



مشاور راهی آنتن شبکه دو می‌شود

مجموعه تلویزیونی «مشاور» با محوریت بررسی مسائل و مشکلات خانواده‌ها از امروز ۲۶ فروردین روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. این مجموعه از داستان‌های خانوادگی با رویکرد ارائه راه حل برای زندگی بهتر خانوادگی و در پی گره‌گشایی از اختلافات آنهاست. بازیگران ثابت این مجموعه، فرهاد قائمیان، مهری آل‌آقا، ستاره سادات قطبی، نازنین هاشمی، کوثر حیدری و احمد باوری شاد هستند، و در هر اپیزود، به فراخور قصه سریال، بازیگران دیگری اضافه می‌شوند. این مجموعه تلویزیونی ۲۶ قسمتی، که به کارگردانی محمد صادق بکتاش و تهیه‌کنندگی سید محمد رضا حسینی تهیه و تولید شده است، از شنبه تا جمعه حوالی ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن می‌شود. اصباحبر



برگزاری بزرگداشت بیتا فرهی و داریوش مهرجویی در کن

همزمان با پایان جشنواره کن، مراسم بزرگداشت بیتا فرهی و به یاد داریوش مهرجویی، شنبه ۵ خرداد از ساعت ۴ تا ۷ شب در سینما بالزاک پاریس با نمایش فیلم «هامون» بازپرنویس فرانسوی برگزار خواهد شد. مراسم یادبود و پخش سخنرانی از ساعت ۱۶ الی ۱۷ و در ادامه راس ساعت ۱۷ فیلم سینمایی «هامون» ساخته زنده‌یاد داریوش مهرجویی و با بازی زنده‌یاد بیتا فرهی به نمایش در خواهد آمد. «هامون»، «برادرم خسرو»، «دوران عاشقی»، «در انتظار معجزه»، «خاک آشنا»، «خون بازی»، «خانه ای روی آب»، «اعتراض»، «کیمیا»، «بانو»، «لامینور» و... از جمله فیلم‌های سینمایی است که مرحومه بیتا فرهی در آنها به ایفای نقش پرداخته است. ایسنا

سامان پارسا، داور بخش انتخاب جشنواره پژواک: جشنواره پژواک کاملاً استراتژیک است

بخش استندآپ کمدی
بخش مستند
بخش انیمیشن
بخش فیلم کوتاه
بخش فیلم بلند
بخش مستند بلند
بخش مستند کوتاه
بخش مستند بلند
بخش مستند کوتاه
بخش مستند بلند
بخش مستند کوتاه

سامان پارسا از احیای فرهنگ مستندسازی خبر داد و اعلام کرد جشنواره پژواک باعث شده گونه «مستند» در جدول پخش شبکه‌های رادیویی بسیار پررنگ‌تر از پیش شود.

سامان پارسا، داور بخش انتخاب آثار با اعلام این خبر گفت: جشنواره پژواک را اگر بخواهیم با دیگر جشنواره‌های پیشین رادیویی مقایسه کنیم، باید بگوییم که این جشنواره در نوع خودش حرکت موفق است.

وی ادامه داد: این موفقیت هم مرهون نوع نگاه متمرکز و هدفمند روی گونه‌ای خاص از برنامه‌سازی رادیویی بوده است. داور بخش انتخاب آثار بیان کرد: در جشنواره‌های پیشین ما شاهد این رویکرد بودیم که یک نگاه کل به همه تولیدات در حوزه رسانه شنیداری رادیویی شد و نگاه متمرکز جشنواره پژواک بر روی گونه مستند، خودش رویکردی جدید بود. این رویکرد ممکن است با نقدهایی هم در واقع روبرو باشد اما واقعیت این است که سیاستگذاران و صاحبان رسانه به این نتیجه رسیدند که شاید آینده ساخت آثاری در سایر گونه‌های رادیویی، در مجموع برگزاری جشنواره پژواک و ادامه یافتن آن، اقدام فرخنده تلقی می‌شود.

وی عنوان کرد: جشنواره پژواک در طی دوره‌هایی که برگزار شده توانسته فرهنگ مستندسازی را احیا کند و این موضوع باعث شده که روز به روز گونه مستند در جدول پخش شبکه‌های رادیویی بسیار پررنگ‌تر از پیش دیده بشود.

پارسا در خصوص داوری جشنواره پژواک این نکته را اذعان کرد که با توجه به ظرفیت بالای کارشناسان در معاونت صدا این انتظار می‌رود که بهره‌گیری از تجارب مفید و ارزشمند این کارشناسان، داوری‌ای را پیش روی ما بگذارد تا داوری صحیح و کم‌نقصی رخ بدهد و امیدوار باشیم که بتواند به هر چه پر بارتر شدن این شاخه خاص از برنامه‌سازی کمک بکند.

وی ادامه داد: حضور برنامه‌سازان نسل جوان در جشنواره پژواک در ساخت برنامه‌های مستند، افق جدیدی را پیش روی مدیران و تصمیم‌گیرندگان حوزه کلان رسانه باز می‌کند و یک امر کاملاً استراتژیک است و ما را امیدوار می‌کند که بتوانیم روز به روز برنامه‌های جذاب‌تر و شنیدنی‌تر را برای مخاطبان تهیه کنیم و این برنامه‌ها را روی آنتن بفرستیم. اصباحبر



تماشای تیزر جوکر ۲، فراتر از انتظار

با انتشار تیزر «جوکر ۲» در ۲۳ ساعت نخست ۱۶۷ میلیون نفر به تماشای آن پرداختند. تماشای تیزر دنباله فیلم «جوکر» ساخته تاد فیلیپس با بازی جواکین فینیکس و لیدی گاگا با ۱۶۷ میلیون بازدید در ۲۴ ساعت اول فراتر از انتظار بود. این تریلر درست پس از نمایش آن در مراسم «کامیک کان» برادران وارنر در لاس وگاس آنلاین شد. شمار تماشای تریلر دنباله «جوکر» در شبکه‌های اجتماعی از اولین تیزر «باربی» برادران وارنر پیشی گرفته است. تریلر «جوکر ۲» در شبی که برای اولین بار پخش شد به ویدیوی پرطرفدار شماره یک یوتیوب هم بدل شد و در حال حاضر ۱۵۶ میلیون بازدیدکننده دارد و تقریباً ۴۸ ساعت پس از زمان عرضه‌اش هنوز ویدیوی پرطرفدار است و در رده چهارم جا دارد.

این دنباله موزیکال که با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری ساخته شده و رتبه R دریافت کرده امیدوار است که مثل فیلم نخست به مرز میلیارد دلار برسد. امهر



النور کاپولا همسر فورد کاپولا از دنیا رفت

النور کاپولا، که برنده جایزه امی برای مستند «قلب‌های تاریکی: آخرالزمان یک فیلمساز» شد، روز جمعه در خانه خود در رادر فورد در ۸۷ سالگی در گذشت. وی در این مستند به شرح وقایع تولید فیلم «اینک آخرالزمان» همسرش فرانسیس فورد کاپولا در طی ۲۳۸ روز پرداخته بود. النور کاپولا در طول ساخت فیلم سینمایی «اینک آخرالزمان» درباره جنگ ویتنام، فیلمسازی را آغاز کرد. آنچه النور کاپولا از پشت صحنه فیلمبرداری کرده مستند «قلب تاریکی: آخرالزمان یک فیلمساز» در سال ۱۹۹۱ تبدیل شد که ۱۲ سال پس از «اینک آخرالزمان» به سینماها راه یافت و ۸ نامزدی اسکار به دست آورد. تصویر پرتره یک هنرمند در بحران، برنده جایزه امی به علاوه نامزدی انجمن کارگردان‌ها در بخش مستند شد. کاپولا اولین فیلم داستانی خود را با نام «پاریس می‌تواند صبر کند» نوشت و کارگردانی کرد که داستانی عاشقانه بود و دومین فیلم وی درام «عشق عشق است» سال ۲۰۲۰ ساخته شد. امهر



مدیر شب با نام هیدلستون باز می‌گردد

سریال «مدیر شب» با ساخته شدن ۲ فصل جدید با بازی دوباره تام هیدلستون در نقش جانانان پابن برای بی‌بی‌سی و پرایم ویدیو باز می‌گردد. انتظار می‌رود فیلمبرداری این سریال پرطرفدار که از شخصیت‌های رمان پر فروش جان لوکاره با همین نام الهام گرفته، اواخر امسال آغاز شود. قسمت‌های جدید «مدیر شب» با جانانان پابن هشت سال پس از پایان انفجاری فصل اول شروع می‌شود.

دیوید فار، خالق سریال، نویسنده فصل‌های جدید خواهد بود و کارش را با حضور جورج بنکس-دیویس برنده افتا که سازنده «من از سوزی متفرم» و «دختران کاغذی» است، برای کارگردانی هر ۶ قسمت فصل ۲ می‌سازد. استیون گرت به عنوان تولیدکننده اصلی و هیولوری هم به عنوان تهیه‌کننده اجرایی حضور خواهند داشت.

فصل یک «مدیر شب» که سال ۲۰۱۶ روی آنتن رفت، تنها در بریتانیا ۱۵ میلیون نفر بیننده داشت و عنوان یکی از محبوب‌ترین برنامه‌های سال ۲۰۱۶ را کسب کرد. امهر