



### پاسخگویی صندوق اعتباری هنر به ۶۳ هزار تماس

مسلم کریمی معاون اعضای صندوق اعتباری هنر با اشاره به عملکرد صندوق اعتباری در حوزه پاسخگویی به اعضا اظهار کرد: مرکز تماس و پشتیبانی صندوق هنر با هدف تسهیل و تسریع در پاسخگویی به سوالات فعالان حوزه فرهنگ و هنر راه اندازی شد و در سه سال گذشته توانسته پاسخگویی تلفنی سوالات اعضا باشد. او در ادامه افزود: طی این مدت، بیشترین تماس مربوط به شهر یور ۱۴۰۲ با ۷ هزار و ۹۰۰ تماس بوده که مصادف با ایام ثبت نام بیمه درمان تکمیلی اعضای صندوق اعتباری هنر است. کریمی بیان کرد: بیشترین تماس تلفنی با مرکز تماس صندوق اعتباری هنر را هنرمندان رشته‌های موسیقی، تجسمی و نویسندگان داشتند. ایسنا



### وارثین، روی دیوار نگاره میدان انقلاب نقش بست

دیوار نگاره میدان انقلاب تهران در آستانه روز جهانی قدس تغییر و عکس‌سینه پردازی شده «وارثین» را نمایان کرد. عکس‌سینه پردازی شده «وارثین» که مجاهدت و فداکاری مردم مظلوم فلسطین را با حال و هوایی متفاوت روایت می‌کند، صبح پنجشنبه ۱۶ فروردین ماه روی دیوار نگاره میدان انقلاب تهران نقش بست. این عکس‌سینه پردازی شده با حمایت حوزه هنری و توسط سید احسان باقری ثبت و کارگردانی شده است. «وارثین» در بزرگداشت مقاومت ملت مظلوم فلسطین در طوفان الاقصی و با همکاری ده‌ها هنرمند، با زبانی بین‌المللی مقاومت مجاهدانه مردم فلسطین را به مجاهدت‌های پیامبران الهی پیوند می‌زند و روایتی متفاوت از این مقاومت عظیم ارائه می‌کند. امهر

### مریم شعبانی سرپرست گروه هنر مقدس

## بانوان تئاتری خروشی جهانی را آغاز کردند



گروه تئاتر «هنر مقدس» هم‌زمان با روز جهانی قدس پرفورمنسی را با مضمون خروش تمام ملت‌ها به سمت مرزهای غزه و حمایت از مردم مظلوم فلسطین تولید کرده که فیلم این اثر در فضای مجازی منتشر شد. مریم شعبانی سرپرست گروه «هنر مقدس» که در حوزه تئاتر با حضور و مشارکت بانوان فعال است، درباره جدیدترین پروژه اجرایی این گروه که پرفورمنسی با موضوع حمایت از مردم مظلوم فلسطین است و هم‌زمان با روز جهانی قدس در قالب یک کلیپ ۳۰ ثانیه‌ای در فضای مجازی منتشر شد، گفت: «هنر مقدس» گروهی نمایشی است که تمام آثارش تاکنون در حوزه زنان و برای زنان با موضوعات مختلف مذهبی، اجتماعی، تاریخ ایران و تاریخ جهان تولید شده است. این گروه تلاش کرده تا این لحظه برای رشد و توسعه فردی و اجتماعی زنان آثار خود را تولید کند. به دلیل شرایط پیش آمده در غزه و حوادث رخ داده برای زنان و کودکان در بیمارستان‌های غزه، تصمیم گرفتیم اثری را تولید کنیم. وی تاکید کرد: تاکنون بیشتر آثاری که درباره غزه و دفاع از مردم مظلوم فلسطین شکل گرفته‌اند، روایتی تاریخی از جنایات رژیم صهیونیستی و ظلمی که بر مردم مظلوم فلسطین شده، هستند. ما مایل بودیم برای اولین بار کاری انجام دهیم که به عنوان هنرمندان پیش‌رو و هنرمندانی که تصمیم گرفته‌اند حرکتی جهانی را ایجاد کنند، اثر هنری مان این حرکت را بیان کند یعنی خروش تمام ملت‌ها به سمت مرزهای غزه. مادر پرفورمنس مان این خروش جهانی برای متوقف کردن رژیم صهیونیستی را اعلام می‌کنیم. شعبانی ادامه داد: تلاش مان این است اثری واقعی در روند مقابله با رژیم صهیونیستی تولید کنیم تا بتوانیم این رژیم غاصب را متوقف کنیم. وی درباره ایده شکل‌گیری این پرفورمنس و نحوه اجرا و پخش آن، توضیح داد: ایده اولیه ما از یک عکس-نقاشی درباره یک قیام مردمی شکل گرفت. این اثر در ما جرقه تولید یک پرفورمنس در قالب عکس

و حرکت را زد. پرفورمنس ما به صورت محیطی و در فضای باز اجرا می‌شود. این پرفورمنس هم در قالب فریم عکس و هم کلیپ ۳۰ ثانیه‌ای تولید و نشر می‌شود. سرپرست گروه «هنر مقدس» درباره تعداد اجراگران و عوامل این اثر، افزود: این کار را با حضور خانم‌های گروه «هنر مقدس» شروع کردیم و سپس خانم‌های نیجریه‌ای هم به ما ملحق شدند. قرار بود بچه‌های عراقی و عرب‌زبان به ما بپیوندند ولی این امکان میسر نشد. تقریباً حدود ۴۰ نفر اجراگر و ۱۵ نفر هم گروه تولید را تشکیل داده‌اند. برای تولید این اثر همکاری همه‌جانبه حوزه هنری را داشتیم. شعبانی یادآور شد: این پرفورمنس کاملاً حرکتی هنرمندانه و مردمی است. همه عوامل جهادی پای کار آمده‌اند و نشر این کار هم به صورت مردمی انجام خواهد شد. وی درباره انگیزه خود و گروه «هنر مقدس» از تولید این پرفورمنس، تصریح کرد: همیشه هنرمندان در تمام مجامع و تاریخ پیش‌رو بوده‌اند، هنرمندان مردم را یا به قیام و یا به صلح دعوت و در کل تاریخی را ثبت می‌کرده‌اند. تلاش مان این است هنرمندان جهان را وارد میدان کنیم و از آن‌جا که زبان هنر برنده‌تر و قوی‌تر از سلاح‌های نظامی و ارتشی است، هنر بتواند در حمایت از مردم مظلوم فلسطین مؤثرتر واقع شود. سرپرست گروه «هنر مقدس» در پایان اظهار کرد: دوست داشتیم این پرفورمنس خیلی مردمی باشد و زیاد تخصصی نباشد. امهر

شعبانی ادامه داد: تلاش مان این است اثری واقعی در روند مقابله با رژیم صهیونیستی تولید کنیم تا بتوانیم این رژیم غاصب را متوقف کنیم. وی درباره ایده شکل‌گیری این پرفورمنس و نحوه اجرا و پخش آن، توضیح داد: ایده اولیه ما از یک عکس-نقاشی درباره یک قیام مردمی شکل گرفت. این اثر در ما جرقه تولید یک پرفورمنس در قالب عکس



علی زکریانی، حامد عزیزی، بهار نوحیان، محمد جهانیان  
ارمین مرغان سلنا کتوری

مین عطاری، زینب برات زاده، مهدی طاهری، جواد عبیدی  
مرزسی عطار، عباس نوحیدی، حسین صانسی



فستیوال فیلم‌های  
سید علی موسوی نژاد  
تهیه‌کننده و کارگردان

- 30 International Film Festival
- 35 International Film Festival
- 38 International Film Festival
- 35 International Film Festival