

محمود مدبری، از دنیارفت

دکتر محمود مدبری، استاد بازنشسته دانشگاه باهنر کرمان، لغت پژوه و مصحح متون نظم و نثر فارسی، بر اثر بیماری سرطان در ۶۷ سالگی از دنیارفت. مدبری زاده ۱۵ شهریور سال ۱۳۳۵ در تهران بود و سال ۱۳۶۴ کار تدریس در دانشگاه کرمان را آغاز و در ۱۳۹۶ بازنشسته شد.

«شاعران بی دیوان»، «فرهنگ لغات نثرهای فنی و مصنوع»، «تصحیح «ترجمه قرآن ماهان»، «دیوان نجیب گلپایگانی»، «دیوان عماد فقیه کرمانی»، «غازان نامه منظوم»، «تراجم الاعاجم»، «سرمه سلیمانی» و «فرهنگ عجایب اللغه» از جمله آثار چاپ شده اوست. دکتر مدبری، رباعیات منسوب به خواجه عبدالله انصاری، جامی و شاه نعمت‌الله ولی را نیز گردآوری و چاپ کرده است. ایسنا



مجید فروغی در گذشت

مجید فروغی فعال باسابقه عرصه رسانه‌های هنر و روابط عمومی فرهنگی و هنری روز پنجشنبه ۲۳ فروردین و در ۴۷ سالگی به دلیل عارضه قلبی چشم از جهان فروبست.

مجید فروغی کارشناسی روزنامه‌نگاری و کارشناسی ارشد تحقیق در ارتباطات و چندین سال سابقه و تجربه فعالیت در حوزه روزنامه‌نگاری داشت. او طی سال‌های اخیر علاوه بر فعالیت‌های پژوهشی و رسانه‌های متعدد در عرصه فرهنگ و هنر، مدیریت روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و عهده داشت. نگارش مقالات و تدریس در رشته روابط عمومی و خبرنگاری نیز از فعالیت‌های دیگر وی بود. مجموعه رسانه‌های صبا این ضایعه را به جامعه رسانه‌های و خانواده وی تسلیت می‌گوید. اصباحیر

مجید افشار در آیین شب چراغ نمایش شاماران:

امیدوارم که چراغ تئاتر همیشه روشن باشد



عرصه شناخته شد. آن‌ها حرمت یکدیگر را حفظ می‌کردند و من افتخار می‌کنم که ۶ سال شاگرد مهدی مصری بودم. افشار در پایان گفت: امیدوارم که چراغ تئاتر همیشه روشن باشد و تماشاخانه‌های تئاتر به ویژه تماشاخانه سنگلج همیشه پررونق و پر مخاطب بماند. ساسان شکوریان نیز ضمن قدردانی از اداره کل هنرهای نمایشی و همکاران تماشاخانه سنگلج درباره روند تولید و اجرای این نمایش توضیح داد: این نمایش نماینده تئاتر استان‌ها و تئاتر خوزستان است که در تماشاخانه سنگلج روی صحنه خواهد بود. این هنرمند ادامه داد: قطعاً اجرای هنرمندان شهرستان در تهران، باعث دیده شدن تلاش‌های بی‌وقفه آن‌ها خواهد شد و امیدوارم این روند ادامه داشته باشد. شکوریان در پایان سخنانش با اشاره به خبرهایی که درباره سلامتی بهرام بیضایی هنرمند شناخته شده کشور منتشر شده بود، گفت: خوشحال هستیم که حال بهرام بیضایی خوب است و با افتخار اجرای نمایش «شاماران» را به این هنرمند عزیز و گرانقدر تقدیم می‌کنیم. نمایش «شاماران» از بیست و دوم فروردین تا هفتم اردیبهشت ساعت ۱۸ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه خواهد بود. ایسنا

آیین شب چراغ نمایش «شاماران» با حضور مجید افشار، هنرمند پیشکسوت سیاه‌بازی در تماشاخانه سنگلج برگزار شد. آیین شب چراغ نمایش ایرانی «شاماران» به نویسندگی علیرضا داوری با طراحی و کارگردانی ساسان شکوریان با حضور مجید افشار، هنرمند پیشکسوت سیاه‌بازی، در تماشاخانه سنگلج برگزار شد. مجید افشار در ابتدای این مراسم گفت: سلام گرم من به جماعتی که برای نمایش ایرانی چه در صحنه و چه در پشت صحنه زحمت می‌کشند. از اینکه نمایش ایرانی با این ریشه قوی و قدمت در حال توسعه است و مدیران هنری کشور به آن بهامی دهند و همچنین هنرمندان جوان به آن می‌پردازند، بسیار خوشحال هستم. هنرمند پیشکسوت تئاتر ادامه داد: ما سال‌ها تلاش کردیم، تجربه کسب کردیم و آن را به نسل بعدی انتقال دادیم. اکنون خدا را شاکریم که با تلاش بی‌وقفه جوانان نمایش ایرانی فراموش نشده است. قطعاً این عزیزان باید از نظر متن، اصول و قواعد کاری، تجربیات گذشتگان و همچنین از نظر مالی حمایت شوند. او افزود: الگو و پیشکسوت سیاه‌بازی ذبیح‌الله ماهری معروف به ذبیح زرگر بود که پس از او مهدی مصری شاگرد او در این



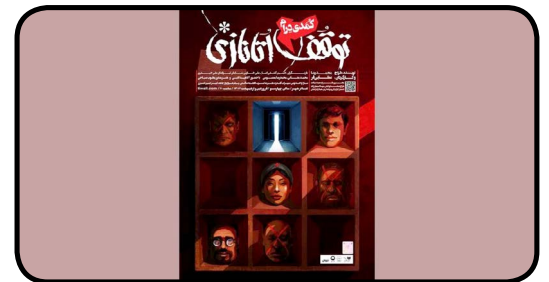
فرمان نامزد جایزه بوکر بین‌المللی شدند

شش رمان نوشته نویسندگانی از سه قاره مختلف به فهرست کوتاه نامزدهای جایزه ادبی بوکر بین‌المللی در سال ۲۰۲۴ راه یافتند. «النور واجتال» رئیس داوران جایزه بوکر بین‌المللی ۲۰۲۴ در بیانیه‌ای گفت: رمان‌ها ما را به مکان‌هایی می‌برند که ممکن است هرگز قدم نگذاریم و ما را با احساسات و خاطرات جدید مرتبط می‌کنند. فهرست کوتاه نامزدها به جغرافیای ذهنی متنوعی تعلق دارد. شش رمانی که به فهرست کوتاه نامزدهای جایزه بوکر بین‌المللی راه یافته‌اند عبارتند از: «نه یک رودخانه» اثر سلوا المادا، «کایروس» نوشته جنی ارپنیک، «گاواهن خمیده» اثر ایتامار ویرا جونیر، «ماتر ۲-۱۰» اثر هوانگ سوک یونگ، «آنچه ترجیح می‌دهم در مورد آن فکر نکنم» نوشته «جنته پستوما»، «جزئیات» نوشته «لا گنبرگ» برنده جایزه بوکر بین‌المللی ۲۰۲۴ طی مراسمی در ۲۱ می (اول خرداد) در تیت مدرن لندن معرفی خواهد شد. جایزه ۵۰ هزار پوندی (تقریباً ۶۳ هزار دلار) به طور مساوی بین نویسندگان و مترجم تقسیم می‌شود. ایسنا



بازگشت مجید مجیدی به تئاتر

نمایش «روال عادی» به نویسندگی ژان کلود کرییر، ترجمه اصغر نوری، کارگردانی کبارش رُست و تهیه‌کنندگی مجید مجیدی از روز پنجشنبه ۳۰ فروردین ساعت ۱۸ در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در این نمایش طاهای محمدی، محمدرضا حیدری، ابودر موسوی بیدلی، شیما خوش‌اقبال، مهدی موسوی، عطیه شبانی و ثنا میرزایی به ایفای نقش می‌پردازند. مجید مجیدی، فعالیت خود را با بازی در تئاتر و سینما از دهه ۶۰ شمسی آغاز کرد، وی با کسب ۴ سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی در فیلم‌هایی چون «چه‌های آسمان»، «باران»، «بید مجنون» و «آواز گنجشک‌ها» در صدر رکوردداران این بخش در ادوار جشنواره فیلم فجر قرار دارد. نمایش «روال عادی» روایتی از ملاقات یک کمیسر دولتی را با خبر چینی مظلون به خیانت است که منتهی سعی دارد با تاکید بر وفاداری و ایمان حقیقی‌اش نسبت به حکومت از خود دفاع کند اما این موارد در اعاده حیثیت وی هیچ اعتباری ندارند. امهر



توقف اتانازی در تئاتر شهر

نمایش «توقف اتانازی» به کارگردانی محمدرضا عطایی فر، پنجشنبه شب گذشته در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. همچنین از پوستر نمایش توقف اتانازی با حضور قطب‌الدین صادقی و رحمت امینی که میهمانان شب اول این اجرا بودند رونمایی شد. پنج نفر از کشورهای مختلف در کلینیکی برای اتانازی (مرگ خود خواسته) گرد هم جمع می‌شوند و ماجراها و اتفاقاتی که برای آنها رخ می‌دهد، روایتی است که در کمدی درام «توقف اتانازی» به نمایش گذاشته می‌شود. صادقی در پایان اولین اجرای این اثر نمایشی خطاب به مخاطبان حاضر در تئاتر شهر گفت: از شما تماشاگران همیشه همراه تئاتر ممنونم که تنه‌های من نمی‌گذارد. اگر هنر و فرهنگ نباشد زندگی دچار تحول نخواهد شد. وی ادامه داد: نمایشی دیدیم که اشاره‌ای به مرگ داشت؛ نمایش با پایانی بسیار خوب و درست همراه بود و نشان داد که باید برای زندگی جنگید و تلاش کرد. ایسنا