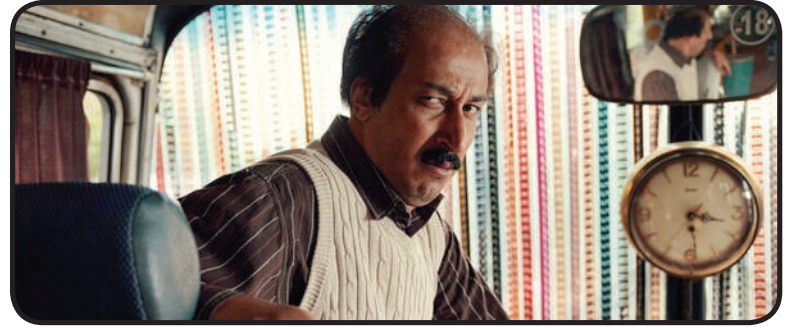




### نوید محمدزاده با نقشی متفاوت در شبکه خانگی

کازم دانشی در اولین تجربه ساخت سریال نمایش خانگی خود «گما» را با بازی نوید محمدزاده می‌سازد. سریال «گما»، به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی یکی از جدیدترین سریال‌های شبکه نمایش خانگی است که بعد از اخذ مجوزهای لازم با سرمایه‌گذاری کارت گردشگری پارس تولید و در یک پلتفرم جدید پخش می‌شود. «گما» یک سریال اجتماعی است که به تعدادی از پرونده‌های جنایی دهه‌های هفتاد و هشتاد می‌پردازد. نوید محمدزاده اولین بازیگر این سریال است که در نقشی کاملاً متفاوت بازی می‌کند. اسامی سایر بازیگران و زمان پخش آن به زودی اعلام می‌شود. کازم دانشی، در چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه برای فیلم علفزار شد. اتسینیم



### ۷۰ سی، عید فطر هم اکران نخواهد شد

سیدابراهیم عامریان درباره اکران کمدی ۷۰ سی، به کارگردانی بهرام افشاری در اکران عید فطر گفت: فیلم ۷۰ سی، برای عید فطر اکران نخواهد شد. این تصمیم مدیران بوده که علیرغم آماده بودن فیلم و درخواست ما، فیلم را در عید فطر اکران نکنند. او ادامه داد: کاری که برای عید فطر اکران می‌شود، فیلم سینمایی گربه به نویسندگی و کارگردانی مصطفی تقی‌زاده و تهیه‌کنندگی سعید خانی است که ۲۳ مهرماه ۱۴۰۱ پروانه ساخت دریافت کرده است و از قبل برای اکران عید فطر تعیین شده بود. عامریان توضیح داد: ما سه فیلم آماده اکران داریم اما به هیچ کدام برای عید فطر اکران داده نشده است. ایرنا

### مهران رجبی:

## در ب رسانه ملی بر روی همه باید باز باشد



بیش تر برنامه‌های «زندگی پس از زندگی» را تماشا کردیم که به در آخرت و عاقبت ما می‌خورد و به نظر من یکی از ویژه برنامه‌های جذاب صداوسیما در ایام نوروز و ماه رمضان بود. رجبی به فعالیت‌های هنری اش در صداوسیما پرداخت و افزود: بخش برنامه مسابقه «خودمونی» که در تلویزیون داشتیم، آخر سال ۱۴۰۲ به پایان رسید و در سال جدید برنامه‌های نداشتیم و تا ماه‌های محرم و صفر برنامه تلویزیونی نخواهیم داشت و بعد از آن به پیشنهادها فکر می‌کنم. رجبی درباره کار در مجموعه‌های تلویزیونی در سال جدید هم گفت: برای امسال یک سریال جدید در خصوص محرم هست که فیلمنامه‌اش آماده شده، ولی هنوز نام سریال قطعی نشده. البته قرار داد کار با سازمان منعقد شده و کار به طور قطعی انجام خواهد شد. مجری مسابقه تلویزیونی «خودمونی» در باره دیدار صمیمانه رئیس رسانه ملی با هنرمندان گفت: به نظر من این دیدارها خیلی خوب و حق هنرمندان است. همه صنوف هنری باید در تعامل مستقیم و چهره به چهره و زنده با رئیس سازمان صداوسیما قرار بگیرند و این به نفع رسانه ملی و رئیس سازمان صداوسیما هم هست و به نظر من تعامل رودر رو در پیشبرد کارها خیلی اثرگذار است. امیدوارم این دیدارها با رئیس رسانه ملی ادامه یابد و البته دیدارها، فتح بایی برای تولیدات فاخر در صداوسیما بشود. اصباحیر

مهران رجبی درباره حضور برخی از هنرمندان و چهره‌های معروف در برنامه‌های سال تحویل شبکه‌های تلویزیونی رسانه ملی گفت: این حرکت صداوسیما در دعوت از چهره‌های مطرح هنری به رسانه ملی در برنامه‌های سال تحویل شبکه‌های تلویزیونی بسیار مطلوب بود، چرا که صداوسیما یک رسانه ملی است و در آن بر روی همه باید باز باشد. او با اشاره به اینکه صداوسیما مردمی ترین رسانه است، افزود: ما نمی‌توانیم به صداوسیما به هر نحوی بر چسب‌های گوناگون بزنیم، چرا که مردم در سراسر کشور، دورترین نقاط آن و همه ایران مخاطب برنامه‌های صداوسیما هستند. رجبی در زمینه بازتاب دوره تحول جدید در رسانه ملی هم گفت: به هر حال خیلی از تغییرات و آنچه که مدنظر مردم است، باید انجام شود و در این مسیر باید در خصوص ساخت مجموعه‌های فاخر هم هزینه شود تا بتوان نظر مخاطب را جلب کرد. از این رو امیدواریم دست‌سازمان در تولید چنین آثاری باز باشد؛ چرا که اگر در مقطعی مجموعه «روزگار قریب» را با ۹ میلیارد تومان تولید کردیم، اما الان هزینه تولید چنین سریالی کمتر از ۴۰۰ میلیارد تومان خواهد شد و این بر آوردهای سنگین دست هر سازنده‌ای را که منشأ اثر است، خواهد بست. البته امیدوارم وضعیت مالی سازمان بهتر شود. مهران رجبی گفت: در ایام نوروز که مصادف با ایام مبارک ماه رمضان بود به اتفاق خانواده



### پوسترهای فیلم اسکاری، در حراجی سینما برای غزه

جانانان گلپز، کارگردان «منطقه مورد علاقه» پوسترهای امضا شده این فیلم را به حراجی «سینما برای غزه» اهدا کرده تا برای کمک‌های پزشکی به فلسطین پول جمع‌آوری کند. قبل از شروع رسمی جمع‌آوری کمک مالی، گلپز و جیمز ویلسون تهیه‌کننده «منطقه مورد علاقه» ۷ پوستر «منطقه مورد علاقه» و منتخبی از پوسترهای فیلم سال ۲۰۱۴ و «زیر پوست» را به این حراجی اهدا کردند. امضای پوسترها توسط گلپز، ویلسون و آهنگساز میکالوی که در هر ۲ فیلم همکاری کردند، انجام شده است. این هدیه یکی از پرتقاضاترین اقلام در حراج است و در حالی که قیمت فعلی آن ۳۴۵۰ دلار است، در حراجی بیش از ۵۲۸۰۰ دلار جمع‌آوری کرده است. کمک مالی گلپز پس از واکنش شدید به سخنرانی او در مراسم اسکار انجام می‌شود که وی با دارم هولو کاستی «منطقه مورد علاقه» برنده بهترین فیلم بین‌المللی شد. حراجی «سینما برای غزه» ۱۲ آوریل تمام می‌شود. امهر



### متیو مک کانهی راننده اتوبوس گمشده می‌شود

متیو مک کانهی قصد دارد با بازی در «توبوس گمشده» یک جایزه اسکار دیگر را به مجموعه جوایز سینمایی خود اضافه کند. این درام اجتماعی پرتنش را پل گرینگراس فیلمساز غیرمتعارف صنعت سینما کارگردانی خواهد کرد. داستان «توبوس گمشده» هم مثل داستان «باشگاه خریداران دالاس» که بازبگر را به اسکار رساند، بر مبنای یک ماجرای واقعی نوشته شده است. اوایل سال ۲۰۲۳ جیسین بلوم پاپل گرینگراس تماس گرفته و او را دعوت به کارگردانی فیلم می‌کند. این فیلمساز هم پیشنهاد بازی مک کانهی در نقش راننده اتوبوس را می‌دهد. مک کانهی بعد از خواندن فیلمنامه شیفته داستان و کاراکتر محوری آن شده و موافقت کلی‌اش با حضور در فیلم را اعلام می‌کند. اکنون بحث‌ها بین طرفین درباره برخی تغییرات جزئی است که باید در متن فیلمنامه انجام شود. در حالی که کلید فیلمبرداری «توبوس گمشده» اواخر سال جاری میلادی زده می‌شود، هنوز مشخص نیست خود جیمی لی کرتیس هم در آن بازی خواهد داشت یا نه. اصباحیر



### بازسازی فیلم آلفرد هیچکاک برای نتفلیکس

دیوید فینچر فیلم کلاسیک «بیگانگان در ترن» آلفرد هیچکاک را برای نتفلیکس بازسازی می‌کند. این بازسازی در سال ۲۰۱۵ چراغ سبز گرفته و در سال ۲۰۱۷ متوقف شده بود اما «ورلد اوریل» گزارش می‌دهد که پروژه بعدی فینچر همین پروژه است. او در ابتدا قرار بود «ترن» را به هواپیما تغییر دهد اما به نظر می‌رسد که لوکیشن اصلی را حفظ خواهد کرد. داستان فیلم درباره ملاقات دو مرد در یک قطار است که برای یک قتل نقشه می‌کشند. یکی از آن‌ها این نقشه را یک شوخی می‌پندارد در حالی که دیگری برای ارتکابش جدیت نشان می‌دهد. از تاریخ شروع فیلمبرداری و بازیگران فیلم جزئیاتی در دست نیست. فینچر به تازگی قراردادش با نتفلیکس را تا سال ۲۰۲۷ تمدید کرده است. پیش‌تر گزارش شده بود که فینچر نسخه انگلیسی «بازی مرکب» را در دست ساخت دارد اما او پس از «قاتل»، فیلم کلاسیک هیچکاک را بازسازی خواهد کرد. ۳۰/۳