

گفت‌وگوی صبا با عوامل برنامه سحر نشینی شبکه دوم سیما

# لطافت اتمسفر سحرگاهی



پگاه زارعی گفت و گو

در این ایام ماه مبارک رمضان برنامه‌های سحرگاهی روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود که نسبت به تجربیات گذشته، ساختار متفاوت تری دارد. در این برنامه خبری از یک گفت‌وگوی مذهبی ساده نیست، برنامه به چند بخش تقسیم می‌شود و تلاش دارد تا اقشار مختلف جامعه را به سمت خود جذب کند، مجری برنامه راحله امینیان است و در بخش‌هایی هم پای پادکست به این ویژه برنامه تلویزیونی باز می‌شود. خبرنگار صبا به بهانه بخش این برنامه با معین دسترنج سردبیر تحریریه و کارگردان، سیدمحمد موسویان تهیه‌کننده و راحله امینیان مجری برنامه «سحر نشینی» به گفت‌وگو پرداخته که در ادامه می‌خوانید.

## معین دسترنج سردبیر و کارگردان:

به ایجاد کنتراست در بخش‌های برنامه توجه کرده‌ایم

درباره اعمال خلاقیت در ساخت برنامه «سحر نشینی» برایمان توضیح دهید.

شروع برنامه که قالب میزبانی دارد و ما در همه بخش‌های برنامه، چه پلاتوها، چه گفت‌وگوها، چه پادکست‌ها سعی کردیم اتفاق ویژه‌ای را رقم بزنیم. بخش قرآن ما که کمتر درباره‌اش توضیح داده شده، یکی از بخش‌های ویژه و از سه بخش اصلی برنامه است که در این قسمت یک پدر در کنار خانواده‌اش که دو پسرش هستند و استادشان که آقای خیری است، هر شب اجرایی در جبهه یک دارند. فرایند این بخش از ماه‌ها قبل برنامه ریزی شده است. بخش پادکست‌مان، مخاطبی خاص و ویژه علاوه بر مخاطبین در منزل دارد. آقای حجازی در فضای مجازی و پادکست شناخته شده هستند و ما می‌خواستیم که ایشان بیایند تا قشر قابل توجهی از بخش پادکست را نمایندگی کنند.

## چه شده که امسال توجه ویژه‌ای به پادکست کرده‌اید؟

در سال‌های اخیر پادکست مورد استقبال عمومی مردم قرار گرفته و ما هم به همین منظور تلاش کردیم ابداعی در این حوزه انجام دهیم و از یاسین حجازی که در این حوزه شناخته شده هستند و در این زمینه که همگام با فضای برنامه هم هست دعوت کردیم تا اجرای این بخش را به صورت زنده بر عهده داشته باشند. به همین دلیل هم هست که دکور این بخش با فضای روستا ساخته شده تا فرم و محتوا با یکدیگر تناسب داشته باشند. در کنار این موارد حضور زوج‌های جوان هم در ابداع این نگاه نو ما را همراهی کرد.

آیاتی که برای تلاوت در برنامه مورد استفاده قرار می‌گیرند، چگونه انتخاب می‌شوند؟

شروع برنامه ما از ابتدا چند بخشی بود و روی هر قسمت که دست گذاشتیم، تلاش کردیم که اتفاق ویژه‌ای را رقم بزنیم در بخش قرآن که بخش اصلی و ویژه «سحر نشینی» است. محتوای آیاتی که دوستان می‌خوانند یک دست با سایر بخش‌های برنامه است و این طور نیست که هر بخش برنامه یک محتوای جداگانه داشته باشد و یک ساز بزند. تمام بخش‌های برنامه کنتراست خاص و حساب شده‌ای با یکدیگر دارند و مجموع آن‌ها هم یک خروجی خاص دارد. در بخش قرآن کودکان و نوجوانان می‌آیند و با هم اجرای جالبی دارند.

چه شد که در برنامه سحرگاهی به سراغ بهره‌گیری از مجری خانم آن هم راحله امینیان رفتید که از قضا مجری حادثی هم در زمینه برنامه‌های حوزه خانواده است؟

خانم راحله امینیان برای اولین بار است که بعد از ۱۳ سال در برنامه سحر حاضر می‌شوند. ایشان ۲۶ سال است که اجرای برنامه‌های مختلف سازمان را انجام می‌دهند، اما ما ۱۳ سال است که ایشان را در قالب مجری برنامه «به خانه برمی‌گردیم» دیده‌ایم و اولین بار است که ایشان در یک فرم متفاوت از برنامه‌ها، در یک برنامه سحرگاهی و با فرم متفاوت حضور پیدا کرده‌اند. دلیل این انتخاب هم متفاوت بودن محتوای برنامه است، چون محتوای برنامه ما خاص و ویژه و درباره حضرت زهرا (س) بود و محتوای خانوادگی داشت، خانم امینیان مناسب‌ترین شخصی بود که هم فضای خانوادگی و هم فضای حرف زدن درباره حضرت زهرا (س) را می‌توانست میزبانی کند. تا این جای کار که ما در خدمتشان بودیم باز خورده‌های خوبی در نظر سنجی‌ها دریافت کرده‌ایم و همه مخاطبان این اتفاق را تجربه موفقی دانسته‌اند.

حضرت زهرا (س) به عنوان محوریت اصلی «سحر نشینی» قرار گرفته‌اند، چه شد که این شخصیت والا مقام را انتخاب کردید؟

در چندین سال اخیر محتوای برنامه‌های سحرگاهی معمولاً عمومی و درباره فضای عبادت بوده است. چند سالی هم به صورت اختصاصی درباره امیرالمومنین (ع) کار شد. ابتکار شبکه دو امسال این بود که ما در این ماه مبارک در حد فاصل سحر تا افطار یک اتفاق ویژه رقم بزنیم

بررسی کردیم و به بررسی اسما و صفات حضرت زهرا (س) رسیدیم. در این چندین سالی که برنامه سحر روی آنتن می‌رفت چنین برنامه‌ای اگر نگوییم که بی‌نظیر است ولی کم‌نظیر است. از نظر محتوایی مشکلاتی وجود دارد و به همین دلیل خیلی از دوستان روی آن کار نکرده بودند. ما توانستیم با هماهنگی‌هایی که انجام دادیم و تلاش‌هایی که کردیم در خدمت حاج آقای هدایت باشیم که پیشینه پژوهشی دارند.

یکی از چالش‌هایی که فکر می‌کنم با آن مواجه بودید این بود که برنامه سحر را که همیشه یک روتین خاص و مرسوم بوده داشته را شما به هم زدید و چند بخشی کردید و برای اولین بار بود که یک مجری خانم برنامه سحر را اجرا می‌کند، در این باره توضیح دهید.

این یکی از چالش‌هایی است که در گروه خانواده وجود دارد. محوریت گروه خانواده زنان و خانواده است. شبکه دو هم شبکه خانواده است و به همین دلیل قرار شد که در خدمت مجری خانم باشیم و از بین گزینه‌هایی که شبکه معرفی کرد زحمتش افتاد گردن خانم دکتر امینیان. ما می‌خواستیم که یک خط محتوایی برای برنامه داشته باشیم و این طور نباشد که موضوع هر بخش برنامه جدا باشد، به همین دلیل سه بخش اصلی برای برنامه در نظر گرفتیم؛ که یکی همخوانی قرآن است، یکی بخش پادکست تصویری است که آقای حجازی اجرا می‌کند و یکی هم بخش گفت‌وگو با کارشناسان است که حاج آقا هدایت هستند. تقریباً هر شب این ذیل محتوایی مان مرتب با یکدیگر است و در عین حال هر کدام هم به صورت جدا قابل استفاده است. از آنجایی که محدودیت تولید داشتیم و زمان کم بود طرح دکور و طرح محتوایی را همزمان پیش بردیم. تصمیم گرفتیم که حال و هوای دکور در جایی خارج از تهران باشد و به همین دلیل در خارج تهران، خانه‌ای روستایی را به عنوان دکور انتخاب کردیم.

نکته‌ای که وجود دارد این است که شما در این بخش از برنامه پادکست هم دارید، چرا فکر کردید که پادکست اهمیت دارد و جایگاه اهمیت پادکست را در کجا دیدید و این موضوع

و یک محتوای یک دست ارائه کنیم و این ماجرای هم که می‌بینید ایده اولیه کار بود. بنابراین برنامه «از مامان بگو» در افطار با موضوع مادر ساخته شد و در سحر هم برنامه «سحر نشینی» ساخته شد و ما به حضرت زهرا (س) پرداختیم.

## چرا به سبک زندگی حضرت زهرا (س) نپرداخته‌اید؟

نمی‌خواهیم درباره سبک زندگی حضرت زهرا (س) حرف بزنیم، چون سابق بر این حرف زدن درباره حضرت زهرا (س) در لایه سبک زندگی و اختلافات مذهبی بررسی می‌شد. ما بر لایه دیگری دست گذاشتیم و آن اسامی و صفات حضرت زهرا (س) است. ما همیشه در برنامه این موضوع را پیگیری کرده‌ایم که اول شرح این اسامی را بگذاریم، مثلاً ما می‌گوییم هانیه، محبوبه، زکیه، حلیمه و... و ۳۰ اسم را بررسی می‌کنیم و راجع به آن‌ها از بابت سیره حضرت زهرا (س)، ائمه معصومین، آیات و روایت و شأن اسامی گفت‌وگو می‌کنیم و بعد امتدادش می‌دهیم به متن زندگی همه و نه فقط مادران و خانواده، بلکه تمام جامعه را در برمی‌گیریم؛ یعنی از پسر جوان ازدواج نکرده، دختری که ازدواج نکرده، پدر خانواده و... سعی کردیم همه افراد با این برنامه احساس مشترک داشته باشند و از آن‌ها بگویند که این جمله امام زمان (عج) که می‌فرمایند: «حضرت زهرا (س) الگوی زندگی من است.» جمله کاربردی برنامه ماست.

## سیدمحمد موسویان:

سحر نشینی، را به سوی قصه‌پردازی بردیم

«سحر نشینی» برای شما به عنوان تهیه‌کننده چه چالش‌هایی برایتان پیش رو داشته است؟

در مقدمه باید بگویم ما از چند ماه قبل ماه مبارک، درگیر برنامه‌های متفاوت بودیم، در نهایت قرار شد که با گروه خانواده همکاری کنیم و این برنامه ماه مبارک را ذیل گروه خانواده بیاوریم. گروه خانواده هم چالش‌های خودش را دارد. موضوعات و چالش‌هایی که داشتیم را