



پخش سریال آمرلی در ایران آغاز شد

پخش سریال «آمرلی» محصول شرکت «فیروزه»، همزمان با پخش در شبکه الرابعة عراق در ایران نیز آغاز شد. این سریال در ژانر درام، عاشقانه و جنگی است که در کشور عراق تولید شده و قرار است از شبکه نمایش خانگی پخش شود. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «آمرلی داستان عاشقانه یک خبرنگار عراقی برای یافتن راز زندگی اش در یک موقعیت جنگی است...» «آمرلی» به کارگردانی احمد ابراهیم احمد و تهیه‌کنندگی امیر مهدی پوروزیری تولید و پخش بین‌المللی آن توسط شرکت نورا ویژن انجام شده است. مصطفی زمانی و ناریمان الصالحی نقش‌های اصلی این سریال را بر عهده دارند و پوستر ایرانی این اثر را محمد موحدنیا طراحی کرده است. اصباخبر



رضا داوودنژاد در بیمارستان بستری شد

زهرا داوودنژاد خواهر رضا داوودنژاد بازیگر سینما و تلویزیون درباره آخرین وضعیت این هنرمند که مدتی است در بیمارستان بستری است گفت: رضا بر اثر عوارض ناشی از همان پیوند کبد که چند سال پیش انجام داده بود، دوباره در بیمارستان بستری شد. او در این مدت تحت چند عمل جراحی قرار گرفت و الان در دوران نقاهت به سر می‌برد و رو به بهبود است. وی گفت: رضا هوشیاری دارد و می‌تواند صحبت کند. اما باید دوره نقاهت بعد از عمل را سپری کند. این بازیگر بیان کرد: پزشکان درباره زمان مرخصی او تاکنون چیزی به ما نگفته‌اند چون سیستم بدنی او نوسان دارد. ایرنا

بهداد باقری فعال عرصه انیمیشن:

تولیدکنندگان انیمیشن با تغییرات سریع تکنولوژی همراه شوند

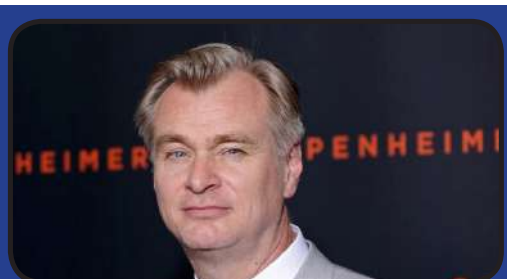
بهداد باقری فعال عرصه انیمیشن و سرپرست بخش رندر و نورپردازی انیمیشن «شمشیر و اندوه» گفت: در ایران فقط در جشنواره فیلم فجر و جشنواره پویانمایی به موضوع انیمیشن پرداخته می‌شود که فضای انیمیشن جشنواره فجر خیلی محدود است ضمن اینکه این جشنواره فضای خیلی رسمی دارد و عملاً فقط جشنواره پویانمایی به صورت تخصصی در حوزه انیمیشن برگزار می‌شود. این در حالی است که صنعت انیمیشن در کشور ما در سال‌های اخیر رونق بسیاری داشته و اگر جشنواره‌ها، بوت کمپ‌ها و همایش‌های رقابتی و آموزشی بیشتری به این صنعت اختصاص دهند شاهد اتفاقات بهتری در این صنعت خواهیم بود. عضو انجمن صنفی انیمیشن ایران (آسیفا) افزود: با برگزاری جشنواره‌های بیشتر در حوزه انیمیشن علاوه بر اینکه فضای خوبی برای دیده شدن و رقابت آثار فراهم می‌شود، بستری برای معرفی شرکت‌های تولید و توزیع‌کننده محصولات فرهنگی و هنری در قالب حضور در نمایشگاه‌ها، کارگاه‌های آموزش عملی و همایش‌هایی برای معرفی هنرمندان و محصولاتشان خواهد شد که این امر موجب رشد آگاهی و معرفی این صنعت به علاقه‌مندان و مخصوصاً جوانان علاقه‌مند به حوزه بازی‌سازی و سینما خواهد شد. این هنرمند گفت: نکته دیگری که درباره جشنواره‌ها لازم است به آن اشاره کنم این است که جای خالی بستری برای حضور آثار ارزشمند انیمیشنی در قالب سبک‌های موشن گرافیک، استاپ موشن، انیمیشن ۲ بعدی و ۳ بعدی که شاهد تولید آنها هستیم

احساس می‌شود، مخصوصاً برای فیلم‌های کوتاه انیمیشنی که با صرف هزینه و زمان کمتری ساخته می‌شود. این فیلم‌های کوتاه به دلیل ساده‌تر بودن امکان معرفی و پخش آنها در بستر فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی با محدودیت‌های کمتر بازدهی مناسب‌تری را ارائه خواهد داد. باقری اضافه کرد: توجه به فیلم‌های کوتاه و انیمیشن‌های معرفی که در حوزه بازی‌سازی و تبلیغات مانند بسیاری از کشورهای پیشرفته دنیا ساخته می‌شود نیاز هست. به طوری که در انگلیس یک جشنواره مخصوص آنونس، تیزر و تریلر برگزار می‌شود و خوب است که ما هم به این آثار توجه نشان دهیم چون بسیاری از این تیزرها، آنونس‌ها و تریلرها که برای بازی‌ها یا انیمیشن‌ها ساخته می‌شوند هیچ جایی دیده نمی‌شوند و در هیچ جشنواره‌های مورد رقابت و داوری قضاوت قرار نمی‌گیرند. سرپرست بخش رندر و نورپردازی انیمیشن «شمشیر و اندوه» با اشاره به اینکه سرعت به روز شدن تکنولوژی در دنیای امروز زیاد است توضیح داد: لازم است تولیدکنندگان انیمیشن در ایران خودشان را با تغییرات سریع تکنولوژی همراه کنند. ممکن است خیلی‌ها فکر کنند که استفاده از هوش مصنوعی یعنی مدرن شدن و از بین رفتن فرصت‌های شغلی برای فعالان این حرفه، در حالی که اینطور نیست و علاوه بر هوش مصنوعی، پیشرفت‌های بسیار دیگری مثلاً در حوزه لایو اکشن، واقعیت مجازی و واقعیت افزوده و اسکن‌های ۳ بعدی پدید آمده که در ایران هنوز به آنها خیلی پرداخته نشده است و ما در این حوزه‌ها عقب هستیم. ایرنا



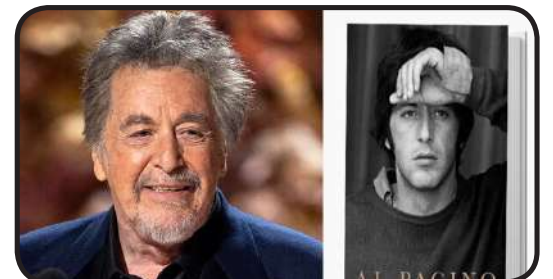
خنجی مدیر فیلمبرداری اثر بعدی آری آستر

گروهی از بازیگران درجه یک در فیلم بعدی آری آستر جلوی دوربین داریوش خنجی نقش آفرینی می‌کنند. آری آستر برای فیلم بعدی اش «ادینگتون» از بازیگران درجه یکی چون خواکین فینیکس، اما استون، استین باتلر، پدرو پاسکال، لوک گرایمز، دیر اوکانل، مایکل وارد و کلیفتون کالینز جونینور دعوت کرده است. تولید «ادینگتون» این هفته آغاز می‌شود و آستر که نویسنده و کارگردان فیلم است، تهیه‌کنندگی آن را هم در کنار لارس نادسن انجام می‌دهد. داریوش خنجی که ۲ نامزدی اسکار در کارنامه دارد، مدیر فیلمبرداری فیلم است. فینیکس امسال برای بازی در فیلم «بیو ترسیده است» نامزد دریافت جایزه گلدن گلوب شد. اما استون پس از کسب دومین جایزه اسکار خود برای بازی در فیلم «بیچاره‌ها» وارد این فیلم می‌شود. باتلر در حال حاضر با «تل ماسه: قسمت دوم» روی پرده‌های سینماهاست و پاسکال بازیگر فصل دوم سریال «آخرین بازمانده ما» برای شبکه HBO است. امهر



اکران دوباره اوپنهايم در ۱۰۰۰ سالن سینما

با دریافت جایزه بهترین فیلم اسکار، «اوپنهايم» دوباره از این آخر هفته در ۱۰۰۰ سالن سینما اکران می‌شود و ادامه فروش آن می‌تواند این فیلم را به فروش یک میلیارد دلار برساند که به معنی درآمد بیشتر برای نولان خواهد بود. کریستوفر نولان برای ساخت «اوپنهايم» اسکار بهترین کارگردانی و یک جایزه اسکار هم همراه همسرش برای تهیه‌کنندگی «اوپنهايم» به خانه برد، اما دستاورد نهایی او برای ساخت این درام بسیار بزرگتر از همه اینها بود و گفته می‌شود او از نظر مالی نیز با این فیلم برد بزرگی کرده است. او تاکنون نزدیک به ۱۰۰ میلیون دلار از ساخت فیلم «اوپنهايم» و موفقیت بزرگ آن کسب کرده است. به گفته منابع آگاه، دستمزد نولان برای ساخت فیلم اوپنهايم، نزدیک به ۱۰ میلیون دلار است. این رقم شامل دستمزد به عنوان کارگردان، پاداش، سهم از موفقیت در گیشه سینماها و دریافت جایزه برای جوایز دولوی اسکار است. امهر



آل پاچینو کتاب خاطر آتش را منتشر می‌کند

کتاب خاطرات آل پاچینو که از آن به عنوان کتابی افشاگرانه یاد شده، اکتبر آینده منتشر می‌شود. آل پاچینو در کتاب خاطر آتش که عنوانش «Sonny Boy» است و قرار است ماه اکتبر (مهر ماه ۱۴۰۳) منتشر شود، درباره نحوه تربیت و زندگی خود در نیویورک و هالیوود نوشته است. این بازیگر ۸۳ ساله، در این کتاب از دوران کودکی خود در برانکس جنوبی و نیویورک نوشته است. دبیرستان هنرهای نمایشی، سال‌های شکل‌گیری او در صحنه تئاتر شهر در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ و سرانجام وقفه بزرگ او در هالیوود، دیگر مطالب کتاب را تشکیل می‌دهند. پاچینو پس از اعلام این خبر گفت: من این کتاب را نوشتم تا آنچه را که در زندگی‌ام، دیده‌ام و پشت سر گذاشته‌ام بیان کنم. اندیشیدن در مورد این سفر و آنچه بازیگری به من اجازه انجام آن را داده است و دنیایی که به رویم باز شد، یک تجربه فوق‌العاده شخصی و آشکار بود. امهر