد را پرورش بدهد.

نام جواد مانی برای همیشه در ذهن رادیویی‌ها مانا خواهد ماند. او فقط رادیو را خوب نمی‌شناخت، بلکه الگوی سختکوشی برای بقیه بود. در گذشت این هنرمند توانمند در رادیو بهانه‌ای شد تا به سراغ همکاران او برویم و با آنها درباره ویژگی‌های کاری و شخصیتی‌اش صحبت کنیم. فاطمه آل عباس؛ گوینده با سابقه رادیو با تأثر از خبر درگذشت جواد مانی گفت: باز دست دادن هر استاد روز به روز تنها می‌شود و این موضوع برایم خیلی دشوار است. این روزها سر زدن به شبکه‌های اجتماعی ترسناک شده، زیرا ممکن است هر لحظه با خبر فوت استادی رو به رو شویم که برایمان عزیز و دوست داشتنی بوده. همیشه اعتقاد دارم یک گوینده خوب تربیت شده یک تهیه‌کننده حرفه‌ای است و بدون تردید استاد جواد مانی یکی از اساتید بی نظیر بود. چه حیف که او را از دست دادیم. فرهنگ جولایی؛ تهیه‌کنندگان پیشکسوت رادیو عنوان کرد: او در تهیه‌کنندگی برنامه‌های ادبی و هنری حرف اول را می‌زد و در کارش بسیار جدی بود. به ضرس قاطع می‌توانم بگویم که به لحاظ سواد و دانش در عرصه تهیه‌کنندگی در سطح بالایی قرار داشت. چه حیف که او را برای همیشه از دست دادیم. فریبرز گلین؛ از تهیه‌کنندگان پیشکسوت رادیو جوان گفت: دوستی من با جواد به ۵۰ سال پیش برمی‌گردد.



استودیوی قدیمی مصر در آتش سوخت

استودیو الاهرام قاهره در یک آتش‌سوزی بزرگ ویران شد. استودیوی معتبر ۸۰ ساله الاهرام در منطقه جیزه قاهره در آتش سوزی بامداد شنبه نابود شد. اطفای این آتش ۶ ساعت طول کشید. این استودیو محل ساخته شدن تعداد بی شماری فیلم و سریال مصری بود. این آتش سوزی ساعتی پس از پایان فیلمبرداری سریال «المعلم» که یک سریال تلویزیونی ماه رمضان است، رخ داد. آتش به سرعت گسترش یافت و همه چیز داخل استودیو را سوزاند و به ساختمان‌های مجاور هم سرایت کرد. دادستانی کل کشور تحقیقاتی را برای تعیین علت آتش سوزی آغاز کرده است. مصطفی مدبولی نخست وزیر و نوین الکلائی وزیر فرهنگ صبح دیروز از محل آسیب دیده بازدید کردند و وعده پرداخت غرامت به خانواده‌های آسیب دیده را دادند. استودیو الاهرام سال ۱۹۴۴ تاسیس شد و در مساحت ۲۷۰۰۰ متر مربع، شامل همه امکانات برای سه مرحله تولید، یک سالن نمایش و مجموعه تدوین بود. مهر



فیلم مرد پاییز کورد گینس را شکست

لوگان هالادی با فیلم «مرد پاییز» که در ستایش بدل کاری ساخته شده است، وارد کتاب رکورد های گینس شد. در مراسمی که برای معرفی این فیلم برگزار شد، رایان گاسلینگ به جامعه بدل کاری ادای احترام کرد و از رکورد شکنی بدل کاری که نقش وی را در این فیلم بازی کرده خبر داد. گاسلینگ گفت: یک آقایی وجود دارد که مرا با ماشین پرت می‌کند هوا و او لوگان هالادی است. او موفق شده تادر فیلم «مرد پاییز» کاری کند که یک ماشین هشت و نیم بار در هوا ملق بزند که یک رکورد جهانی است. این بازیگر توضیح داد که تمرکز بر بدل کاری چیزی است که «مرد پاییز» را منحصر به فرد می‌کند. در هر فیلم دیگری، شما چنین چیزی نمی‌بینید. اما در این فیلم، شما آن را انجام می‌دهید. رکورد قبلی به آدام کرلی در فیلم «کازینو رویال» تعلق دارد که با اتومبیلش ۷ بار ملق زد. مهر



بدلکار مشهور استرالیایی جان باخت

گرت پیچ، نماد بدلکاری استرالیا که در بیش از ۱۰۰ فیلم و سریال تلویزیونی کار کرده بود، بر اثر تصادف رانندگی در سن ۸۵ سال درگذشت. پسرش، لروی پیچ گفت پدرش هنگام رانندگی و نزدیک خانه خود، با درخت برخورد کرد و با روحیه بسیار بالایی درگذشت و بسیار با انگیزه و خیلی خوشحال بود. پیچ که اسطوره سینمای استرالیا محسوب می‌شود، با هموطنش جورج میلر کارگردان برنده اسکار در فیلم اکشن کلاسیک «مکس دیوانه» در سال ۱۹۷۹ هم‌کاری کرد. او به عنوان بدلکاری در فیلم هیجان‌انگیز پسا آخرالزمانی و همچنین دنباله دوم آن «مکس دیوانه آن سوی تاندر دوم» در سال ۱۹۸۵ که تینا ترنر نیز در آن نقش آفرینی کرده بود، حضور داشت. پیچ، کار خود را اواسط دهه ۱۹۷۰ با «مردی از هنگ کنگ» با بازی جیمی وانگ یو و جورج لازینی که یک بار در نقش جیمز باند بازی کرده بود، آغاز کرد. مهر