



حضور فیلم کوتاه اینگما در جشنواره فیلم کالاکاری

فیلم کوتاه «انگما» به نویسندگی و کارگردانی کیمیا باوندپور برای شرکت در بخش رقابتی جشنواره فیلم کالاکاری هندوستان انتخاب شد. «انگما» راز و رمز دنیای چندگانه انسان است و داستان چالش برانگیز انسان در بازی گل یا پوچ با خدا تا اجازه مشاهده وضعیت خود در دیگر بعدهای دنیاهای دیگر را بگیرد و... در سالی آبادی و سینا علیپور بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. مدیر فیلمبرداری: یلدا صادق، صدا بردار: پوریا رجبعلی، نورپرداز: مهیار مختاری، تدوین: محمدرضا رفعتی و... از عوامل دیگر این فیلم کوتاه هستند. جشنواره «کالاکاری» به آثار برتر در رشته‌های بهترین فیلم داستانی، بهترین پویانمایی و بهترین جلوه‌های بصری جایزه اهدا می‌کند. /صباخبر



آغاز اکران سبار آسمان غرب در سراسر کشور

فیلم سینمایی «آسمان غرب» به نویسندگی و کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد که از ابتدای سال ۱۴۰۳ روی پرده سینماها رفت، با اتمام تعطیلات نوروزی اکران سبار و دانشگاهی خود را در سراسر کشور آغاز کرد. این فیلم سینمایی که برنده ۳ سیمرغ بلورین از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر است، روایتی قهرمان‌محور از حماسه‌آفرینی شهید علی اکبر شیرودی، خلبان هوانپرواز ارتش و گروه هم‌زمانش را در روزهای نخست و غافلگیرانه شروع جنگ در غرب کشور برای جلوگیری از سقوط شهر سرپل ذهاب و نفوذ دشمن به خاک وطن به تصویر می‌کشد. «آسمان غرب» محصول بنیاد سینمایی فارابی و سازمان سینمایی سوریه با مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران است. /مهتر



آخرین سکانس رضا در خانه سینما

در دانه خانواده داوودنژاد

بدرقه شد

عمر شماس‌ت که باید هم نقش پدر و هم نقش کارگردان را بازی کند اما چشم رضا، همه ما و سینمای ایران به شماس‌ت. سپس علی داوودنژاد برادر رضا پشت تربیون قرار گرفت و به پیامک خود با وی اشاره و بیان کرد: همه فکر می‌کنند تو برای من و زهرا برادر و فرزند مامان و بابا بودی اما تو حتی برای بابا هم مثل بابا بودی و بهت می‌گفتم بابا. او در حالی که اشک می‌ریخت و پیامکش هم اشک حضار را در آورده بود ادامه داد: یادم هست می‌گفتی همه چیز ردیف می‌شود. بمیرم برایت که همه فکر و ذکر ما بودیم. جای تو را کسی نمی‌تواند پر کند اما من سعی می‌کنم افتخارت باشم. علی دهکردی مدیر عامل خانه سینما مطرح کرد: بازگشت همه به سوی اوست و رضای عزیز هم به جایی بازگشت که قلب و روح و خنده‌های زیبایش حضور دارد. خانواده سینمای ایران امروز در برابر یک خانواده که خودش سینمای ایران است عرض تسلیت دارد. امیدوار باشیم امسال را سال فشنگ‌تر و شادتری پیش ببریم. ممنون از همه کسانی که با خانواده داوودنژاد همراهی کردند. /مهتر

دارید. پژمان بازغی رییس انجمن بازیگران سینمای ایران در ادامه در سخنانی عنوان کرد: از روزی که خبر را شنیدم فکر می‌کنم چه موضوعی پیدا کنم برای صحبت اما چیزی بیش از این‌ها که گفته شد، نیست. رضا عاشق زندگی بود و شیرین بود و چه حیف که برای او از فعل بودن استفاده می‌کنیم. نیما حسنی نسب منتقد سینما نیز در سخنانی عنوان کرد: قبلاً بارها فیلم «مصایب شیرین» را با لیخند دیده بودم. دیشب از دل‌تنگی نشستیم پای فیلم اما به نظرم نماها همه فلو بود از بس که دل‌تنگی داشت، به خاطر رضا و به دلیل زندگی تباه شده یک نسل؛ نسلی که رضا یکی از درست‌ترین نماینده‌هایش در سینما شد. او کپی برابر اصل یکی از ماها بود. وی اضافه کرد: علیرضا داوودنژاد خانواده‌اش را به تاریخ سینمای ایران و خاطره جمعی ما الصاق کرده است. کاش همه این‌ها فیلم بود، کاش با فرمان کات رضا بلند می‌شد و مامان اتی می‌آمد و مثل «کلاس هنرپیشگی» از عشق حرف می‌زد. حسنی نسب در پایان یاد او شد: آقای داوودنژاد می‌دانیم این سخت‌ترین سکانس

مراسم تشییع پیکر زنده یاد رضا داوودنژاد روز شنبه ۱۸ فروردین ماه از مقابل خانه سینما با حضور مردم و هنرمندان برگزار شد. شاه‌رخ بدیعی پدر همسر رضا داوودنژاد به عنوان آغازگر مراسم در سخنانی گفت: برای من داغدار اگر چه سخت اما مایه مباهات است که در چنین جمعی در کنار یاران یکدل سخن بگویم. سوگ نامه‌ام درباره هنرمندی ارجمند، دامادی پرمهر همچون فرزند، همسری پرمهر است. توانم اندک است و بغض و اندوه گلویم را می‌فشارد. بدیعی اضافه کرد: اسطوره زندگی او پدر بود و عشق و پایداریش تادم پرواز به همسرش غزل. در طول ۱۵ سال همبستگی‌اش با ما حتی یک بار خشمش را ندیدیم و برای همه ما یوری بی منت و یاری رسانی ارزشمند بود و در مقابل سختی‌های زندگی سرخم نمی‌کرد. مونا داوودنژاد در ادامه پشت تربیون قرار گرفت و گفت: هرگز فکر نمی‌کردم روزی اینجا به خاطر رضای عزیز بایستم. مصایب ما حتی قبل از فیلم «مصایب شیرین»، شیرین بود چون رضا شیرین بود. اطمینان دارم همه شما از رضا خاطرات شیرینی به یاد



کالاکاری

قصه یک نقاش ساختمان عاشق سینما