

ساحت ویژه شعر فارسی در برنامه‌های تلویزیونی

افق‌های مختلف معنا، مضمون و ساختار در سرزمین شعر



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

مرزهای جغرافیایی کشور نیست و گستره وسیع ایران فرهنگی را در برمی گیرد و مخاطبان می‌توانند با شاعران فارسی زبان کشورهای دیگر نیز آشنا شوند. به علاوه در این برنامه، بخش انتخاب مردمی نیز طراحی شده و مخاطبان می‌توانند از طریق پیامک به شرکت کننده مورد نظر خود رای دهند و با «سرزمین شعر» در تعامل باشند.

بدیهی است موفقیت و میزان اثر گذاری این مسابقه به حدی بوده است که مدیران شبکه چهار سیما برای ادامه تولید آن مصمم هستند. چراکه طی پویش «من هم شاعر» در خلال پخش این مسابقه، از علاقه‌مندان دعوت می‌شود تا برای شرکت در سری جدید این برنامه اشعار خود را ارسال کنند.

یکی از مهم‌ترین دلایل موفقیت هر برنامه تلویزیونی، به ساختار طراحی شده برای آن مرتبط است. به نظر می‌رسد اتاق فکر برنامه «سرزمین شعر» با بررسی گیم شوهای موفق تلاش کرده‌اند تا در طراحی بخش‌های مختلف، رویکردی سنجیده را در پیش گیرند. به عنوان مثال آیتم مربوط به پشت صحنه شرکت کنندگان علاوه بر اینکه مخاطبان را با ویژگی‌های اخلاقی و رفتاری شرکت کنندگان و داوران آشنا می‌کند، گرمای ویژه‌ای به برنامه بخشیده و آن را از حالتی یکنواخت خارج می‌کند.

همچنین در لیالی قدر، ویژه برنامه‌ای با محوریت شعر علوی تدارک دیده شد که در آن مهمانان معتبر و شناخته شده برنامه، اشعار خود را در مدح حضرت علی (ع) ارائه کردند و پیرامون آن بحث‌های متفاوتی درباره شان و جایگاه شعر آیینی شکل گرفت که کاملاً متناسب با حال و هوای شب‌های قدر بود.

«سرزمین شعر» برنامه متفاوت و مهمی است و با توجه به اهمیت شعر و زبان فارسی و میزان تعلق خاطر مخاطبان، جای خالی آن به شدت در تلویزیون ایران احساس می‌شود. برنامه‌ای که با وجود آنکه هنوز در ابتدای مسیر تولید است و تنها یک فصل از آن ساخته شده، روندی حرفه‌ای و خلاقانه بر آن حاکم است و به تدریج می‌تواند تماشاگران بیشتری را به خود جلب کند. اصباحیر

حال و هوای ویژه حاکم بر آن باعث می‌شود تا دقایقی را به تماشای «سرزمین شعر» اختصاص دهید. افرادی که به عنوان شرکت کننده در این مسابقه حاضر هستند، همگی شاعرانی توانمند بوده و بسیاری از آن‌ها پیش از این برنامه، حضور در جشنواره‌های متعددی را تجربه کرده‌اند و همین موضوع بحث رقابت میان آن‌ها را جدی‌تر می‌کند. به علاوه وجود شاعران معتبری همچون ناصر فیض، علیرضا قزوه، علی محمد مودب و محمد کاظم کاظمی به عنوان داورانی آگاه و مطلع، باعث شکل گیری بحث‌هایی بسیار تخصصی و آموزنده برای علاقه‌مندان به شعر و شاعری می‌شود و فضای گرم و جذابی را برای بیننده به وجود می‌آورد.

در این برنامه ساحت ویژه شعر فارسی و اهمیت و ارزش آن از حیث مسائل تکنیکی و همچنین نسبت آن با عاطفه و روان آدمی مورد توجه قرار گرفته است. هر یک از داوران با ریزبینی بسیاری به بررسی اشعار خوانده شده توسط شرکت کنندگان می‌پردازند و افق‌های مختلف معنا، مضمون و ساختار را در آن مورد کاوش قرار می‌دهند.

حضور ذهن شگفت‌انگیز داوران حاضر در این برنامه و ایجاد پیوند محتوایی و فرمی میان اشعار خوانده شده توسط شرکت کنندگان و شاعران پر آوازه و نامدار تاریخ ادب ایران از سعدی، حافظ و مولانا گرفته تا هنرمندان نوپردازی که کم‌تر در میان عموم شناخته شده‌اند باعث می‌شود تا ارزش و اعتبار شعر فارسی و حوزه معنایی گسترده آن به مخاطبان یادآوری شود.

از دیگر جذابیت‌های «سرزمین شعر» حضور علیرضا افتخاری در آن است. هنرمندی که علاوه بر ذکر نکات فنی و تخصصی، در خلال برنامه و هر کجا شعری او را سر ذوق بیاورد، با تحریری ویژه و خاص خود ابیاتی از آن شعر را در یکی از ردیف‌های موسیقی ایرانی به صورت بداهه اجرا کرده و حال و هوایی ویژه به برنامه می‌بخشد و با هنر خود، سوییهای دیگر از جذابیت‌های شعر فارسی را به اذهان متبادر می‌کند.

حوزه بحث و بررسی داوران در این برنامه تنها محدود به

«سرزمین شعر» اولین رقابت جدی و مبتنی بر نقد و نظر تخصصی در حوزه شعر معاصر ایران است که در آن ۶۴ شاعر در هشت گروه با یکدیگر به رقابت شعری می‌پردازند و اشعارشان توسط کارشناسان متخصص و بنام حوزه شعر و ادبیات مورد داوری قرار می‌گیرد.

«سرزمین شعر» به تهیه کنندگی علی زارعان در ۲۶ قسمت ۷۰ دقیقه‌ای است که پخش آن از روزهای آخر سال ۱۴۰۲ آغاز شده و تا عید سعید فطر، هر شب ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه چهار سیما پخش خواهد شد.

در «سرزمین شعر» ساحت ویژه شعر فارسی و اهمیت و ارزش آن از حیث مسائل تکنیکی و همچنین نسبت آن با عاطفه و روان آدمی مورد توجه قرار گرفته است. هر یک از داوران با ریزبینی بسیاری به بررسی اشعار خوانده شده توسط شرکت کنندگان می‌پردازند و افق‌های مختلف معنا، مضمون و ساختار را در آن مورد کاوش قرار می‌دهند.

در شب‌های ماه مبارک رمضان و عید نوروز، برنامه‌ای از شبکه چهار سیما پخش می‌شود که شگفتانه‌ای ویژه برای دوست‌داران شعر و ادب فارسی به شمار می‌رود. «سرزمین شعر» عنوان مسابقه‌ای است که در آن ۶۴ شرکت کننده علاقه‌مند به شعر و شاعری، در قالب ۸ گروه و با هدایت اساتید معتبر این حوزه، در مراحل مختلف با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. برنامه‌ای که فضای متفاوتی داشته و احتمالاً تماشاگران برای مخاطبان بسیاری جذابیت دارد. در زمان برگزاری جشنواره شعر فجر، علیرضا قزوه از تولید برنامه‌های صحبت کرده بود که برگزیدگان این رویداد در آن حضور خواهند داشت و این وعده او به سرعت شکلی اجرایی به خود گرفت.

«سرزمین شعر» در فرم و ساختار از امتیازهای مثبت فراوانی سود می‌برد. این مسابقه می‌تواند طیف وسیعی از مخاطبان در گروه‌های سنی مختلف را مشغول به خود کند. حتی اگر طرفدار دو آتیشه شعر فارسی هم نباشید، احتمالاً تماشاگران اتفاقاً این برنامه و



این بازی را در سینما ببینید!
پرویز خان
نویسنده و کارگردان: علی ثقفی
تهیه‌کننده: عطاپناهی