

گفت و گوی صبا با عوامل نمایش «پس از»

آیا برای انسان

راه گریزی از خود هست؟!!

مرئضی کوهی:

توقع نداشته باشید تئاتر همیشه شما را بخنداند

لطفاً کمی از سوابق تئاتر بتان بگویید.

من از سال ۸۶ وارد تئاتر شدم و در سمت بازیگر و طراح صحنه فعالیت می‌کردم و نمایش «پس از» اولین اثری است که من در جایگاه نویسنده و کارگردان آن قرار گرفته‌ام. پیش از این اثر نمایش «دوشیزه جولیا» را روی صحنه داشتم و در جشنواره دانشجویی سال ۹۶ در بخش‌های زیادی کاندید جایزه شد. این نمایش در یک سال خصوصی روی صحنه رفت و ما متأسفانه با بدعهدی سالن مواجه شدیم. پس از «دوشیزه

جولیا» ترس داشتم که دوباره به سمت کارگردانی بروم چرا که با بدهی زیادی روبرو شده بودم. مدتی برای پیشبرد حرفه‌ام از طریق شرکت در ورکشاپ‌های تئاتری و بازیگری در خارج از کشور بودم. من بازیگری را از همان سال ۸۶ به صورت حرفه‌ای دنبال کردم و در آثاری مثل «الیور توئیست» آقای خلیلی، نمایش «مفیستو» اثر دکتر دلخواه و آثار دیگر حضور داشتم.

«پس از» در ردیف نمایشنامه‌های روانشناختی قرار می‌گیرد، ایده آن چگونه شکل گرفت؟

بله کاملاً روانشناختی است. ایده اولیه آن از موضوع و ایده اجرایی یک خطی شروع شد، کسی خودش را از بیرون می‌بیند. خب همه انسان‌ها حدیث نفس دارند و با خودشان

سالن قشقایی تئاتر

مریم عظیمی

گفت و گو

شهر این روزهای خود را با اجرای گروهی جوان و

نمایشی به نام «پس از» می‌گذراند. نمایش «پس از» به کارگردانی مرئضی کوهی و تهیه‌کنندگی امیرموسی کاظمی پس از موفقیتی که در جشنواره «هم آغاز» کسب کرده اکنون با عموم مخاطبانش دیدار می‌کند. در ادامه گفت‌وگوی خبرنگار صبا با عوامل این نمایش رami خوانید.

حرف می‌زنند و من یک شب در تنهایی به این فکر می‌کردم که اگر انسان نتواند با خودش حرف بزند، اگر کسی خودش را در آینده نبیند و در نهایت اگر کسی خودش را از بیرون ببیند چه اتفاقی رخ می‌دهد! فرایند نوشتاری ما به شکل کارگاهی بود. ما کار را با یک گروه ۱۰ نفره آغاز کردیم، ایده اولیه را داشتیم، اتود می‌زدیم و توامان با این اتودهای کارگاهی نگارش هم اتفاق می‌افتاد تا اینکه بعد از سه ماه متن اولیه شکل گرفت و پس از آن روی آن متن اتودهای اجرایی انجام می‌دادیم. حدود ۷ ماه طول کشید که هم متن و هم نمایش به صورت کارگاهی جلو برود و تکمیل شود. ایده اولیه از همان یک خط شروع شد. مردی خودش را از بیرون می‌بیند و بعد از مدتی

