



رونمایی از پوستر فیلم سینمایی هفتاد سی

پوستر فیلم سینمایی «هفتاد سی» به کارگردانی بهرام افشاری و تهیه‌کننده ابراهیم عامریان منتشر شد. «هفتاد سی»، نخستین تجربه بهرام افشاری در زمینه کارگردانی سینماست که سید ابراهیم عامریان آن را تهیه کرده است. پوستر و لوگوی این فیلم سینمایی را محمد روح الامین طراحی کرده است. در «هفتاد سی» که اثری کمدی اجتماعی است؛ بهرام افشاری، هوتن شکیبا، الهه حساری، صدف اسپهبدی، حسین پاکدل و مهدی حسینی نیا و با هنرمندی سیاوش طهمورث و ناهید مسلمی به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم سینمایی که از متقاضیان اکران نوروز ۱۴۰۳ بود و پخش آن را فیلمیران بر عهده دارد به زودی در جدول اکران سینماها قرار می‌گیرد. /صباخبر



دعوت ایتالیا از شهربانو

فیلم سینمایی «شهربانو» ساخته مریم بحر العلومی برای نمایش و تحلیل در سمیناری جهانی پیرامون سینمای ایران، به دانشگاه ناپل ایتالیا دعوت شد. «شهربانو» طی برگزاری سمینار، تاریخ ۹ آوریل ۲۰۲۴ در دانشگاه ناپل با حضور آنتونیا شرکا منتقد نام‌آشنای ایرانی به همراه پروفیسور بیانسه‌ماریا فلیپینو از اساتید شناخته شده ایتالیایی در دانشگاه‌های معتبر اروپا اکران و بررسی می‌شود. این رویداد فرهنگی توسط دپارتمان DAAM (آسیا، آفریقا، مدیترانه) ناپل برگزار می‌شود که قدیمی‌ترین دانشگاه شرق شناسی قاره اروپا است و در مرکز شهر ناپل، سومین شهر بزرگ کشور ایتالیا قرار دارد. فیلم «شهربانو»، دومین ساخته سینمایی مریم بحر العلومی پس از «پاسیو» بشمار می‌رود که به معضلی اجتماعی و زنانه پرداخته است. /صباخبر

اشکان درویشی مجری و کارگردان:

می‌خواهم پشت پرده‌های فوتبال را به تصویر بکشم

صحنه برده بود، درباره بازخوردهایی که از جامعه هنری گرفته است. گفت: حواشی بسیاری را دیدم و با یک سری از افراد تئاتری که می‌گویند جای بلاگر در تئاتر نیست، موافق هستم و قطعاً هر کسی پتانسیل حضور در تئاتر را ندارد. اما به نظرم کسانی که استعداد بازیگری را دارند، چرا نباید روی صحنه بیایند. به طور مثال امیر خلوت رپر و بازیگر نمایش «اسکرین شات» در بازیگری پدیده است! آیا این باگی که در تئاتر وجود داشته و دارد تقصیر اشکان درویشی است؟ او در ادامه از ساخت یک فیلم سینمایی با نام «ایجنٹ» خبر داد که قرار است پشت پرده‌های فوتبال را به تصویر بکشد، درویشی درباره این فیلم سینمایی گفت: استعداد‌های زیادی را در فوتبال داریم که با رانت و لابی و پارتی به سمتی می‌روند که زندگی‌شان تباہ می‌شود. افرادی در این ورزش به عنوان دلال وجود دارند که در قدم اول خود را حامی استعدادها نشان می‌دهند اما در نهایت... درویشی بیان کرد: بسیاری از برنامه‌های تلویزیونی هم می‌خواستند به این موضوع بپردازند اما این دلال‌ها با برشی که داشتند، جلوی این کارها را گرفته‌اند و کنسل کرده‌اند و به همین خاطر «ایجنٹ» اولین بار است که می‌تواند به این موضوع بپردازد و می‌داند ممکن است افرادی با من دشمن خونی بشوند و متأسفانه این افراد همه جا آدم دارند. او در پایان خاطر نشان کرد: به امید خدا «ایجنٹ» در اردیبهشت ماه یا خرداد ماه کلید می‌خورد و پیش‌بینی می‌کنم که به جشنواره فیلم فجر برسد. با مهدی زمین‌پرداز برای ایفای نقش اصلی مذاکره شده است و بسیار برای من دارای اهمیت است که خود او نقش «ایجنٹ» را بازی کند. /صباخبر

اشکان درویشی مجری و کارگردان درباره برنامه «به خاطر هم» که از ابتدای سال جدید با مشارکت سازمان هلال احمر و شبکه نسیم روی آنتن رفته است، گفت: دغدغه برنامه «به خاطر هم» مردم و مسئولیت اجتماعی است چرا که سعی داریم «به خاطر هم» برای همدیگر تلاش کنیم و حال یکدیگر را خوب کنیم. او افزود: «به خاطر هم» ضمن توجه به مسئولیت‌های اجتماعی با نگرشی نو در نحوه آموزش همگانی و با استفاده از ابزار سرگرمی و پر کردن اوقات فراغت مخاطبان، قصد دارد تا در فضای متفاوت و مفرح به سرفصل‌های آموزشی سازمان هلال احمر نیز بپردازد. این کارگردان ضمن بیان اینکه برنامه «به خاطر هم» قالب نمایشی دارد، تصریح کرد: دختری که از استعداد‌های کارگردانی است یک برنامه تلویزیونی می‌سازد تا با برآورد آن پدرش را که از زندانیان جرایم مالی است، آزاد کند. درویشی گفت: این برنامه قصد دارد روی مباحثی چون امداد و نجات، حوادث، تصادف‌های جاده‌ای و بحران‌ها مانور دهد تا بدانیم در هنگام وقوع چه کار کنیم و اگر دوباره حادثه‌ای مثل پلاسکو تکرار شود و یا مثل زلزله کرمانشاه اتفاق بیفتد چه کار کنیم تا بهترین خروجی را داشته باشیم. او اذعان داشت: «به خاطر هم» در ۲۶ قسمت روی آنتن می‌رود و تا کنون سیروس دین محمدی، هاشم بیگ زاده، نسیم ادبی، صحرا اسداللهی، امید جهان، نیما شاهرخ شاهی، ارسلان قاسمی و... مهمان این برنامه بوده‌اند. درویشی که پیش‌تر نمایش «اسکرین شات» را در پردیس شهرزاد با حضور چند بلاگر و یک رپر روی



قصه یک نقاش ساختمان عاشق سینما