

سحر گاهی و کار کردن در ماه مبارک رمضان قشنگ و لذت بخشی است بخصوص چالش های آن، گفت: در طول سالیان گذشته که برنامه «ماه من» را شروع کردیم سطح توقع مخاطب نسبت به برنامه سحر گاهی خیلی بیشتر شده و از شکل ساختاری ۱۰-۷ سال قبل خود خارج شده است و به فرم صحیح برنامه سازی در این ساعت از شبانه روز و موقعیت زمانی و تاریخی وارد شده است. بنابراین ما یکی از مسائلی که داریم این است که هر سال باید چیز جدیدی برای مخاطب داشته باشیم.

وی ادامه داد: این نکته هم در پلی بک ها، هم در دکور، هم در موسیقی، هم در مباحثی که کارشناسان ارائه می دهند صادق است. باید همیشه در این حوزه ها حرف نو و جدید بزنیم. علاوه بر اینکه ما باید نکات مثبت سال های گذشته و آن چیزهایی که مخاطب بدان علاقه نشان داده و از ما توقع دارد را نیز حفظ کنیم.

تهیه کننده برنامه ماه من اظهار داشت: از جمله برنامه ما این است که هر سال با مداحان و خواننده های متفاوت کار جدید تولید کنیم که نسبت به گذشته رو به جلو باشد و با فضای ما نیز همخوانی داشته باشد. از موسیقی در حد درست خود استفاده کنیم، نه یک قدم جلوتر برویم و نه طوری باشد که حد آن را اجرا نکنیم.

وی افزود: امسال برای کاری که آقای حسین حقیقی با نام «ماه من برگرد» خواندند، بسیار تلاش شد تا مورد پسند مخاطب قرار گیرد؛ آقای پرنی شعر خیلی خوبی گفتند که بسیار استقبال شد. آقای مجید بنی فاطمه کاری را برای امیرالمومنین (ع) خواندند که قبل از صحبت های کارشناس ما پخش می شود. برای این کار نیز بسیار تلاش شد که هم شعر و هم موسیقی را داشته باشیم و هم زیاده روی نشود و حرمت سحر حفظ شود.

منصوری ادامه داد: یک نکته خیلی مهم دیگر که امسال داشتیم، این بود که ماه رمضان با ایام عید نوروز و جشن باستانی همراه بود و حال و هوای مناسبی ماه مبارک، ایام جشن، شب های قدر و شهادت امام علی (ع) وجود داشت که باید با لانس درستی بین عید نوروز و مناسک ماه رمضان ایجاد می کردیم. بر این اساس سعی شد این موضوع را با نوع لحن برنامه و پلی بک هایی که تولید می شود و مهمانانی که دعوت می شوند، بگونه ای پیش ببریم که به هیچ یک از دو موضوع مذکور ضربه نخورد و حق مطلب برای هر دو ادا شود.

تهیه کننده برنامه ماه من درباره مجری برنامه نیز اظهار داشت: درباره اجرا باید بیان کنم که گزینه اول و آخر من برای این برنامه نجم الدین شریعتی است. درباره لحن، حال و فضایی که در گفته های قبلی توضیح دادم، دقیقاً کسی که منطبق بر آن فضا است و استعداد آن فضا به شدت در او وجود دارد و مخاطب با دیدن او حس معنویت و آرامش دارد و توانایی مجری گری او را ستایش می کنند، نجم الدین شریعتی است.

وی افزود: او بلد است چه زمانی ورود کند و چه زمانی سکوت کند، این هنر بسیار خوبی است، بلد است کجا چه شعری را استفاده کند. با آقای نجم الدین شریعتی قبل برنامه و قبل ماه مبارک می نشینیم و روی پلاتوها صحبت می کنیم و روی طراحی برنامه همفکری می کنیم. من تا امروز غیر از نجم الدین شریعتی برای اجرا در ماه من فکر نکردم چون نجم الدین شریعتی همانی است که باید باشد. یوسف منصوری با بیان اینکه سابقه برنامه ماه من مشخص است، گفت: شاید اولین جایی که موسیقی های نواحی را در سحر گاهی شنیدید در برنامه ماه من بوده است. ما موسیقی هایی که در شهرستان های مختلف بصورت مذهبی کار می شود یعنی هم سنتی منطقه است و هم معنوی و مذهبی است، را به فضای سحر آوردیم. مناجات منظوم امیرالمومنین (ع) را به فضای سحر آوردیم. همچنین ما سعی کردیم هر سال در بخش روایت گری (که چند سال است در برنامه ماه من انجام می شود) داستان هایی که نزدیک به نیاز مخاطب باشد که با جان و دل بشنود و البته جدید هم باشد، به روی آنتن بیاوریم. که الحمدلله توسط برنامه های دیگر و شبکه های

بین المللی دیگر نیز تکرار می شود.

وی ادامه داد: این خیلی خوب است که در یک برنامه تلویزیونی کاری کردیم که در کشورهای منطقه (برخی از شبکه ها که به ما هم گفتند) برای برنامه سحر گاهی خود در حال تولید و برنامه ریزی همین شیوه روایتگری هستند. اینها چیزهای جدیدی است. ما از فضای همیشگی عادت مخاطب تلویزیونی که اجرای برنامه مذهبی بدین معنی بود که روی یک گنبد بنشینید و دکور جدی نداشته باشد، فاصله گرفتیم و این فضا را شکستیم و امروز توقع دکور قوی از برنامه های مختلف مذهبی وجود دارد.

تهیه کننده برنامه ماه من با بیان اینکه این برنامه تلاش کرده است استانداردهای حرفه ای برنامه سازی را برای این وقت و در راستای احترام به مخاطب رعایت کند، گفت: در جنس پلی بک هایی که می بینید مثل کاری که آقای حقیقی انجام دادند و یا کاری که آقای بنی فاطمه خواندند و یا در سال های قبل کاری که بهروز شعبی و امیر علی نبویان انجام دادند و امثالهم که متعدد است، جنس اینها متفاوت است یعنی هم مذهبی است و هم نسبت به عادت همیشگی مخاطب مذهبی از پلی بک و تصویر هیات فاصله جدی دارد.

وی افزود: حتی در تصویرسازی از حرفه ای ترین سبک دیجیتال پینتینگ و میت پینتینگ استفاده شده است. اینها برای احترام به مخاطب است و ما معتقدیم سحرگاه باید یک برنامه در شان مخاطب روزه دار ایرانی ساخته شود.

منصوری با بیان اینکه برنامه از لحاظ مخاطب و آمار بیننده رضایت بخش بوده، گفت: بر این اساس ما باید علل موفقیت و دلایل محبوبیت را حفظ کنیم و همچنین باید بتوانیم ایده ها، فضاها، آیتم ها و پلی بک های جدید ایجاد کنیم که الحمدلله در برنامه امسال نیز در این مسیر حرکت کردیم.

یوسف منصوری ادامه داد: همچنین برای امسال ما دعای اعمال ویژه سحر را با نوای آقای حنیف طاهری در برنامه داشتیم که ایشان زحمت کشیدند و آن را برای برنامه و مخاطبان ماه من خواندند.

وی ادامه داد: همچنین ما قبل از اذان حجت الاسلام حاج آقای پناهیان و بخش بعد از اذان را با حجج الاسلام آقامیری و خضری داشتیم که مخاطب خود را پیدا کرده و استمرار در بخش آن می تواند کمک کند که این بخش نیز بیشتر مورد نگاه مخاطب قرار گیرد.

تهیه کننده برنامه ماه من با اشاره به بخش کارشناسی برنامه، اظهار داشت: مطالب و نکاتی که توسط کارشناسان مذهبی برنامه مطرح می شود، در بین هیئات مفصل بحث می شود، کارشناسان امر، علما، اهل قلم و اهل علم نسبت به برنامه واکنش نشان می دهند، با بنده تماس می گیرند و گفتگو می کنند و نکاتی برای بهبود امر پیشنهاد می کنند که همگی نشان از دیده شدن این بخش از برنامه دارد.

منصوری در پایان سخنان خود اظهار داشت: بحمدالله باز خورد ها نسبت به برنامه تا امروز خوب بوده است. استقبال از کارشناسی برنامه شده متعدد است. در شب های مختلف مداحان، شاعران و هنرمندانی که در این زمینه حرف برای گفتن دارند را به برنامه دعوت کردیم و بحمدالله مورد پسند مخاطب قرار گرفت.

نجم الدین شریعتی:

بدون اهل بیت (ع) همه ما

یک چیزی کم داریم

در ادامه نجم الدین شریعتی، مجری برنامه سحر گاهی «ماه من» درباره زندگی مجری برنامه سحر گاهی تلویزیونی، اظهار داشت: به نظر من این ماه یک ماه بسیار حساس، سخت، پرکار و پردغدغه برای مجریان برنامه های سحر گاهی است.

وی افزود: نکته اول این است که یکی از لذت های ماه مبارک رمضان نشستن دور سفره سحری و گوش دادن به دعای سحر با خانواده است و این مهم سالهاست اتفاق

نمی افتد. خیلی دلم لک زده برای اینکه با خانواده لحظات ناب سحر را تجربه کنم.

شریعتی افزود: بزرگترین دغدغه من در این سالها شبهای قدر بود که با قرآن کوچکی وارد استودیو می شدم و یک گوشه می نشستم و قرآن به سرم می گذاشتم و یک یا الله می گفتم. یعنی باید در این فضا قرار بگیرد که وقتی در میان جمع نیستید و باید خود را برای برنامه سحر گاهی آماده کنید چقدر حس سختی است ولی با تمام این سختی ها من دلخوش به دعای خیر مومنین هستم که پای تلویزیون نشسته اند و همیشه گفته ام اگر دعای یک صاحب دل، دعای یک مخاطب با دل صیقل خورده و جلا گرفته به شما اصابت کند می تواند فتح الفتوح زندگی شما باشد و می تواند خیلی کارها را پیش ببرد. این خیلی دلگرم کننده است و خیلی انگیزه می دهد و خیلی حال آدم را خوب می کند.

شریعتی در خصوص یکنواختی برنامه های سحر گفت: در مورد یکنواختی برنامه ها در وقت سحر و افطار من اینطور فکر نمی کنم. هر برنامه یک رسالتی بر دوش دارد و هر برنامه با یک ساختاری روی آنتن می رود. برنامه افطار شبکه سه را ببینید، با برنامه افطار سایر شبکه ها کاملاً متفاوت است.

مجری برنامه «ماه من» اشاره کرد: برنامه سحر ما در سالی که شروع شد تقریباً برنامه های تلویزیونی خالی از برنامه سحر بود و این فتح بابی شد تا شبکه های دیگر به میدان بیایند و متناسب با ذائقه مخاطب کار کنند، برنامه سازی می کنند و در اینجا به همه خدا قوت می گویم که مهمان سفره های سحر مردم هستند. روایت شهدا را حسن مطلب برنامه قرار دادیم. آیتم ها و بخش هایی که با

وسواس تمام برای مخاطب ساخته شده و این اتفاق بسیار مبارک است. دعای سحر متفاوتی را در هر شب داریم که هر یک مخاطب خاص خود را دارد. دعوت از ذاکران اهل بیت (ع) را داریم که هر یک متناسب با شب های مختلف به برنامه دعوت می شوند و این نکته مهمی است.

وی تاکید کرد: در نهایت بار محتوایی که روی دوش برنامه است و از فضائل امیرالمومنین (ع) شروع شد و این سالها به ریشه های مظلومیت امیرالمومنین (ع) با نگاهی به افق تمدن تاریخ پرداخته شد که چه بسا امروز هم گرفتار و مبتلا به آن هستیم. حاج آقا پناهیان درباره حسد صحبت می کنند و بحث حاج آقا آقامیری هم که در نیمه ماه مبارک رمضان به اتمام رسید، با یک نگاه تمدنی به مسئله انتظار و موانع ظهور پرداختند.

وی اضافه کرد: بخش روایت شهدا همچنان در برنامه وجود دارد و پررنگ است و شب هایی از خانواده شهدا دعوت کردیم و در برنامه حضور پیدا کردند. همچنین تلاش شده از لحاظ دکور و بخش های مختلف که تقدیم نگاه مخاطب می کنیم، متفاوت باشیم. این بخش ها با وسواس و دقت تمام ساخته شده است.

شریعتی در خصوص دغدغه خود در این سالها گفت: مهم ترین دغدغه ای که در این سالها داشتیم این بود که مردم از روزمرگی، دغدغه ها و مشغله های خود در وقت سحر فارغ باشند و بتوانیم آرامشی را به مخاطبان خود القا کنیم که این آرامش در فضای دکور انعکاس دارد و این آب با امواج ملایم آرامش را القا می کند، حتی ادبیاتی که من انتخاب می کنم، حتی فضای بخش هایی که یوسف منصوری عزیز طراحی و ساخته است، خیلی چیزها دست به دست هم داده تا برنامه سحر گاهی «ماه من» از شبکه سه برنامه آرامش بخشی برای مخاطبان باشد.

مجری برنامه سحر گاهی «ماه من» در پایان خاطر نشان کرد: این بضاعت ماست و امیدوارم دوستان پیسنندند و به نگاه آنها بنشینند. این دغدغه من است و اینکه محبت اهل بیت (ع) خاصه امیرالمومنین (ع) در این سحرها شامل حال ما و مخاطبین برنامه شود و زلفی با پیغمبر (ص) و اولاد ایشان گره بزنیم، برایمان خیلی مهم است. احساس می کنم بدون اهل بیت (ع) همه ما یک چیزی کم داریم خاصه امیرالمومنین (ع) که امیدوارم نگاه پدرا نه خود را از ما دریغ نکند.