

یادداشت اختصاصی محمد خزاعی



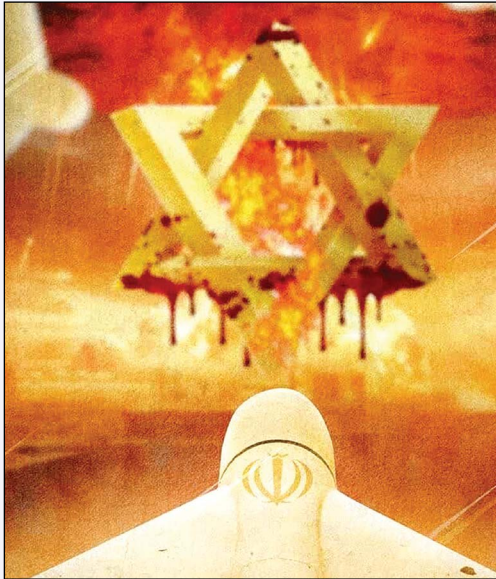
دل غزه آرام گرفت...

«دروغ و تباهی» حرف اول دنیای امروز است. همه چیز در دنیای مدرن امروز دست به دست هم می دهد تا این دو به جای حقیقت بنشینند. این فاجعه دنیای رسانه های امروز است. تاریخ خونبار فلسطین یکسره چنین است. همه رسانه ها و بلندگوهای تبلیغاتی جهان در خدمت این تفکر هستند که جای «ظالم و مظلوم» عوض شوند. شعبده هنر و رسانه جهان غرب، این جا خود واقعی اش را نشان می دهد که می گوشت تاریخ را تحریف و وارونه نشان دهد. نمونه اش همین قتل عام مردم بی گناه مردم غزه توسط غاصبان قبله اول مسلمین است. در چند ماه گذشته این رژیم حجمی باور نکردنی از قساوت، سبعیت و کشتار زنان و کودکان و کهنسالان را به نمایش گذاشته است. در همه این سالها چنین تبلیغ شده که ارتش این رژیم شکست ناپذیر است و هیچ قدرتی توان گذشتن از این سد را ندارد. ولی آن هیمنه پوشالی دشمن کودک کش، سرانجام در یک شب فرو ریخت...

سرانجام آن شب بزرگ فرا رسید. شبی که اشک شوق مادران داغیده غزه بر گونه هایشان لغزید شبی که در آسمان چشم کودکان یتیم فوج هیبوط ستاره های نورانی در سرزمین های اشغالی پیام آور شادی شد و چشم جهانیان به خنده های مردم بی پناه و مظلوم فلسطین روشن شد. شبی که سفیر هر موشک، خنیاگر پیامی از طلیعه فردایی روشن شد. شبی که آغاز فردایی تازه برای مردمی شد که سالهاست خنده را از یاد برده بودند. شبی که صاعقه وار ابابیل زمان، سجیل را بر لشکر ابرهه فرو ریخت؛ این آغاز راهی تازه و امید بخش برای رهایی مردم فلسطین است. بامداد ۲۶ فروردین، چشمان جهان، نظاره گر نمایش اقتدار و غرور یک ملت بزرگ بود و متحنی نورانی حرکت موشک ها در آسمان تاریخ و جوامع، نقش بسته است. شبانه شب لحظات زیبایی برای خاورمیانه و جهان اسلام رقم خورد؛ و حال، تصویر این لحظات باید در ذهن ها ثبت و در تاریخ، ماندگار شود، وظیفه تک تک ماست که این حماسه را به زیباترین و رساترین شکل جاودانه کنیم و چنانچه، غفلت کرده و پیام این عملیات شگفت انگیز را صادقانه، درست و رسا تبیین نکنیم و از کنار آن، بی تفاوت، عبور کنیم، و روابیان صادقی نباشیم بی گمان، مانند همیشه، امپراطوری رسانه ای غرب، آن راه وارونه جلوه خواهد داد. رسالت هنرمندان و سینماگران در روایت دقیق، انتقال پیام این عملیات غرور انگیز و مسئولیت تبیین و آگاهی بخشی پیرامون آن به جامعه و جهان بس خطیر و حساس خواهد بود.

بیانیه ای هنرمندان از اقدام مقتدرانه ایران

آغاز مرحله پایانی محور رژیم جعلی صهیونیستی از صفحه روزگار



بیش از ۸۰ هنرمند شناخته شده عرصه فرهنگ و هنر، با صدور بیانیه ای، پاسخ مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران به تجاوز رژیم جعلی صهیونیستی را به تمامی مستضعفان جهان تبریک گفتند. بیش از ۸۰ هنرمند شناخته شده عرصه فرهنگ و هنر، به مناسبت پاسخ جمهوری اسلامی ایران به تجاوز رژیم صهیونیستی به کنسولگری ایران در سوریه، در عملیاتی با عنوان «وعده صادق»، با صدور بیانیه ای، اقدام مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران را به تمامی مستضعفان جهان تبریک گفتند.

متن بیانیه به شرح ذیل است:

أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ (حج - ۳۹)

آن چه در ساعت های آغازین بامداد شنبه رخ داد، آغاز مرحله پایانی محور رژیم جعلی صهیونیستی از صفحه روزگار است.

تحقق این فرموده امام راحل (ره)، امروز به رهبری خردمندان مقام عظمای ولایت و با حمایت مستضعفان و آزادگان جهان به ویژه ملت سرافراز ایران بزرگ و به دست رزمندگان سلحشور اسلام در سایه عنایات ویژه حضرت ولیعصر (عج) در حال وقوع است.

ان شالله به یاری خداوند منان با آزادی قدس شریف و رهایی ملت های مظلوم جهان به خصوص مردم قهرمان و شجاع فلسطین به اكمال خواهد رسید.

ما هنرمندان آزاده ایران عزیز این اتفاق مبارک را پاس داشته و آن را به تمامی مستضعفان عالم تبریک می گوئیم.

امضا کنندگان:

جمال شورجه، محمد کاسبی، علی غفاری، جواد شمقدری، مریم پوریامین، سیداحمد میرعلایی، حسین طلا بیگی، محسن روزبهانی، حسن نجاریان داریانی، امیر دژاکام، مجتبی شاکری، رضا برجی، حبیب الله بهمنی، مرتضی شعبانی، محسن محسنی نسب، محمدحسین انصاری، شفیع آقامحمدیان، هوشنگ توکلی، محمدرضا اسلاملو، انسیه شاه حسینی، محسن علی اکبری، ماشاءالله شاهمرادی زاده، محمدتقی فهیم، مهدی عظیمی میرآبادی، مهدی فیوضی، محمد تقی انصاری، محمدرضا زکی زاده، محسن عظیمی نیا، حمید طالقانی، روح اله شمقدری، پرویز فارسجانی، سیدسعید

سیدزاده، علی درخشی، علیرضا سربخش، حمید بهمنی، عباس ناصری دهخوارقانی، اسرافیل علمداری، عظیم محمدی، محمد تن، سعید سعدی، قربان محمدپور، هادی قمیشی، هادی انباردار، غلامرضا منتظمی، غلامحسین حیدری، محمدرضا شاه حسینی، عبدالله عمیدی، سعید ابوطالب، محمود گبرلو، حسن ساجدی، ناصر شفق، رضا توکلی، مرتضی حیدری، حسین خورشیدی، مهدی تلوری، رضا ابوفاضلی، روح اله برادری، جواد اردکانی، داوود رسولیان، سیدهادی منبئی، علیرضا اسحاقی، هادی شفق، شاهرخ کیوان نیا، حسن رضوانی، ناصر درخشان، مجید عبدالعظیمی، علی برادری، جواد شفق، حمید انزابی، حسن سیدخانی، حسین سیدخانی، سیدعلی میرعلایی، مهدی احمدی، رضا نبی، احمد حسینی مقدم، حمید جواد نریمی، رحیم حسینی، علی اردستانی، محمد ابراهیمیان، عطاءاله سلیمانان، سمیرا پژوهان، ماریا شفاپیان، تاج بخش فناپیان، علیرضا عاقل زاده و...

واکنش هنرمندان تئاتر؛

ایران هرگز آغاز کننده هیچ جنگی نبوده است



محمدرضا شاهرودی نویسنده و کارگردان تئاتر در تازه ترین دلنوشته خود با انتشار متنی مزین به عکس شهید محسن صداقت از شهدای راه قدس نوشته است: «گریه های پسر کوچک این شهید را من دیدم. تا حالا گریه و بی تابي فرزندان شهیدایمان را دیده ای؟ داستان اشتیاق پسر شهید سامانلو برای دوییدن سمت ماکت پدرش را شنیده ای؟ گریه و ترس های شبانه و زجه های آرمیتا دختر شهید رضایی نژاد را چطور؟ بی تابي مادران شهیدایمان را دیده ای؟ دوست من که الان یاد افتاده شعار نه به جنگ را سر بدهی، کجا بودی وقتی رژیم کثیف صهیونیستی به زنان غزه تجاوز کرد؟ کجا بودی وقتی فوج فوج مردم بی گناه منطقه را کشت؟ کجا بودی وقتی سفارت مادر دمشق را زد؟ آنجا به اسرائیل نهیب زدی که نه به جنگ؟ پس الان هم ساکت باش و تماشا کن. این جنگ را ما شروع نکردیم.»

خبرالله تقیانی پور نویسنده و کارگردان سینما و تئاتر هم با انتشار تصویری از شهید احمد کاظمی بیان کرد: «بسم الله قاصم الجبارین گریه ها خوب بداند در این غریب / گر پدر مرد، تفنگ پدری هست هنوز.»

امیرحسین شفیعی کارگردان و تهیه کننده تئاتر و موسیقی هم با انتشار تصویری گرافیکی از

شهید سردار حاج قاسم سلیمانی به نگارش یک کلید واژه اکتفا کرد و نوشت: «تو کلت علی الله.» **ایوب آقاخانی** نویسنده و کارگردان تئاتر نیز با ارائه یک طرح گرافیکی نوشت: «ایران، وطنم، پاره تنم» **حمید نبلی** مدیر تماشاخانه ایران شهر هم با انتشار یک عبارت آشنا که مزین به یک طرح گرافیکی ویژه هم بود، نوشت: «بسم الله قاسم الجبارین.»

نامه دبور و یلار هنرمند گرافیک کوبایی

در پی حمله ایران به اسرائیل

از شنیدن این خبر

خوشحال و هیجان زده شده ام



ظهور امام مهدی را تسریع کند. بنا بر این، منطقی است که ایران به عنوان ابزاری برای نجات جهان عمل کند!

در دوران باستان، در زمان قضات و پادشاهان، اسرائیل با هدایت و ندای خدا به ملت های دیگر حمله می کرد و با قدرت الهی پیروز می شد. اما زمان ها تغییر کرده و سیاست نیز تغییر کرده است. ما می دانیم که ایران با فرهنگ و دولتی که بر اساس اسلام است، از سال ۱۳۵۷ با انقلاب اسلامی تحت رهبری امام و آیت الله خامنه ای، به عنوان رهبری که توسط خدا تایید شده است، استقلال اسلام شیعه را تأسیس کرده است. این اسلام واقعی، مسیر نجات و راهی به سوی خداست. به نظر می آید که زمان آن رسیده است که برادران مسلمان بیدار شوند و نشان دهند که قدرت و شخصیتی که از خانواده پیامبر به آنها رسیده، چگونه به عدالت عمل می کند!

به امید آزادی انسان ها از مرگ و ستم. در جنگ ها همیشه تلفاتی وجود دارد، اما دعا می کنیم که خدا برادرانمان را حفظ کند و ستم را برای همیشه نابود کند. ان شاء الله.

نامه خانم دبور و یلار هنرمند گرافیک کوبایی که لحظاتی پس از حمله تلافی جویانه ایران به اسرائیل نوشته و توسط مسعود شجاعی طباطبایی از هنرمندان شناخته شده عرصه کاریکاتور کشورمان در اختیار روزنامه صبا قرار گرفته است. نامه ای پور شور که ترجمه آن را در ادامه می خوانید.

سلام علیکم برادر! امیدوارم که شما خوب باشید. خداوند همیشه ایران را همراهی و هدایت کند. لحظاتی قبل اخبار را دنبال کرده ام و از شنیدن این خبرها خوشحال و هیجان زده شده ام. به نظر می آید که خدا خودش است که این حملات علیه اسرائیل را هدایت می کند. من می فهمم که این اتفاق ها بخشی از اراده الهی است. به نظر می آید که پیش بینی های کتاب مقدس مسیحیان در مورد احاطه و حمله به اسرائیل تحقق می یابد. این موضوع به زمان آخرالزمان اشاره دارد که منتظر ظهور مسیح هستند. در اسلام شیعه نیز ما منتظر ظهور امام مهدی هستیم. همیشه دعا می کنیم که خدا