

واکنش اهالی فرهنگ و هنر

گنبد آهنین یا آبکش آهنین

**سیدمسعود شجاعی طباطبایی؛ کاریکاتورست
نتانیاهو به خوبی می‌داند پرونده‌اش بسته خواهد شد**

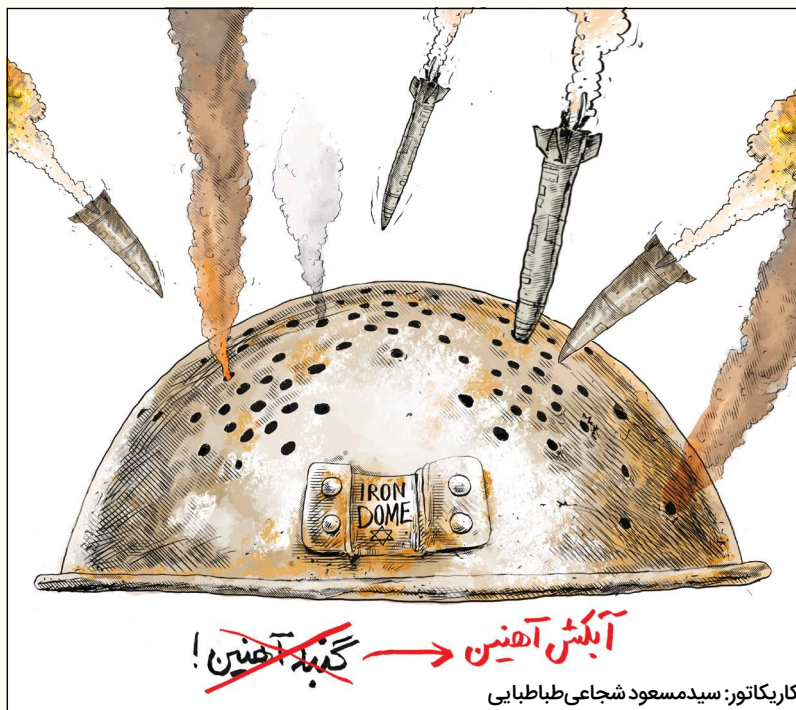
مسعود شجاعی طباطبایی از هنرمندان شناخته شده عرصه کاریکاتور که طی سال‌های اخیر به عنوان یکی از هنرمندان فعال عرصه هنر مقاومت به مخاطبان معرفی شده در باره اقدام مقتدرانه شبیه شب سربازان غیور ایران زمین به خبرنگار صبا، گفت: علیرغم این که دولت اشغالگر و غاصب اسرائیل تصور نمی‌کرد با چنین پاسخ قاطعانه‌ای از سوی ایران مواجه شود ولی خوشبختانه شبیه بخشی از این جواب را دریافت کرد و خاک اسرائیل با پهبادهای ما مورد حمله قرار گرفت که این حرکت در نوع خود بی نظیر بود. در واقع این اولین شب غزه بود که مردم توانستند آن را بدون بمباران بگذرانند. اگر چه از زمانی که اسرائیل اقدام شنیع، یعنی حمله به کنسولگری ایران را انجام داد می‌بایست منتظر چنین پاسخی می‌بود. تصور می‌کنم نه تنها مردم ایران که کل کشورهای اسلامی خاور میانه از چنین رخدادی خوشحال شدند و حتی در مسجدا لاقصی هم مردم به برگزاری جشن پرداختند. من به عنوان یک کاریکاتورست در سال‌های اخیر، مجموعه آثاری با محوریت ظلم اسرائیل به مردم غزه و فلسطین ارائه کرده‌ام که وقتی خبر حمله ایران به اسرائیل را شنیدم بلافاصله تعدادی از این کارها را به شکل فیلم کوتاه درآورده و در صفحه شخصی اینستاگرام خود به نمایش گذاشتم. هم چنین؛ استیکری ساختم که یک موش را نشان می‌دهد که از ترس اصابت موشک در حال فرار است. این موش در واقع نماد اسرائیل است، چون صهیونیست‌ها به شدت ترسو هستند و همان طور که اشاره کردم هرگز فکر نمی‌کردند در برابر خطاهایی که انجام می‌دهند با چنین واکنشی مواجه شوند. کاریکاتور دیگری هم در سال‌های اخیر کشیده‌ام که گنبد آهنین را در واقع به شکل آبکش آهنین نشان می‌دهد. این را می‌دانم که دیگر هنرمندان در عرصه کاریکاتور نیز آرام و قرار ندارند و هر کدام در صدد هستند تا به فراخور دیدگاه خود به خلق اثری متناسب با موضوع شبیه شب بپردازند و طبعاً در روزهای آینده به خیل این گروه از هنرمندان اضافه هم خواهد شد. بحث امروز بحث جنگ است، اما فقط بخشی از این جنگ نظامی است و بخش دیگر آن به جنگ رسانه‌ای برمی‌گردد که انصافاً هنرمندان با خلق آثار مختلف در این زمینه عملکرد خوبی ارائه کرده‌اند. اخیراً یک خانم هنرمند کوبایی که گرافیکست است برای من نامه حماسی بلندبالایی در ارتباط با جنایت‌های رژیم صهیونیستی فرستاده که نشان می‌دهد مردم دیگر کشورهای دنیا هم نسبت به این جنایات بی تفاوت نیستند. آنچه مسلم است این که کاریکاتور به عنوان هنری که حامل پیام همیشه تأثیرگذار بوده است، به خصوص در برهه حساس کنونی که کاریکاتور می‌تواند تأثیرات بیشتری داشته باشد.

اگر چه هنرمندان کاریکاتور بیست هم در این سال‌ها از جنایات اسرائیل بی‌نصیب نمانده‌اند، نمونه آن ناجی الاعلی هنرمند کاریکاتور بیست بود که به دست اسرائیل به شهادت رسید. ما در این سال‌ها مسابقات متعدد کاریکاتور را با محوریت اسرائیل برگزار کرده‌ایم که از میان آنها می‌توان نمایشگاه «هولوکاست» را مهم‌ترین آن عنوان کرد. به خصوص این که هولوکاست همواره پاشنه آشیل اسرائیل به شمار می‌رفته است. اسرائیل با اقدامات ناجوانمردانه در این سال‌ها به نسل‌کشی پرداخته و طوری در این زمینه پیش‌رفته است که به خیال خودش می‌خواهد آینده را از آن خود کند. در حالی که حرکت شبیه شب به او نشان داد که سخت در اشتباه است.

شرایط دنیای امروز هم بر پایه زور مطلق اداره نمی‌شود و هرگونه ظلم و بی‌عدالتی از سوی اسرائیل تاوان سختی برای این کشور به همراه خواهد داشت. جالب است که اسرائیل زمانی خود را قدرت مطلق فرض می‌کرد، ولی وقتی در برابر حماس قرار گرفت این فکر نتیجه عکس داد، به طوری که هنوز نتوانسته است بخشی از اسرای خود را آزاد کند و در برابر حماس به نتیجه برسد. ضمن این که نتانیاهو به خوبی می‌داند که اگر نبرد حماس و اسرائیل به پایان برسد پرونده او هم بسته خواهد شد.

**رسول اولیاءزاده؛ مدیر خانه عکاسان جوان
با جهاد رسانه‌ای به تبیین فرهنگی بپردازیم**

هر اتفاقی که از طریق دشمن در کشور ما شکل می‌گیرد مانند مورد هدف قرار دادن کنسولگری ایران در دمشق، نوعی عملیات نظامی محسوب می‌شود. دشمن همیشه یک سری ارباب جمعی را در اختیار دارد که به وسیله آنها به کار پیوسته فرهنگی و رسانه‌ای می‌پردازد. کمالین که بعد از حمله اسرائیل به کنسولگری ایران، با گروه‌های اپوزسیون مواجه شدیم که سعی می‌کردند افکار عمومی را به بیراهه ببرند و حتی در لابلای تحلیل‌های خود به این مسئله اشاره داشتند که ایران در برابر این اقدام اسرائیل توان پاسخ را ندارد. در این بین هستند کسانی که متأسفانه در خواب خرگوشی‌اند و نمی‌خواهند در برابر دشمن حرکتی نشان دهند. در ارتباط با واقعه کربلا، حضرت ابا عبدالله حسین (ع) و پارانیش با تمام وجود در برابر ظلم ایستادند و به شهادت رسیدند تا ما بتوانیم امروز از عصاره اسلام ناب محمدی بهره‌مند شویم.



کاریکاتور: سیدمسعود شجاعی طباطبایی

امام حسین (ع) وظیفه خود را تمام و کمال ادا کرد و حضرت زینب (س) بعد از شهادت ایشان، به تبیین جهاد پرداخت و با تصویر کردن رشادت و شهادت امام حسین (ع) نشان داد که حماسه عاشورا چگونه رقم خورده است. امروز هم وظیفه جامعه هنری و مردم است که با نشان دادن واکنش به این اتفاق به رسالت ملی خود عمل کنند. ایران در مقایسه با دیگر کشورهای منطقه، آرامش و امنیت را برای جامعه فراهم کرده است و وظیفه جمعی است که در برابر این امکانات، به همدلی و همفکری بپردازد. شبیه شب، فرزندان حسینی کشور کار خود را به درستی در قبال حملات اسرائیل نشان دادند، چیزی که در مخیله اسرائیل هم نمی‌گنجید و تصورش این بود که نهایتاً چیزی در حد حمله عین الاسد شکل می‌گیرد. در حالی که متوجه شد این حمله می‌تواند تبعات به مراتب سخت‌تری را برایش داشته باشد. اسرائیل با طوفانی از موشک و پهباد از سوی ایران مواجه شده است که امروز تمام رسانه‌های جهان از آن به عنوان پدیده‌ای نادر یاد می‌کنند و اولین بار است که چنین اتفاقی در سراسر جهان با این وسعت رخ داده که با واکنش‌های مختلفی نیز روبه‌رو شده است. حرف من اینجاست که در حال حاضر، اصلی‌ترین رسالت هنرمند چه می‌تواند باشد. شبیه شب فرزندان غیور نظامی کشور تنبیه جانانه‌ای را در برابر اسرائیل انجام دادند و حالاً نوبت هنرمندان در شاخه‌های مختلف است که بتوانند به تبیین فرهنگی و رسانه‌ای بپردازند. این مسئله به مثابه تلنگری شد تا بعضی از دیگر کشورهایی هم که فکر می‌کردند می‌توانند به ایران آسیب وارد کنند متوجه شوند که توان نظامی ایران در چه ابعادی قرار دارد. وظیفه فعلی ما چندان که اشاره کردم، پیوست فرهنگی و رسانه‌ای است، به ویژه جهاد تبیین که مقام معظم رهبری همواره به آن تأکید داشته‌اند را باید سرلوحه کارمان قرار دهیم و از منظر هنر، زیبایی و گستردگی این حرکت انقلابی را به تصویر بکشیم. ماجرای طوفان الاقصی به اسرائیل اثبات کرد که چقدر از منظر نظامی دچار تزلزل و ضعف است و عملیات

شبیه شب ایران هم صحنه دوباره‌ای بر این جریان گذاشت. امروز جای آن است که با جهاد رسانه‌ای، جامعه را به سمت آگاهی و بینش درست پیش ببریم.

**محسن مهرآبادی؛ مدیر انتشارات فرهنگ گستر
احساس غرور می‌کنم**

اتفاق شبیه شب نشان داد که اسرائیل مانند همیشه در محاسبات خود اشتباه کرده است. زمانی که طوفان الاقصی هم شکل گرفت اسرائیل گمان نمی‌کرد که حماس بتواند پاسخ سال‌ها ظلمی که به مردم غزه رفته است را بدهد. اما رفته رفته به این نتیجه رسید که حماس قدرتمندانه ظاهر شده و تا پایان هم ایستادگی خواهد کرد. به خصوص این که حماس از آن زمان تا این لحظه همواره به شکل متهورانه به دفاع پرداخته است. به گمان من امروز اسرائیل با تجربه کردن این اتفاقات مانند حمله پهبادی دیشب ایران به بخشی از خاکش، مانند گربه‌های شده است که درون یک اتاقک تنگ گیر افتاده است. حمله اسرائیل طی روزهای گذشته به کنسولگری ایران و متعاقب آن، پاسخ جانانه ما به این حمله، به اسرائیل اثبات کرد که دولت و مردم همواره در کنار یکدیگر به دفاع از خاک خود می‌پردازند. کمالین که همیشه در مقاطع مختلف تاریخی همین طور بوده است. امروز همه ایرانیان که به سر نوشت کشور علاقه دارند با یکدیگر متحد شده‌اند. نمونه این اتحاد را در روز قدس امسال هم مشاهده کردیم و حضور یکپارچه مردم از اقصای مختلف جامعه را در کنار یکدیگر نشان داد که اتحاد رمز پیروزی است. آنچه مسلم است این که مسئله شبیه شب، پاسخ کوبنده‌ای به اسرائیل بود تا متوجه شود که تجاوز به خاک یک ملت چه هزینه و تبعات جبران‌ناپذیری برایش به همراه خواهد داشت و آنچه که از خود می‌سازد یک دروغ پوشالی بیش نیست. همان طور که گنبد آهنین نتوانسته در برابر پاسخ ایران مقاومتی داشته باشد. شکی نیست که دولت و مردم همواره دست در دست یکدیگر دارند و به اقداماتی از این قبیل واکنش‌های شایسته و درخور نشان می‌دهند. قلب مردم همیشه برای ایران می‌تپد و بی‌تردید در برابر دست‌اندازی و چپاول دشمنی چون اسرائیل ساکت نخواهند نشست. من به عنوان یکی از اهالی حوزه فرهنگ از حرکت شجاعانه روزمندگان غیورمان احساس غرور و سربلندی می‌کنم.

هوشنگ جاوید / پژوهشگر موسیقی

در برابر کنش‌های غیرانسانی سکوت نمی‌کنیم

به ضرس قاطع می‌توان گفت که هر فرد ایرانی، از این که کشورش به عظمت و قدرت برسد به خود می‌بالد و خوشحال می‌شود. آنچه شبیه شب اتفاق افتاد، جوابی محکم و به جا و شایسته به اسرائیل بود. البته امیدوارم این مسئله منجر به جنگی طولانی نشود. چرا که دولت‌های مستکبر و سودجو، همواره تمایل دارند تا با ایجاد جنگ بین کشورها، از منافعی که نصیبشان می‌شود به نفع خود بهره‌برداری کنند و با توجه به قدرت و نفوذی که در اختیار دارند، جهان را از منظر سیاسی اقتصادی کنترل کنند. اسرائیل یکی از حکومت‌هایی است که همواره در صدد است تا دیگر کشورها در مقابل ظلم و فسادش سر خم کنند. در حالی که پاسخ شبیه شب این نکته را به اسرائیل رساند که ایران با سایر کشورها تفاوت دارد و زیر بار زور و ستم نخواهد رفت. برخی از رژیم‌های جنایتکار هم از اقداماتی نظیر حمله به کنسولگری ایران در دمشق حمایت کردند که آنها هم به سهم خود در این مسئله دخیل هستند. کشتن هزاران کودک در منطقه از زمان به وجود آمدن طوفان الاقصی و حتی قبل از آن، آنچه در ساراویو توسط صربستان شکل گرفت، در طول تاریخ جنایتی ناخوشودنی و غیرقابل باور به شمار می‌رود که دستاورد دولت‌های جنگ طلب مانند اسرائیل است. مقابله به مثل حمله به اسرائیل نشان می‌دهد که ما اگر چه جنگ طلب نیستیم اما در برابر کنش‌های غیرانسانی آنها هم سکوت نمی‌کنیم. طبعاً از زاویه هنرهای مختلف می‌توان به چنین مسائلی واکنش نشان داد، ضمن این که هنر همواره میدان‌گاهی است که مجال را برای قلم و قدم هنرمندان در این زمینه فراهم می‌سازد.