



### هوش پشهای، بیش از ۱۰۰ میلیون فروخت

آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش های هنر و همچنین تماشاخانه سنگلج تا پایان روز جمعه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۳ اعلام شد. در تماشاخانه سنگلج، نمایش «مجلس بلبشو جور کردن» به کارگردانی فرشید قلی پور تا روز جمعه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۳، با بلیت ۸۰ هزار تومانی و ظرفیت سالن ۲۳۶ نفری، مبلغ ۳۹ میلیون و ۲۶۰ هزار تومان فروخته است. همچنین نمایش «هوش پشهای» به کارگردانی سامان کرمی که در تالار هنر با ظرفیت ۲۴۴ نفری به صحنه رفته است؛ با ۲۴ اجرا و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، توانسته ۱ هزار و ۵۷۶ تماشاگر را جلب و به فروش ۱۲۹ میلیون و ۸۴۹ هزار تومان دست یابد. اصباحیر



### انتصاب دبیر جشنواره سراسری تئاتر بچه های مسجد

کوروش زارعی طی حکمی، سید مصطفی موتورچی را به عنوان دبیر پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه های مسجد منصوب کرد. در بخشی از این حکم آمده است: جناب آقای سید مصطفی موتورچی نظر به سوابق و صلاحیت های هنری و ارزشی جنابعالی؛ به موجب این حکم به عنوان دبیر «پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه های مسجد» منصوب می شوید. این جشنواره متمایز و هدفمند، فرصتی برای بهره مندی از ظرفیت های گسترده فضای فرهنگی و هنری مساجد و گروه های مذهبی در راستای پرورش استعداد های هنری جوانان انقلابی و ترویج فرهنگ دینی با زبان هنر های نمایشی است. جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه های مسجد از ۱۸ تا ۲۱ اردیبهشت در استان یزد برگزار می شود. امهر

### فاطمه امینی:

## تئاتر، ابزاری مناسب برای آموزش کودکان است

فاطمه امینی، هنرمند و مدرس نمایش عروسکی معتقد است که امروزه، تئاتر، ابزاری مناسب برای آموزش کودکان است. فاطمه امینی که حدود ۱۶ سال است در مدارس به تدریس تئاتر می پردازد، از مزیت های آموزش به کمک تئاتر سخن گفت و نکاتی را درباره برنامه «عروسک خونه» بیان کرد. او یادآوری کرد: در تمام این سال ها همواره دغدغه داشته ام که نمایش مستقیم و غیر مستقیم حال خوب را به کودکان هدیه بدهد و در عین حال به آنان آموزش بدهد. امینی با اشاره به ضرورت ورود نمایش به واحدهای درسی مدارس تاکید کرد که نمایش باید جدی گرفته شود و به کمک این هنر، مفاهیم آموزشی را به طور غیر مستقیم به بچه ها آموزش دهیم و از مستقیم گویی که نتیجه مطلوبی ندارد، فاصله بگیریم. او که باز یگر و مجری کودک و نوجوان نیز هست، در ادامه درباره لزوم تولید و پخش برنامه «عروسک خونه» که برنامه ای درباره نمایش عروسکی است، توضیح داد: پایه و اساس این برنامه بر اساس نمایش است و ما نمایش را برای بچه ها جدی می گیریم. همه دست اندر کاران این برنامه از حوزه تئاتر و نمایش های عروسکی هستند و همه، دغدغه نمایش داریم. این مربی تئاتر خاطر نشان کرد: برای هیچ نمایشی آنچنان که باید هزینه

نمی شود و نمایش ها حاصل دغدغه و تلاش فردی گروه ها است و هنرمندان و عوامل کارها، خودشان برای تولید آثار نمایشی هزینه می کنند. امینی با اشاره به رویکرد برنامه «عروسک خونه» ادامه داد: در «عروسک خونه» کارهایی انتخاب شد که حرفی برای گفتن داشته باشند. این نمایش ها گاه حرف های نبودند و یا مثلا خانواده ها با تشکیل یک تیم و ساخت عروسک، اثری را خلق کردند که در آن حرفی برای گفتن وجود داشت. او درباره مشارکت کودکان در انتخاب بهترین تئاتر در «عروسک خونه» توضیح داد: میزان علاقه مندی کودک و نوجوان به نمایش بسیار زیاد است و بچه ها عاشق نمایش و تصویر هستند و این اتفاق در «عروسک خونه» هم رخ می دهد. امینی گفت: ظرفیت برنامه «عروسک خونه» بالاتر از این است که سالی یک بار شاهد آن باشیم چرا که این برنامه، ظرفیت تولید و پخش هفتگی را دارد و می تواند در طول سال پخش شود و هر هفته، دو تا سه برنامه با «عروسک خونه» داشته باشیم و نمایش های بیشتری را معرفی کنیم. او در پایان با اشاره به ضرورت معرفی برنامه «عروسک خونه» به جامعه عروسکی یادآور شد: بسیاری از دوستان فعال در حوزه نمایش از «عروسک خونه» چیزی نمی دانند. امیدوارم برای این برنامه زمان بیشتری بگذاریم و با تبلیغات بیشتری پیش برویم. ایسنا



### رونمایی از پوستر نمایش و توهم برنگشتی

پروژه نمایشی موسیقایی «و توهم برنگشتی» به نویسندگی ساغر رجبی و کارگردانی و آهنگسازی مهیار علیزاده در میان استقبال قابل توجه مخاطبان به میزبانی تماشاخانه «ملک» پیش روی مخاطبان قرار گرفت. این در حالی است که هم زمان با آغاز اجرای این پروژه از پوستر نمایش نیز رونمایی شد. علیزاده درباره این پروژه نمایشی موسیقایی متفاوت نوشته است: زمانی که همه چیز در حال نابودی است، گذشته به سمت هجوم می آورد... «و توهم برنگشتی» درامی در ستایش زندگی و نشان دهنده نحوه تقابل انسان مدرن با گذشته، امروز و آینده خود است. محمد شمس لنگرودی، امیرحسین فتحی، فرزین محدث، یلدا عباسی، ساغر رجبی، مریم مشهور و آرش الیگودرز (خواننده - بازیگر)، وصال علوی (خواننده - بازیگر) از هنرمندانی هستند که در این پروژه حضور دارند. «و توهم برنگشتی» ساعت ۲۱:۳۰ در تماشاخانه ملک تهران روی صحنه می رود و علاقه مندان برای تهیه بلیت این اثر می توانند به سامانه «تیوال» مراجعه کنند. اصباحیر



### زندگی نامه مجتبی مینوی منتشر شد

سی و پنجمین جلد از سری مجموعه «شخصیت های مانا» با محوریت تک نگاری در باب شخصیت های مطرح معاصر که به زندگی نامه «مجتبی مینوی» ادیب و نویسنده اختصاص یافته در ۱۸۴ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه در انتشارات سوره مهر منتشر شده است. کتاب «مجتبی مینوی» در دو فصل گردآوری شده است: فصل نخست، در ۱۳ جستار، به برهه های مهم زندگی مینوی، اخلاق و رفتار و مراودات او با استادان و محققان تاریخ و ادبیات ایران و همکاری های او با نهادهای علمی و پژوهشی می پردازد. در فصل دوم، ضمن تحلیل آثار مینوی، اعم از تألیف و تصحیح و ترجمه کتاب، مهم ترین آرا و اندیشه های او تبیین شده است. مجموعه پژوهشی «شخصیت های مانا» با هدف ارائه الگوهای موفق، به زندگی شخصیت های نیک نامی می پردازد که در عرصه دانش، فرهنگ، سیاست و اجتماع در ایران معاصر زیسته و در گذشته اند. ایسنا



### تکمیل گروه بازیگران نمایش بیژن و منیژه

با معرفی بازیگران جدید، گروه نمایش «بیژن و منیژه» به کارگردانی شکرخدا گودرزی و با تهیه کنندگی مهدی بخشبانی و فاطمه کریمی تکمیل شد. علی رضا عابدی، زهره کدخدازاده، اشکان شریعتی، سیاوش خادم حسینی و شکرخدا گودرزی ترکیب بازیگران نمایش «بیژن و منیژه» را تشکیل می دهند. سایر بازیگران این اثر نمایشی عبارتند از: ایسان نوربان، اسد پور حمزه، یوسف نکویی، صادق اکبری، مهدیه خوش فطرت، رزا کاوه، سویل محمدنژاد، ماتیسا توسلی، ملیحه زمان پور، مهنا میرقادری، خورشید خلیج، مستانه علایی، غزل حسینی کاردر و صبا حسینی کاردر. «بیژن و منیژه» که پس از ۹ ماه تمرین آماده اجرا می شود داستان بیژن سردار جوان ایرانی است که به مقابله و جنگ با گرازان می رود و در این مسیر دلباخته منیژه می شود که دختری تورانی است. پیش از این قربان نجفی، شهرام نجاتی، رضا عمران، محسن بهرامی، سحر یافتیان و پارمیس هوبخش به عنوان گروه نخست بازیگران معرفی شده بودند. اصباحیر