



جشنواره موسیقی کهن کردستان برگزار شد

دومین دوره جشنواره موسیقی کهن کردستان روز گذشته با اجرای گروه‌های دفنوازی از شهرهای مختلف کشور در استان کردستان برگزار شد. پیام عزیزی خواننده موسیقی عرفانی به همراه گروه «هزار دف»، گروه «نوا رحمت» و گروه «شاهو دالاهو» در این جشنواره کنسرت برگزار کرد. در دومین دوره این جشنواره، اسماعیل حمیدی با اجرای آواهای اهورایی سیاجمانه، نیما شفیعی و هنرمندان استان کردستان و دیگر هنرمندان استان‌های مختلف کشور به روی صحنه رفتند. آیین هزار دف، یکی از زیباترین آداب و رسوم روستای تاریخی و گردشگری پالنگان کامیاران است که هر ساله با شکوه خاصی و با حضور گردشگرانی از داخل و خارج کشور برگزار می‌شود. ایرنا



ورود شهروند خبرنگاران به حوزه خبری نمایشگاه کتاب

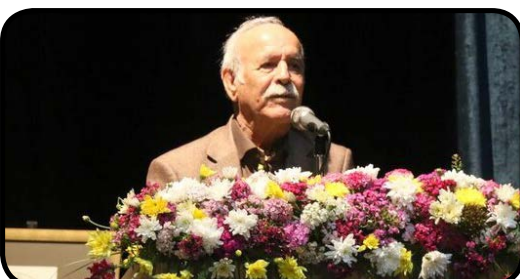
کمیته روابط عمومی نمایشگاه کتاب در نظر دارد، از شهروند-خبرنگارانی که در باره این دوره از نمایشگاه کتاب در صفحات یا کانال‌های خود در شبکه‌های اجتماعی تولید محتوا می‌کنند یا به باز نشر اخبار ستاد خبری نمایشگاه می‌پردازند، تقدیر کند. آن دسته از شهروند-خبرنگارانی که علاقه‌مند هستند در فاصله بین اول اردیبهشت تا پنجم خرداد ۱۴۰۳ اخبار یا محتوایی مرتبط از روند آماده‌سازی تا روزهای برپایی نمایشگاه کتاب تهران را منتشر کنند، می‌توانند در این فراخوان شرکت کنند. برای شرکت در این فراخوان محدودیت سنی وجود ندارد و آن دسته از صفحاتی در داوری خواهند شد که عموم مخاطبان به آن دسترسی داشته باشند و صفحه خصوصی نباشد. ایرنا

تقدیم اجرای نمایش شاماران به استاد سیاه بازی؛ سعدی افشار هنرمندی قابل ستایش



که باید شناخته شده نیستند. افرادی که نه مدرسه رفتند و نه دانشگاه و هنرشان را سینه به سینه آموزش می‌دیدند، مثلاً سعدی افشار از ذبیح‌الله ماهر و مهدی مصری آموخته بود. تاکنون بسیاری از اهالی تئاتر؛ از جمله مجید افشار، داود فتحعلی بیگی، محسن حسینی، اتابک نادری، اصغر همت، مهدی شفیعی، ارمغان بهداروند، فرامرز سه دهی، سبا اصلیان، محسن پوشایی، مرتضی موفق، حسین محمدی، جمشید خسروی، حسنا قبادی، مسعود سخایی، آرمان شیرالی نژاد و ترانه رحیمی و... به تماشای نمایش «شاماران» نشستند. نمایش «شاماران» که روایت افسانه کهن شاماران و پیوند آن با پادشاهی کیدین هوتران عیلامی در منطقه تاریخی ار جان در بهبهان کنونی در قالب نمایش ایرانی و سیاه بازی است و وراثت و شرافت، حسین بنائی، جهانشاد زرعت، مصطفی خندانی، آریا عطایی، قهفر خی، حسین طیبی، مهدی مومن، امیر حسین شکور بان، مریم پراش، آواشکوریان، فاطمه هاشمی و یلدا خاضعی بازیگرانی هستند که در آن به ایفای نقش می‌پردازند. این نمایش از بیست و دوم فروردین به روی صحنه رفته و تا هفتم اردیبهشت ساعت ۱۸ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه خواهد بود. ایرنا

اجرای «شاماران» در یازدهمین سالگرد درگذشت استاد سعدی افشار به این هنرمند عرصه سیاه بازی تقدیم شد. اجرای نمایش «شاماران» مصادف با ۱۳۰ اردیبهشت سالگرد درگذشت سعدی افشار به این هنرمند تقدیم شد و محمدرضا خاکی در حاشیه این اجرا، نمایش امروز کشور را اومدار هنرمندانی چون سعدی افشار دانست. ۳۰ اردیبهشت مصادف با سالگرد درگذشت سعدی افشار نمایش «شاماران» به کارگردانی ساسان شکور بان در تماشاخانه سنگلج، با حضور تماشاگران و هنرمندان میهمانی چون گلچهره سجاده، محمد رضا خاکی، اسماعیل پور رضا، و صدیق تعریف، با گرمی‌داشت یاد و خاطره این چهره ماندگار سیاه بازی کشور، روی صحنه رفت. محمدرضا خاکی در حاشیه این اجرا، سعدی افشار را هنرمندی قابل ستایش و استاد در سیاه بازی دانست و گفت: وقتی برای اجرای این اثر در شهر لیون فرانسه از سعدی افشار دعوت شده بود من آنجا حضور داشتم، نمایش در سالنی به بزرگی تالار وحدت روی صحنه رفت در حالی که هیچ کس زبان فارسی نمی‌دانست و گویش خاص سیاه بازی را هم نمی‌شناخت؛ اما سعدی افشار با حرکات بدن و اکت‌هایی که داشت، توانست تماشاگران را تا پایان نمایش در سالن نگه دارد. او افزود: من آنجا متوجه شدم که تئاتر واقعاً زبان مشترک بشریت و جهان است و تعریفی که بزرگان از جمله بوراک از سعدی افشار کرده‌اند درست است. این مدرس تئاتر افزود: اگر ما امروز تئاتری داریم پیشینه‌اش در هنرمندانی چون سعدی افشار است که متأسفانه آن طور



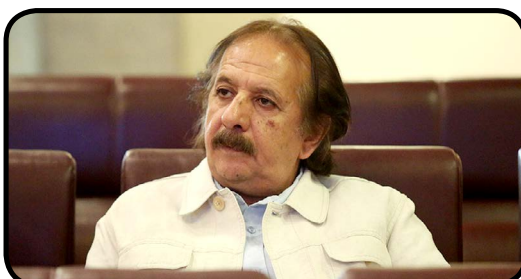
آئین گشایش نمایشگاه ملی خوشنویسی در شیراز

یدالله کابلی خوانساری در آئین گشایش نمایشگاه ملی خوشنویسی محفل انس که عصر جمعه همزمان با بیست و هفتمین دوره هفته جهانی گرامیداشت سعدی شیرازی برگزار شد بیان کرد: شیراز قبله‌گاه مشتاقان شعر و عشق و هنر و شهری پر از رویداد و خاطره است. وی با بیان اینکه این بار به بهانه چهارمین نمایشگاه سماع قلم و برای دیدن آثار هنرمندان خوشنویسی به شهر شیراز سفر کردم، گفت: خوشنویسی به عنوان یک هنر معنایی و ریشه‌ای در شیراز قدمت و پیشینه زیادی دارد و باید نگذاریم این هنر به فراموشی سپرده شود. وی افزود: اگر مظهر خوشنویسی در جهان را ایران بدانیم مظهر خوشنویسی ایران نیز شهرهایی مانند شیراز، تبریز، مشهد و اصفهان به عنوان قطب بزرگ خوشنویسی کشور هستند. این چهره ماندگار خوشنویسی در پایان با اشاره به تلاش‌های بانوان در این عرصه خواستار احیای جایگاه شاخص بانوان ایرانی در هنر نگارگری و تذهیب شد. مهر



هنرمند الگوی جامعه است و باید تأثیر بگذارد

کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری درباره نقش هنرمندان در انتقال مفاهیم اجتماعی اظهار داشت: هنرمند در هر عرصه‌ای از سینما گرفته تا تئاتر، تلویزیون، تجسمی، شعر و خوانندگی الگوی جامعه است. این الگو می‌تواند با خلق اثر هنری بین مردم تأثیر بگذارد، فردی همچون یک بازیگر شناخته شده وقتی در زمینه جمعیت یا هر موضوعی کار هنری می‌کند، بر مردم تأثیر می‌گذارد. وی گفت: ما هنرمندان باید کارهایی تولید کنیم که غیرمستقیم و زیباشناسانه نسل فعلی را برای فرزندآوری ترغیب کنیم. زارعی افزود: مادر عرصه‌های مختلف علمی و آموزشی در رشته‌های مختلف سیاسی، فرهنگی، هنری، دانش بنیان، نظامی و... موفق عمل کردیم و همین صنعت هوا فضا امروز نتیجه این تلاش‌هاست. مملکت ما نیاز به جوانان خلاق، جسور و پر ایده دارد و این جوانان با خلاقیت خود می‌توانند کشور را آباد کنند. اگر جوانی هم نباشد، ایده و خلاقیت و پیشرفتی هم نیست. ایرنا



وظیفه ما حمایت از تئاتر است

مجید مجیدی، تهیه‌کننده نمایش «روال عادی» گفت: تئاتر شهر برای من نوستالژی خاصی دارد. اوایل انقلاب حدود ۵ سال را در تئاتر شهر زندگی کردم. نمایش «نهضت» را در اوایل انقلاب و در سالن چارسو به کارگردانی شهید قشقایی کار کردیم. امروز اگر اینجا هستم ادای دین به او است. وی اضافه کرد: وظیفه ما این است که از تئاتر حمایت کنیم. ما به تئاتر مدیون هستیم و حمایت امروز ما از تئاتر به نوعی خمس و زکاتی است که باید پرداخته شود. ما در دهه ۶۰ از تئاتر کوچ کردیم و به سینما رفتیم. اکثر افرادی که از تئاتر به سینما آمدند بازیگران یا کارگردان‌های موفق تری هستند اما متأسفانه وضعیت الان سینما جای تأسف دارد. او همچنین در رابطه با تهیه‌کنندگی نمایش «روال عادی» گفت: این تئاتر سراسر خلاقیت است. من برای این گروه کاری نکردم و هر کاری کردم کاملاً خالصانه بود. امیدوارم مسیر این گروه مسیر درخشانی باشد. ایسنا