

گفت‌وگو با عوامل برنامه سحرگاهی شبکه سیما

امواج ملایم آرامش در ماه من



شرایط محیطی مخاطب باشد یعنی باید المان آرامش، معنویت و عناصر زیبایی‌شناختی مخصوص خود را در طراحی‌هایی که انجام می‌دادیم مد نظر قرار دهیم. وی ادامه داد: طبیعتاً آب هم که طی چند سال گذشته عضو ثابت برنامه ما شده، یکی از عناصری است که با خود حس آرامش می‌آورد و در ادبیات ما به روشنایی و نور و حال خوب یاد شده است. بنابراین سعی کرده‌ایم نسبت خود را با آب و دکورهای قبلی خود حفظ کنیم. علاوه بر اینکه خلاقیت و طراحی جدیدی که هر سال موظف هستیم در دکور خود اجرا کنیم و برای آن فکر داشته باشیم. منصوری با بیان اینکه همه چیز در برنامه

یوسف منصوری تهیه‌کننده و کارگردان:

سطح توقع مخاطب نسبت به برنامه

سحرگاهی بالا رفته است

یوسف منصوری تهیه‌کننده و کارگردان برنامه سحرگاهی «ماه من» شبکه سه سیما در گفت‌وگو با روزنامه صبا، درباره دکور این برنامه اظهار داشت: بنده و امیر حسین میرطالب چند ماه قبل از ماه مبارک رمضان جلسات خود را شروع کردیم. نیت ما این بود که بتوانیم دکوری مناسب این فضا، این ساعت از شبانه روز و آن اتمسفر سحرگاهی ماه مبارک طراحی کنیم که در خدمت ریتم و حس برنامه و

«ماه من» ویژه برنامه سحرگاهی ماه مبارک

پگاه زارعی

گفت‌وگو

رمضان شبکه سه سیما است که چند سالی با تهیه‌کنندگی و کارگردانی یوسف منصوری و اجرای نجم‌الدین شریعتی روانه آنتن شده است. کارشناسان این ویژه برنامه هر ساله تغییر می‌کنند و امسال حجت الاسلام علیرضا پناهیان و حجت الاسلام سیدحسین آقامیری کارشناسان این ویژه برنامه هستند. از تغییرات مشهود این فصل از «ماه من» فضای دکور متفاوت آن است که به کمک ارتباطگیری بیشتر مخاطبان با این برنامه آمده است. به بهانه پخش این برنامه خبرنگار صبا با یوسف منصوری تهیه‌کننده و کارگردان و نجم‌الدین شریعتی مجری «ماه من» گفت‌وگویی انجام داد که در ادامه می‌خوانید.