



موفقیت فیلم‌های اکران نوروزی در گیشه

فروش هفت فیلم اکران نوروز در دو هفته اخیر، بالاتر از حداقل سی فیلم اکران سال گذشته بوده است. چینش منطقی اکران در آغاز سال ۱۴۰۳ سبب شده تا در کنار یک فیلم کمدی رکوردشکن «تمساح خونی» مابقی فیلم‌های روی پرده هم بالاتر از متوسط فروش فیلم‌های سال گذشته قرار بگیرند. این در حالی است که تراکم اکران فیلم‌های کمدی در سال گذشته سبب می‌شد تا سانس‌های کم‌تری به سایر فیلم‌ها برسد و فیلم‌های مهمی اصطلاحاً دچار فیلمسوزی شوند. بر اساس آمار ثبت شده در سمفآ، کم‌فروش‌ترین فیلم تا روز هفدهم فروردین، یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخته است که از کل اکران ۳۰ فیلم سال پیش بالاتر بوده است. اصباحیر



خجالت نکش ۲، آماده نمایش شد

فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» با عنوان «جدایی قنبر از صنم به کارگردانی رضا مقصودی و تهیه‌کنندگی امیر پروین حسینی با پایان مراحل فنی آماده نمایش شد. قسمت اول فیلم «خجالت نکش» که با استقبال بسیار خوب مخاطبان مواجه شد قرار است در قسمت دوم با داستانی جذاب تجربه جدیدی را برای تماشاگران به ارمغان آورد. در قسمت دوم این فیلم عشق شوخی و ماجراجویی‌های بی پایان شخصیت‌های «خجالت نکش ۲» ادامه پیدا می‌کند، شبنم مقدمی و احمد مهرانفر مانند قسمت قبل بازیگران اصلی این فیلم هستند و بهاره کیان افشار، بهرنگ علوی محمد معتضدی سعید امیر سلیمانی، مجید شهریاری میثاق جمشیدی دیگر بازیگران فیلم هستند. اصباحیر



لوچ در حسرت ساخت اثری درباره فلسطین

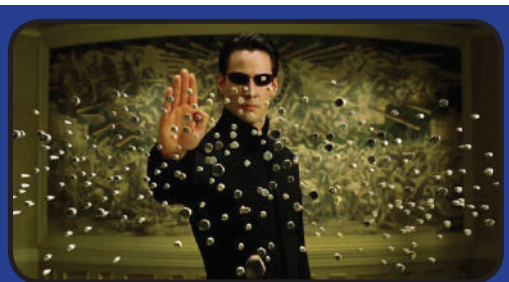
کن روی آن نوشته شده بود «غزه: کشتار را متوقف کنید». روی فرش قرمز رفتند. ۲ هفته بعد، گلنیز در مراسم اسکار سخنرانی کرد و به دفاع از فلسطینی‌ها پرداخت. گلنیز در سخنانش هنگام پذیرش جایزه اسکار بهترین فیلم بین‌المللی برای درامی هولوکاستی که از آن زمان تا کنون، به خوبی طنین انداز شده، به خشونت در خاورمیانه اشاره کرد و گفت که فیلم او درباره آشویتس می‌خواهد نشان دهد که انسان‌زدایی به کجا منجر می‌شود. در حالی که لوچ اذعان می‌کند که گلنیز به دلیل سخنرانی خود مورد حمله قرار گرفته است، یادآوری می‌کند که سخنان وی حمایت زیادی از سوی بسیاری از یهودیان هم دریافت کرده است چون این کلیشه را که همه یهودیان از کاری که اسرائیل انجام می‌دهد حمایت می‌کنند، می‌شکنند. کن لوچ در عین حال می‌افزاید: سخنان گلنیز بسیار ارزشمند بود زیرا به اهمیت توجه به تنوع می‌پردازد. بنابراین من برای کاری که او انجام داد احترام زیادی قابل هستم. لوچ در «بلوط کهن» که از ۱۲ آوریل در آمریکا اکران می‌شود به مشکلات داخلی و خارجی حول خانواده‌ای از پناهندگان سوری که توسط مقامات انگلیسی در یک شهر معدنی سابق اسکان داده شده‌اند و به قربانیان آسان شهر بدل می‌شوند، پرداخته است. امهر

کن لوچ با قدر دانسی از جانانان گلنیز برای مطرح کردن موضوع غزه در سخنرانی خود در مراسم اسکار، گفت برای وی احترام زیادی قابل است. وی کارگردان «منطقه مورد علاقه» را بسیار شجاع خواند که توانست نظراتش را چنین واضح بیان کند. وی گفت: من مطمئن هستم که او پیامدهای احتمالی را درک کرده و همین نشان می‌دهد او چقدر شجاع است و برای همین من برای او و کارش احترام زیادی قابل هستم. این فیلمساز کهنه کار و مبارز پیش از اکران فیلم «بلوط پیر» در آمریکا گفت این فیلم آخرین فیلم او است. وی با بیش از ۶۰ سال فعالیت حرفه‌ای، که ۲ بار نخل طلای کن را دریافت کرده و سازنده شماری از فیلم‌های تحسین شده مانند «بادی که کشتار جو را می‌لرزاند»، «زمین و آزادی» و... است، دیگر بازنشسته محسوب می‌شود. اما لوچ اعتراف می‌کند که موضوعی در دل او وجود دارد که هرگز نتوانسته به آن توجه کند و آن موضوع فلسطین است. او می‌گوید: این موضوعی بود که دوست داشتم روی آن کار کنم، اما نمی‌دانستم چگونه به سراغش بروم. باید در قالب یک مستند ساخته می‌شد، اما پروژه بزرگی بود و مطمئناً در دهه گذشته فراتر از من بود. در مورد فلسطین، لوچ و تیم «بلوط پیر» او در بقا در حمایت از آتش بس در غزه بسیار پر سر و صدا ظاهر شدند و با تابلویی



افتتاح جشنواره فیلم کن امسال با یک فیلم کمدی

هفتاد و هفتمین دوره جشنواره فیلم کن با فیلم «پرده دوم» ساخته کونتین دی پیو کار خود را شروع می‌کند. این فیلم یک کمدی سورآل فرانسوی با بازیگران مطرحی چون لئا سیدو، ونسان، لویی گارل و رافائل کینار است. این فیلم ۲۵ اردیبهشت در بخش خارج از مسابقه پخش و هم‌زمان در سینماهای فرانسه اکران می‌شود. «پرده دوم» که فیلمی سرشار از طنز پوچ‌گرایانه است، درباره بازیگرانی است که در یک فیلم محکوم به فنا بازی می‌کنند. جشنواره فیلم کن فاش کرد که فرش قرمز پر زرق و برق شب افتتاحیه «پرده دوم» با حضور انبوهی از بازیگران مشهور فرانسوی که پیش از این در فیلم‌های دی پیو بازی کرده‌اند برگزار می‌شود و آلن شابات، بنوی پوئلورده، ژان دوژاردن و... از جمله این چهره‌ها خواهند بود. امسال گرتا گرویک ریاست هیات داوران جشنواره کن را که از ۲۵ اردیبهشت تا ۵ خرداد برگزار می‌شود، بر عهده خواهد داشت. امهر



ساخت ماتریکس ۵، با کارگردانی درو گدار

کمپانی برادران وارنر اعلام کرد پنجمین فیلم «ماتریکس» در دست ساخت است. این قسمت با کارگردانی درو گدار، فیلمنامه‌نویس «مریخی» ساخته می‌شود و وی در کنار سارا اسبرگ، فیلمنامه‌را هم خواهد نوشت و تهیه‌کننده هم خواهد بود. لانا و اچوفسکی که کارگردانی آخرین قسمت «ماتریکس» یعنی «رستاخیزها» را در سال ۲۰۲۱ بر عهده داشت، به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در فیلم پنجم حضور دارد. مشخص نیست بازیگران اصلی دنیای «ماتریکس» یعنی کیانو ریوز و کری آن ماس که در تمامی فیلم‌های قبلی در نقش نئو و ترینی حضور داشتند، در این فیلم هم نقش آفرینی می‌کنند یا خیر، اما یحیی عبدالمتمین دوم، جانانان گروف، نیل پاتریک هریس و پریانکا چوپرا جوناس که در آخرین فیلم بازی کردند، در این فیلم هم حضور خواهند داشت. جسی ارمن، رییس تولید موشن پیکچرز گفته داستان در همان دنیای فانتزی «ماتریکس» و همان حال و هوایی پیش می‌رود که موجب موفقیت این مجموعه شد. امهر



فیلم گودزیلا ر کورد فروش در چین شکست

فیلم «گودزیلا و کونگ: امپراتوری جدید» امسال بهترین افتتاحیه را در بین فیلم‌های هالیوودی در چین به نام خود ثبت کرد. این فیلم در فاصله جمعه تا یکشنبه در سینماهای چین موفق به کسب ۴۴.۶ میلیون دلار (۳۱۷ میلیون یوان) شد که به معنی تقریباً ۷۰ درصد از فروش گیشه‌های آخر هفته این کشور بود. رقم فروش افتتاحیه «گودزیلا و کونگ: امپراتوری جدید» چهارمین فروش بزرگ یک فیلم هالیوودی در دوران پس از همه‌گیری است. در نمایش آی مکس هم این فیلم ۷.۵ میلیون دلار فروش کرده که تقریباً ۱۷ درصد از فروش آخر هفته چینی در پرده‌های آی مکس است. «گودزیلا و کونگ: امپراتوری جدید» محصول ۲۰۲۴ به کارگردانی آدام وینگارد است. این فیلم که به وسیله لجندری پیکچرز تولید و از سوی برادران وارنر پیکچرز توزیع شد، دنباله‌ای بر «گودزیلا در برابر کونگ» (۲۰۲۱)، و پنجمین فیلم در دنیای سینمایی هیولاهای به‌شمار می‌رود. امهر