



### اجرای نمایش آن بُرد، در سالن قشقایی

نمایش «آن بُرد» به تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان و نویسندگی و کارگردانی مشترک مهدی زندیه و آیدین تمبرچی اجراهای خود را در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده است. مهدی زندیه نیکو بستانی بازیگران نمایش «آن بُرد» هستند که از بیست و سوم فروردین ۱۴۰۳ در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر، اجرای خود را آغاز کرده و تمامی بلیت‌های ۱۰ سانس ابتدایی آن به اتمام رسیده و پیش‌فروش روزهای جدید در سایت ایران کنسرت ادامه دارد. این نمایش دیپلم افتخار و جایزه سوم نمایشنامه نویسی، جایزه سوم کارگردانی، دیپلم افتخار بازیگر زن و دیپلم افتخار بهترین اثر از نگاه مخاطب را از جشنواره «هم آغاز» دریافت کرده است. امهر



### برگزاری هشتمین جشنواره ملی تئاتر ایثار در گرگان

ستاد برگزاری هشتمین جشنواره ملی تئاتر ایثار اعلام کرد استان گلستان، عهده‌دار میزبانی هشتمین دوره این رویداد شد. این رویداد به دبیری محمد کرم‌الهی در ۲ بخش صحنه‌ای و خیابانی در استان گلستان و با حضور جمال اسدی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان گلستان به عنوان رئیس ستاد استانی برگزار می‌شود. جشنواره با هدف تبیین ارزش‌های والای انسانی و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت برگزار می‌شود. جشنواره تئاتر ایثار از ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ به مدت ۴ روز در تالار فخرالدین اسعدگرگانی برگزار خواهد شد. بر اساس فراخوان این جشنواره که در آذرماه سال گذشته منتشر شد قرار بود این جشنواره در اسفندماه ۱۴۰۲ برگزار شود. ایرنا

## برگزاری آیین رونمایی از پوستر رویداد صدای نمایشنامه نویسی

نمایشنامه از دیگر موضوعاتی بود که دبیر این رویداد به آن اشاره کرد. در ادامه این جلسه محمد خراط زاده از لزوم به کارگیری تمام ظرفیت‌های موجود در فضای مجازی برای پوشش مناسب این رویداد گفت و از تاسیس صفحه رسمی این رویداد در فضاهای مختلف مجازی خبر داد. محمد رضا غریب زاده عضو هیئت مدیره کانون نمایشنامه نویسان نیز با اشاره به اهمیت استفاده از ابزارهای چند رسانه‌ای برای بهتر دیده شدن این رویداد خبر از ساخت پادکست‌های این سلسله نمایشنامه‌خوانی‌ها داد. همچنین مریم یاسین زاده مدیر روابط عمومی کانون نمایشنامه نویسان و مترجمان خانه تئاتر نیز در خصوص اهمیت پوشش خبری و اطلاع‌رسانی موثر این رویداد در راستای آشنا شدن کارگردانان با متون تازه نوشته شده نویسندگان و ایجاد تعامل دو طرفه بین نویسندگان و کارگردانان گفت و از آماده سازی اقلام تبلیغاتی و محتوایی مناسب برای هر چه بهتر دیده شدن این نشست‌ها خبر داد و اظهار امیدواری کرد با همکاری روابط عمومی خانه تئاتر و رسانه‌های مختلف اطلاع‌رسانی گسترده‌ای در خصوص این نشست‌های تخصصی صورت پذیرد. در ادامه این جلسه و در قسمت پرسش و پاسخ حاضرین به ارائه نظرات خود در خصوص نحوه اجرای این رویداد پرداختند و در انتها نیز از پوستر این رویداد فرهنگی و هنری رونمایی شد. فصل اول دومین دوره رویداد فرهنگی - هنری صدای نمایشنامه نویسی از اردیبهشت ماه جاری برپا خواهد شد و طی آن متون مختلف نویسندگان حاضر در این رویداد خوانش خواهد شد. /صباحیر

آیین رونمایی از پوستر رویداد فرهنگی - هنری صدای نمایشنامه نویسی برگزار شد. آیین رونمایی از پوستر رویداد صدای نمایشنامه نویسی به همت کانون نمایشنامه نویسان و مترجمان خانه تئاتر و با حضور اعضا هیئت مدیره این کانون آرام محضری، شهرام احمدزاده، محمدرضا غریب زاده همچنین دبیر رویداد و اعضای این کانون در سالن اسکویی خانه تئاتر برپا شد. هادی حوری دبیر رویداد طی سخنانی از لزوم دیده شدن و شنیده شدن نمایشنامه نویسی ایران گفت و این رویداد را به عنوان یکی از قدم‌های مثبت برای جذب مخاطب عمومی و تخصصی مانند کارگردانان تئاتر ایران یاد کرد. وی ادامه داد با توجه به اینکه دومین دوره این رویداد در حال برگزاری است امیدواریم بتوانیم با همکاری بخش خصوصی و ناشرین گرامی نمایشنامه‌های آرسالی به این رویداد را چاپ و در دسترس علاقه‌مندان قرار دهیم. این نویسنده و کارگردان تئاتر ادامه داد بیش از سی در خواست به دبیرخانه این رویداد ارسال شده و استقبال بسیار خوبی از برپایی این اتفاق فرهنگی و هنری از طرف اعضا کانون نمایشنامه نویسان و مترجمان خانه تئاتر صورت گرفته است و بر اساس برنامه ریزی‌های صورت گرفته مقرر شده است دومین دوره این رویداد در دو فصل مجزا برگزار شود که اولین فصل از سلسله نشست‌های صدای نمایشنامه نویسی از اردیبهشت ماه سال جاری و با محوریت موضوع زنان در نمایشنامه‌های ایرانی آغاز خواهد شد. گفت‌وگو و رایزنی با سایر انجمن‌های خانه تئاتر و مشارکت اعضا این نهاد صنفی در برپایی این نشست‌ها همچنین رایزنی با پلتفرم‌های مختلف فروش بلیت و ارائه فرم جدیدی از خوانش

