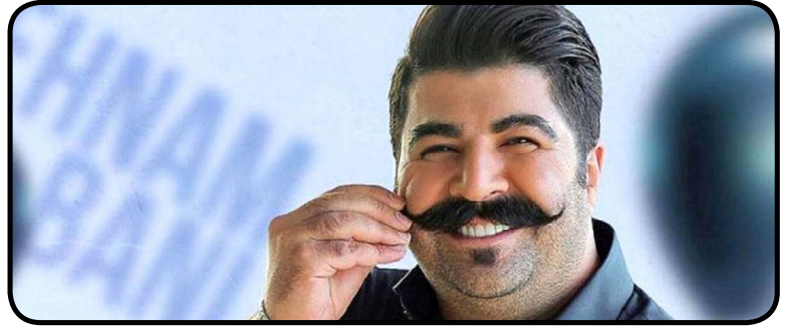




رکوردی تاریخی علیرضا قربانی در سال گذشته

علیرضا قربانی در سال ۱۴۰۲ رکوردی تاریخی برای موسیقی ایرانی ثبت کرد و فقط در تهران برای ۱۶۲ سانس روی صحنه رفت. وی در سال گذشته با برگزاری ۹۸ شب کنسرت در تهران، رکوردی جدید در زمینه برگزاری تور کنسرت‌های موسیقی ایرانی به نام خود ثبت کرد. به جرات می‌توان گفت که تا کنون، برگزاری این تعداد سانس کنسرت در طول یک سال در تهران و شهرستان‌های مختلف ایران، آن هم از سوی خوانندگان موسیقی ایرانی در کشورمان بی سابقه بوده است. تور کنسرت‌های وی در کلگری، ونکوور، تورنتو، مونترال، دوسلدورف، فرانکفورت، مونیخ، برلین، لندن، منچستر، روتردام، استکهلم، مالمو و سیدنی از جمله فعالیت‌های او در سال گذشته بود. اتسنیم



نخستین آلبوم حرفه‌ای بهنام بانی منتشر می‌شود

نخستین آلبوم رسمی بهنام بانی که با آهنگسازی حامد برادران و تهیه‌کنندگی محمد حاتم پور در جریان است، طی سال جاری منتشر می‌شود. این آلبوم که هنوز نامی ندارد، نخستین آلبوم این خواننده پس از ۱۰ سال فعالیت حرفه‌ای این خواننده به حساب می‌آید. این آلبوم، تداوم همکاری‌های بانی با حامد برادران است. بانی از سال ۹۵ تاکنون تنها با حامد برادران در مقوله آهنگسازی همکاری داشته است. بانی تاکنون بیش از ۴۰ تک آهنگ منتشر کرده که از جمله آنها می‌توان به قرص قرمز، چه بخوای چه نخواستی، وای دل بی قرارم، صد سال، ماه عسل، تویی انتخابم، خوابتو دیدم، زخم کاری و دو تادل عاشق اشاره کرد. ایرنا

محمدصادق فرزانه نوازنده و مدرس موسیقی:

آثاری که تولید می‌شود سلیقه من نیست

و اجرایم. در سبک پاپ نیز چند سالی می‌شود که با دوست خوبم سیامک عباسی همکاری می‌کنم و در موسیقی بلوز هم با محمدرضا سبکتکین مشغول اجرا هستم. این مدرس و نوازنده موسیقی جاز سپس درباره فعالیت هنرمندان داخلی کشورمان که در این ژانر فعالیت می‌کنند، افزود: آثاری که تولید می‌شود چندان سلیقه من نیست. ببینید فضا بستری برای این سبک موسیقی در ایران وجود ندارد تا پیشرفت به صورت کلیت موسیقی اتفاق بیفتد. از طرفی، مانوا نوازنده‌های بی نظیری در سبک جاز و راک داریم، اما بیشترشان مجبور می‌شوند برای گذران زندگی به سبک‌های دیگری مثل پاپ روی بیاورند و این یعنی فراموش شدن رویاها و اهداف چندین نسل هنرمند. شرایط پرداختن به سبک‌های غربی در ایران اصلاً وجود ندارد و گروه‌ها یا هنرمندانی نیز که در این سبک کار می‌کنند، انگشت‌شمارند و به سختی ادامه می‌دهند. او ادامه داد: اما در خارج موضوع کاملاً متفاوت است و اگر بخواهم کسانی را نام ببرم که سبکشان را دوست دارم، آن قدر زیادند که نمی‌شود نام برد. این هنرمند درباره علت محبوبیت و تفاوت گروه «پینک فلوید» نسبت به دیگر گروه‌های راک بیان کرد: فکر می‌کنم متفاوت بودن ایده‌ها، اشعار، نگرششان به زندگی و مسائل اجتماعی و مهم‌تر از همه انسجام در کار، موجب شده این گروه از بقیه گروه‌هایی که در سبک راک فعالیت می‌کنند، متفاوت باشند؛ البته بخت و اقبال هم بی‌تاثیر نیست. محمدصادق فرزانه در پایان راجع به تاریخچه ساز گیتار گفت: به نظرم دیدگاهی که می‌گوید گیتار تکامل یافته ساز لوت و لوت کامل شده ساز بریط است که توسط اعراب و شخصی به نام «زریاب» به جنوب اسپانیا برده شده، قوی‌تر باشد، ولی چیزی که اهمیت دارد این است که الان این ساز از محبوب‌ترین سازهای جهان است. اصباحیر

محمدصادق فرزانه، فارغ‌التحصیل دانشگاه هنر، فروردین ۱۳۶۵ در تهران متولد شد و فراگیری موسیقی را در کلاس استادانی چون حمیدرضا دیبازر، محمدرضا آذین، کاوه عظیمی، فراز خنفری، مهدی قاسمی، احسان صوحی و حمیدرضا رضایی آغاز کرد. او دوره‌های تخصصی گیتار کلاسیک را در محضر کیوان میرهادی و مصطفی آخوندی و گیتار الکتریک را نزد محمدرضا سبکتکین آموخت. محمدصادق فرزانه همچنین برای آموزش گیتار بیس در کلاس استادان آریین کشیشی و کسری سبکتکین و برای ساز کنترباس در محضر زنده‌یاد علیرضا خورشیدفر مشق هنر آموخت. این نوازنده فراگیری دوره فشرده جز را نیز در دانشگاه Prince Clause هلند و دوره تکمیلی گیتار بیس را نزد «مارک هانسترا» به انجام رساند. سوابق اجرایی این نوازنده و مدرس موسیقی عبارت است از: اجرای کنسرت‌های کلاسیک، پاپ، راک و بلوز با گروه‌های «روهان، سان بلوز، حبیب بدیری، دیمین زند، چکاو، مهدی فریدون‌فر، امین غفاری، حامد فقیهی، زجزبند و کاجز» / شرکت در جشنواره فجر از سال ۹۳ تا سال ۹۸ / نوازندگی کنترباس زیر نظر شادروان استاد خورشیدفر، شرکت در مستر کلاس ونر فلاشمن / اجرا با ارکسترهای «ایستگاه، ملی، پارس، فیلارمونیک تهران، ارسباران، فیلارمونیک تبریز، فیلارمونیک ساری، آمل، خانه هنرمندان، چکاوک، نیلیر و ارکستر تونیک و پاتیتیک OKF (سفارت اتریش)» و همچنین همکاری با خوانندگانی همچون «سیامک عباسی، استاد فرج علی‌پور، سینا حجازی، حسین صفامنش، سالار عقیلی، وحید تاج، امین‌الله رشیدی، علی لهراسبی، امیر تاجیک و رضا صادقی.»

محمدصادق فرزانه درباره فعالیت‌های فعلی‌اش گفت: الان در زمینه موسیقی جاز با چند گروه همکاری داریم که مشغول تمرین



ایری
جستجوی قهرمان
تهیه‌کننده و کارگردان
سید علی موسوی نژاد

علی زکریانی - حامد عزیزی - بهار نوحیان - محمد جهانیا
ارمین مرجان سلنا کزازی

مین عطاری - زینب برات زاده - مهدی طاهری - جواد عبدی
مرتضی منظر - عباس نوحیدی - حسین صانعی

36th International Film Festival
36th International Film Festival
35th International Film Festival
35th International Film Festival