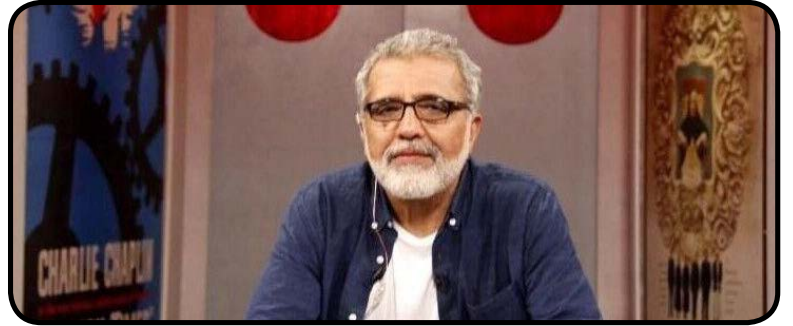




تعویق اکران فیلم مست عشق تا یک هفته دیگر

اکران عمومی فیلم مست عشق به کارگردانی حسن فتحی که قرار بود از امروز، به صورت همزمان در ایران و ترکیه آغاز شود، حداقل به مدت یک هفته به تعویق افتاد. اگرچه دلیل خاصی برای این تعویق عنوان نشده اما شنیده می شود، هماهنگی ها برای اکران همزمان ایران و ترکیه، دلیل اصلی این رخداد باشد. فیلم قرار بود از چهارشنبه هفته گذشته و در قالب اکران عید فطر به روی پرده برود اما هماهنگی ها برای اکران همزمان، سبب تاخیر یک هفته ای اکران این فیلم شد. به همین دلیل اکنون نیز احتمال می رود که طولانی شدن پروسه هماهنگی، اکران این فیلم را دست کم یک هفته دیگر به تعویق انداخته باشد. / ایرنا



داستانی علمی - تخیلی دستمایه فیلم جدید افخمی

بهروز افخمی با اشاره به شروع مجدد برنامه تلویزیونی «هفت» از هفته آینده، از ساخت پنجمین اقتباس سینمایی خود بر اساس «دل سگ» بولگاکف خبر داد. وی گفت: پخش سری جدید برنامه «هفت» از هفته آینده شروع می شود و امیدوارم که این برنامه بتواند تاثیرگذاری همیشگی خود را داشته باشد. افخمی در عین حال از ساخت پنجمین اقتباس سینمایی خود که در عین حال نخستین اثر علمی - تخیلی او نیز محسوب می شود و بر اساس داستانی از میخائیل آفاناسویچ بولگاکف به نام «دل سگ» (قلب سگی) نوشته می شود خبر داد. وی اظهار داشت: داستان فیلم جدیدم، علمی - تخیلی است که در زمان حاضر مشغول نوشتن سناریوی آن هستم. / اصباحیر

سلیم غفوری قائم مقام معاونت سیما:

آثار دفتر فیلمنامه نویسی هنوز به خروجی نرسیده اند



هفته یک بار میزان مخاطبان سریال رامی سنجمیم. برنامه های شاخص هر ماه یک بار سنجمیده می شوند چون نه بودجه و نه وقت را داریم که همه برنامه ها را بسنجمیم اما هر فصل کلیت مخاطب رسانه ملی را از درب منازل می سنجمیم. وی با اشاره به این که در آخرین نظر سنجی کلیت مخاطب ۶۶ درصد در تهران و مراکز بوده است افزود: سریال «نون-خ» با ۴۱.۵ درصد پربیننده ترین سریال است که این آمار از فصل قبلی این سریال ۱۰ درصد بالاتر است. مادر همه آیتم های رمضان افزایش مخاطب داریم، جز در برنامه های ویژه شب قدر که چند درصد ریزش داشته است. همچنین آمار مخاطبان سریال «زیر خاکی» با ۲۴.۹ و «هفت سر اژدها» با ۲۲.۵ درصد و «رستگاری» با ۱۵.۵ درصد بوده است. در ادامه سلیم غفوری قائم مقام معاونت سیما در پاسخ به خبرنگار مهر درباره کیفیت پایین سریال ها در نوروز سال جاری بیان کرد: قرار بر این است که سریال ها با فیلمنامه کامل وارد تولید شوند و دفتر فیلمنامه نویسی هم برای همین ایجاد شد اما فرایندی که دفتر فیلمنامه شروع کرده است هنوز فیلمنامه های ایش به خروجی نرسیده اند و سریال های «هفت سر اژدها» و «رستگاری» در دوره قبل وارد مرحله ساخت شدند و تنها «نون-خ» و «زیر خاکی» جزو فیلمنامه هایی بودند که در دوره جدید ساخته شده اند. / مهر

نشست خبری «گزارش برنامه های نوروز و رمضان ۱۴۰۳ رسانه ملی» سه شنبه ۲۸ فروردین با حضور معاونان و مسؤولان سازمان صدا و سیما در سالن کوثر این سازمان برگزار شد. سلیم غفوری قائم مقام معاونت سیما در ابتدای نشست بیان کرد: برخی از سریال ها مثل «زیر خاکی» و «رستگاری» به پایان رسید و برخی سریال ها هنوز ادامه دارد. در میان برنامه های افطار قله برنامه ها «محفل» و «زندگی پس از زندگی» بود. وی اضافه کرد: ما برای ماه رمضان ۱۰ برنامه ویژه افطار، ۹ برنامه سحر داشتیم و در مجموعه حدود ۵۰ برنامه تدارک دیده شد. ۵۰ درصد برنامه ها گفت و گو محور حدود ۱۴ درصد مسابقه، ۲۴ درصد کلیپ، ۷ درصد گزارشی، سه و نیم درصد پویانمایی داشتیم. در ادامه احمد خورشیدی مدیر سایت تلویزیون درباره عدد بازدیدهای تلویزیون در ساعات منتهی به تحویل سال عنوان کرد که ۵۰ میلیون دقیقه ۲۴ ساعت پایانی سال تحویل دیده شده است. وی شبکه های پربیننده در ساعات تحویل سال را به ترتیب شبکه های سه، یک و دو اعلام کرد. خورشیدی با اشاره به اینکه آمار تماشای سریال ها بر اساس میانگینی که در هر قسمت از آنها دیده شده سنجمیده اند، بیان کرد: در این میان سریال «نون-خ» در هر قسمت با ۱۵۰ هزار بازدید در صدر است و بعد از آن سریال «زیر خاکی» با ۱۴۰ هزار بازدید در هر قسمت، «هفت سر اژدها» با ۱۰۷ هزار بازدید و «رستگاری» با ۳۷ هزار بازدید و فصل جدید «جومونگ» حدود ۴۷ هزار بازدید به ازای هر قسمت دیده شده است. در ادامه محسن شاکری نژاد رییس مرکز تحقیقات صدا و سیما درباره روند نظر سنجی ها گفت: ما هر ۲



هانا گوتیرز رید به ۱۸ ماه حبس محکوم شد

هانا گوتیرز رید در جلسه دادگاهی که روز دوشنبه برگزار شد از سوی هیات منصفه به قتل غیر عمد محکوم شد. هالیوود هاجینز فیلمبردار فیلم «زنگار» سال ۲۰۲۱ بر اثر شلیک الک بالدوین به ضرب گلوله کشته شد. گوتیرز سر صحنه فیلم «زنگار» اسلحه الک بالدوین را پر کرد و به جای گلوله مشقی از گلوله واقعی استفاده کرده بود که منجر به مرگ فیلمبردار شد. وی به حداکثر مجازات یعنی ۱۸ ماه زندان محکوم شد. هانا گوتیرز رید، ۲۶ ساله، در ماه مارس پس از این که روشن شد سهل انگاری او باعث مرگ هالیوود هاجینز شده، به قتل غیر عمد محکوم شد. قاضی مری مارلو سامر گفت که گوتیرز رید هیچ پشیمانی نشان نداده است. وی گفت: شما به تنهایی یک سلاح ایمن را به یک سلاح کشنده تبدیل کردید. اما از نظر شما، خانم هاجینز هنوز زنده است، یک شوهر شریک زندگی و یک پسر کوچک مادر خود را دارد. بالدوین هم در ژانویه به اتهام قتل غیر عمد به دلیل نشانه رفتن اسلحه به سمت هاجینز و کشیدن ماشه متهم شد. وی قرار است ماه جولای محاکمه شود.



کیانو ریوز صدای پشه انیمیشن شد

کیانو ریوز بازیگر لبنانی تبار سینما در قسمت سوم فرانچایز «سونیک جوجه تیغی» قرار است به جای کاراکتر سایه / شدو صحبت کند. ریوز که تازه قرارداد همکاری با این پروژه را امضا کرده، از آن به عنوان یکی از کارهای مورد علاقه خود اسم می برد. به گفته این بازیگر: صدای پشه در یک فیلم انیمیشن یکی از رویاهای همیشگی ام بوده و حالا با این فیلم به واقعیت می پیوندد. می دانم کار سختی است، اما چالش های مربوط به آن را دوست دارم. کاراکتر سایه در سونیک جوجه تیغی ها یک جوجه تیغی به رنگ مشکی است که یک جورهایی ضد قهرمان داستانه به حساب می آید. او در طول ماجراجویی های این فرانچایز در حال درگیری با کاراکتر سونیک آبی رنگ است و اکثر مواقع علیه این موجود اقدام می کند. سومین قسمت سونیک جوجه تیغی به کارگردانی جف فاولر برای نمایش عمومی در تاریخ ۲۰ دسامبر امسال آماده می شود. / اصباحیر



ساخته میازاکی همچنان در جایگاه اول گیشه چین

«پسر و مرغ ماهی خوار» ساخته هایائو میازاکی، انیمیشن فانتزی ژاپنی برنده اسکار در جایگاه اول فروش در سینماهای چین قرار گرفت و دومین آخر هفته اکران خود را هم با ۹۳ میلیون دلار به نام خود کرد. فروش این فیلم که از ۱۳ آوریل اکران خود را شروع کرده؛ هر چند در دومین هفته اکرانش که تعطیلات خاصی نداشت، کاهش یافت و به ۱۲.۸ میلیون دلار رسید، اما در مجموع پس از ۱۲ روز اکران فروش ۹۳.۸ میلیون دلاری را ثبت کرد و با وجود اینکه ماه ها پس از بیشتر مناطق دیگر جهان روی پرده رفت، چین را به پر فروش ترین منطقه نمایش فیلم بدل کرد. فروش این انیمیشن در ژاپن بیش از ۶۰ میلیون دلار، در کره ۱۵ میلیون دلار، در فرانسه ۱۲.۳ میلیون دلار، در ایتالیا ۷.۵ میلیون، در بریتانیا ۵.۷ میلیون دلار و در آلمان ۴ میلیون دلار بوده است. این انیمیشن ژاپنی محصول ۲۰۲۳ به وسیله استودیو جیبلی تولید شده است. / مهر