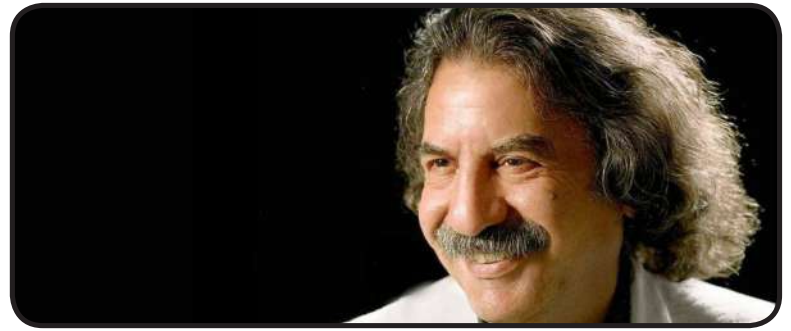




آغاز پیش تولید نمایش میدانی رستم و سهراب

همزمان با ۲۵ اسفند ماه جاری سالروز پایان سرایش شاهنامه فردوسی پیش تولید نمایش موزیکال اساطیری «رستم و سهراب» به کارگردانی حسین پارسایی آغاز شد. با پایان یافتن نگارش نمایشنامه موزیکال اساطیری «رستم و سهراب» به نویسندگی متین ایزدی، این نمایش بزرگ میدانی همزمان با سالروز پایان سرایش شاهنامه وارد مرحله پیش تولید شد. سهیل دانش اشرافی مدیر هنری، طراح صحنه و لباس پروژه رستم و سهراب است و حسین پارسایی به همراه سید محمود شبیری تهیه کنندگی مشترک این نمایش بزرگ میدانی را بر عهده دارند. هنوز نامی از باز بگرن این نمایش میدانی برده نشده و اخبار تکمیلی درباره عوامل حاضر در این پروژه به زودی اعلام خواهد شد. ایرنا



حسین چتر نور نویسنده و ترانه سرادار فانی را وداع گفت

حسین چتر نور نویسنده، شاعر و ترانه سرای مردمی، سراینده ترانه «دعوت» برای «نوش خزالیان» در سن ۷۹ سالگی درگذشت. حسین چتر نور در سال ۱۳۲۳ در تهران به دنیا آمد. قریحه شاعری از کودکی با وی همراه بود و بعدها همزمان با شعر و ترانه، در زمینه نویسندگی دست به تجاری زد. آثار منتشر شده از وی عبارت است از سه مجموعه شعر، دو مجموعه داستان کوتاه، چند اثر تالیفی، ده ترجمه از آثار ژول ورن، بیش از یکصد کتاب و چهل آلبوم قصه برای کودکان و نوجوانان و دهه ها ترانه با صدای خوانندگان ایرانی، از جمله ترانه «تو مرا دعوت کن» که با صدای چند خواننده به اجرا در آمده است. اصباحیر

فرهاد بشارتی:

پایه و اساس شکل گیری نمایش جوانان و نوجوانان هستند



تهران برای مخاطبان و اهالی مساجد به اجرای نمایش پرداختند. این جشنواره در ۴ بخش عمومی، مهر ویژه بانوان، کودک و نوجوان و تئاتر کاغذی برگزار شده که امید است در دوره های آینده آثار ارسالی به جشنواره توسعه کمی و کیفی یابد. اصباحیر

هستند. این بازیگر و هنرمند تئاتر و سینما در ادامه خاطر نشان کرد: تئاتر می تواند هر جایی که تماشاگر باشد اجرا شود و مسجد هم می تواند جایگاهی برای نمایش باشد. در گذشته در مساجد اکران فیلم داشتیم و جشن هایی هم بر پا می شد ولی تئاتری به آن صورت من ندیدم برای همین می گویم این اولین بار است که دارند جشنواره را در مساجد اجرا می کنند. بشارتی خاطرات هنری خود در مساجد را مرور کرد و با بیان اینکه کودکی بسیاری از افراد همراه با فعالیت هنری در مساجد است، عنوان کرد: در گذشته شاید تمرین تئاتر در مساجد داشتیم، به یاد دارم برای اولین بار که نمایش خورشید را کار می کردم سال ۷۶ بود که دعوت شدم و روز اول تمرین ما در یک مسجد بود. بعدها برای تمرین به سالن و مکان های دیگر رفتیم تا به اجراهای مختلفی رسیدیم پس تئاتر می تواند جایگاهی برای جلب تماشاگر باشد. در نخستین دوره از برگزاری این جشنواره گروه های نمایشی و هنری که وابسته به مساجد و کانون های فرهنگی هنری مساجد هستند از سراسر کشور به تهران آمدند و در ۱۴ مسجد منتخب شهر

فرهاد بشارتی بازیگر و یکی از داوران اولین دوره جشنواره ملی تئاتر شبستان با بیان اینکه آغاز جشنواره شبستان همراه با آموزش گروه های جوان در شهرستان ها بود، گفت: خوشبختانه توفیق شد و در طول تابستان ۱۴۰۲ به چند شهرستان رفتیم و استعداد های مختلفی را در مساجد دیدیم و بچه ها را آموزش دادیم. برای همین فکر می کنم با کارهای نسبتاً خوبی در این جشنواره روبه رو شدیم چون کارها به سمت حرفه ای شدن می رود؛ آن شالنه که بتوانیم کارهای خوبی در آینده از این گروه های نوجوان و جوان که بر آمده از دل مسجد هستند، شاهد باشیم.

وی با تاکید بر اینکه پایه و اساس هر فعالیت هنری حضور هنرمندان جوان و مبتکر است، افزود: نکته ای که وجود دارد؛ این جشنواره به مراسمی که در مساجد برگزار می شود به عنوان حمایت نگاه کرده و از طرف دیگر هم به این مسئله توجه داشته که تئاتر از مساجد شروع می شود چون کانون های فرهنگی و هنری در مساجد شکل گرفته است؛ برای همین جشنواره و این آموزش ها را بر پا کردند چون پایه و اساس شکل گیری نمایش جوانان و نوجوانان



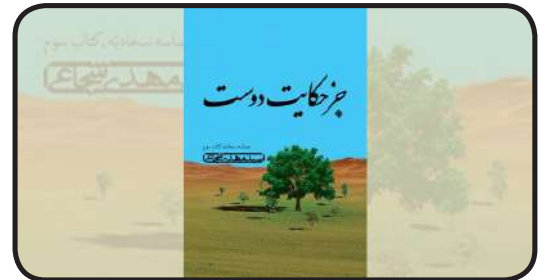
اعلام نامزدهای جایزه مدال کارنگی

فهرست نامزدهای جایزه مدال کارنگی ویژه ادبیات کودک در دو بخش تصویرگری و نویسندگی اعلام شد. فهرست نامزدهای سال ۲۰۲۴ برای مدال کارنگی برای تصویرگری (که قبلاً به عنوان مدال کیت گرینوی شناخته می شد) و مدال نویسندگی اعلام شده است. کتاب های انتخاب شده برای تصویرگری عبارت اند از: «درخت و رودخانه»، «باغ آوریلر»، «گمشده»، «وحشی»، «به سوی دیگر»، «پلنگ نیمه شب»، «پرنده آواز خوان» و «جستجوی چتر در بایی غول پیکر قطب شمال». همچنین کتاب های انتخاب شده برای مدال کارنگی برای نویسندگی عبارتند از: «در بی بازگشت»، «سانگ واکر»، «دور از کلمات»، «پسر گمشده در پیچ و خم»، «عشق را انتخاب کن»، «عبور از خط»، «جنگ صفییه» و «ثابت برای این». مدال کارنگی به عنوان قدیمی ترین و مهم ترین جایزه ادبی بریتانیا در حوزه ادبیات کودک هر سال توسط موسسه کتابداری و اطلاعات به بهترین اثر منتشر شده در بریتانیا در این حوزه اعطا می شود. ایسنا



برگزاری کنسرت علیرضا قربانی در فروردین ماه

نخستین کنسرت علیرضا قربانی در سال ۱۴۰۳ از ۳ تا ۷ فروردین ماه در دو سانس ۱۹ و ۲۲:۳۰ در هتل اسپیناس پالاس تهران برگزار می شود. در این کنسرت ها به ترتیب ۱۳ قطعه عروج، پریشانی، پل، زلف سیبیه، مرا ببخش، بی گناه، می دانی تو، شوشتری، در زلف تو آویزم، عاشقانه نیست، گفتگو، خیال خوش و روزگار غریب اجرا می شود. همزمان با این اجراها ویدیوی ویژه قطعه گفتگو نیز منتشر شده است. مدیریت هنری این اجراها را احسان ناصری بر عهده دارد. بلیت فروشی اجراهای نوروزی علیرضا قربانی از ساعت ۱۹ جمعه ۲۵ اسفندماه در دسترس علاقه مندان قرار گرفته است. همچنین علیرضا قربانی تا ۲۹ اسفندماه سال جاری هر شب در دو سانس در سالن هتل اسپیناس پالاس تهران روی صحنه می رود. کسانی که قصد خرید بلیت کنسرت اسفندماه ۱۴۰۲ علیرضا قربانی را دارند، از هیچ طریق دیگری غیر از اپلیکیشن معرفی شده اقدام به تهیه بلیت نکنند زیرا امکان هر گونه کلاهبرداری وجود دارد. ایرنا



جز حکایت دوست، منتشر شد

کتاب «جز حکایت دوست»، به قلم سید مهدی شجاعی به تازگی توسط انتشارات نیستان هنر چاپ و روانه بازار کتاب شده است. این کتاب که سومین مجلد از مجموعه حماسه سجاده است، مشتمل بر چهل فصل است و همچون دو مجلد پیشین به واکاوی، روایت و تحلیل وقایع تاریخی دوران حیات پر برکت امام چهارم شیعیان، حضرت علی ابن الحسین ابن علی و سیره آن امام می پردازد. سید مهدی شجاعی کوشیده است با وفاداری تمام به نص صریح تاریخ، روایتی دیگر از زندگی و سیره امام سجاد در دسترس مخاطبان قرار دهد، روایتی که در عین بیانی روان و شیوا به بسیاری از ابهامات تاریخی پیرامون آن امام و دوران حیات ایشان پاسخ می دهد. وی در این مجموعه تلاش می کند در قالب روایت داستانی که تماماً مستند به مستندات تاریخی معتبر است، پرده از رازهایی بردارد که دانستن آنها برای صاحبان خرد لازم و ضروری است. اصباحیر