



### دبیر جایزه پژوهش سال سینمای ایران منصوب شد

قادر آشنادبیر «هفتمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران» شد. رئیس سازمان سینمایی، طی حکمی قادر آشنا را به سمت دبیر هفتمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران منصوب کرد. در بخشی از این حکم آمده است: اهتمام برای شناسایی ظرفیت‌های مغفول مانده سینمای ایران اسلامی، معرفی پژوهش‌های برتر سینمایی، برنامه‌ریزی و تمهیدات لازم برای مشارکت حداکثری محققین و پژوهشگران اندیشکده‌های علمی کشور با عنایت ویژه به اسناد و قوانین بالادستی در این رویداد مهم علمی مورد انتظار است. گفتنی است قادر آشنا دارای مدرک دکترای اندیشه سیاسی از دانشگاه علامه طباطبایی بوده و در حال حاضر معاون مطالعات و فناوری‌های نوین سازمان سینمایی است. / ایرنا



### فیلم سینمایی «مست عشق» آماده اکران شد

پس از تعویق یک هفته‌ای در نمایش فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی، این فیلم از چند روز دیگر با تعیین رده‌بندی سنی بالای ۱۵ سال روی پرده سینماها می‌رود. این فیلم در حالی از چهارشنبه، پنجم اردیبهشت‌ماه اکران می‌شود که پیش‌فروش اینترنتی بلیت آن از روز گذشته دوم اردیبهشت‌ماه در برخی سایت‌های فروش بلیت (ایران تیکت) آغاز شده است. «مست عشق» فیلمی مشترک از ایران و ترکیه است که به نویسندگی فرهاد توحیدی و تهیه‌کنندگی مه‌رمان برومند و حسن علیزاده ساخته شده و شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، حسام منظور، هانده ارچل، ابراهیم چلیک کول، سلما ارگچ، بنسو سورال، بوراک توز کوپاران و بوران کوزوم در آن بازی کرده‌اند. / اصباحیر

### مه‌رمان رجبی:

## همه جا دعوت می‌کنند چون دوستم دارند



مه‌رمان رجبی درباره حضور خود در عرصه بازیگری گفت: در هر جمعی بگو و بخند خوبی دارم، هیچ وقت تلخ نبودم. فکر می‌کنم اگر مه‌رمان رجبی تو دل برو نبود همه جا نبود. چون دوستش دارند و همه جا او را دعوت می‌کنند، تصور من این است و اصلاً هم نمی‌خواهم شکسته‌نفسی کنم. وی تصریح کرد: بگو بخند دارم، مگر این که دعوایی شود و رگ تلخی‌ام بیرون بزند. این را تهیه‌کننده‌ها و کارگردان‌ها می‌دانند و اگر سوال کنند همه را می‌گویم، اگر کسی را در فیلمی استفاده کرده‌اند ولی فضا را خراب کرده است دیگر از او استفاده نمی‌کنند؛ کارها را خوب انجام دادیم و یک بار هم پیش‌نیامده که در عمر بازیگری‌ام طلبم را از تهیه‌کننده‌ای با غر زدن بگیرم. رجبی در پاسخ به این سوال که آیا سال ۱۴۰۳، سال پرکاری برای اوست یا خیر؟ اظهار داشت: خودم پیش‌بینی نمی‌کنم چون میزان کارهایی که ساخته می‌شود نسبت به قبل خیلی کمتر است و این ملموس است. خیلی از کارها را تلویزیون انجام نمی‌دهد و به گردن سکوهای نمایش خانگی افتاده است. فکر می‌کنم بیشترین وقتم را باز تلویزیون و مسابقات و اجرا بگیرد. وی درباره این که مخاطبان می‌گویند هر کانالی می‌زنیم

مه‌رمان رجبی را می‌بینیم، اظهار داشت: خوب، به شرایط بستگی دارد و در مواقعی هم کارها در کنار هم به صورت خودکار قرار می‌گیرد. مثلاً در زمان حاضر کاری که قرارداد آن را دو سال پیش امضا کردم همچنان ادامه دارد و در شرایطی که این کار هنوز تمام نشده برای کار جدید قرارداد امضا کرده‌ام. شاید بنا باشد به جای ۶۰ قسمت، سریال سوچان در ۵۰ قسمت پخش شود و پخش آن به ماه محرم بخورد و این باعث می‌شود که مردم من را در دو کار همزمان ببینند و در عین حال دو کار از کارهای قبلی‌ام هم در آی فیلم پخش شود. خود من هم تعجب می‌کنم که در چهار، پنج کانال کارهایم پخش می‌شود!

رجبی درباره کارهای جدید خود گفت: مشغول یک سریال برای ایام محرم هستم که ۱۰ قسمتی است و به کارگردانی میلادور جاوند ساخته می‌شود. پنج قسمت کار آماده شده و پنج قسمت دیگر که من در آنها بازی دارم، در دست ساخت است و تا دو هفته دیگر مشغول کار می‌شوم. در سریال سوچان در شمال کشور هم بازی دارم که به دنبال تعطیلی هشت ماهه در زمان اغتشاش‌ها به دلیل مسائل مالی، بار دیگر از شهر یور سال گذشته تعطیل شده و مشخص نیست چه زمانی از سر گرفته شود. / ایرنا



### کیلین مورفی جایزه آکادمی ایرلند را هم گرفت

کیلین مورفی در بیست و یکمین دوره جوایز آکادمی فیلم و تلویزیون ایرلند به عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد انتخاب شد و فصل جوایز و یک تازی خود را با دریافت جایزه برتر بازیگری در سرزمین مادری‌اش ایرلند به پایان برد. برنده جایزه اسکار، بقتا، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا، احتمالاً آخرین جایزه‌ای را که می‌شد را برای «اوپنهایمر» کریستوفر نولان دریافت کرد و به مجموعه جوایزش افزود. مورفی پس از دریافت جایزه که توسط لیلی گلاستون بازیگر «قاتلان ماه کامل» اسکورسیزی به او اهدا شد، گفت: بودن در این جمع بسیار خاص است؛ بودن در خانه، با افرادی که دوستان دارم. در این رقابت او اندرو اسکات برای «همه ما غریبه‌ها»، دیوید ویلموت برای «دروغ‌هایی که می‌گوییم»، بری کیوگن برای «سالت برن»، بری وارد برای «آنچه آنها ممکن است با برآمدن خورشید با آن روبه‌رو شوند» و پیرس برازنان برای «آخرین تفنگدار» را پشت سر گذاشت. / امهر



### دیو باتیستا قهرمان اکشن هم وار دنیای دوبله شد

دیو باتیستا قهرمان اکشن ژانر حادثه و هیجان، تازه‌ترین بازیگری است که صدایش را به یک انیمیشن سینمایی قرض می‌دهد. این انیمیشن اکشن و دلهره آور با نام «آنگ: آخرین بادگیر» محصول کمپانی پارامونت است که وارد مرحله تولید شده است. دیگر صدای پیشه‌های این انیمیشن عبارتند از: دانی کوآن، جسیکا ماتن و رومن زاراگوزا. فعلاً اطلاعی از خط اصلی داستان در دست نیست ولی تا اینجا کار مشخص شده که باتیستای رزمی کار و کشتی گیر، بجای کاراکتر شرور و منفی ماجرا صحبت خواهد کرد. مدیران پارامونت تاریخ دهم اکتبر سال ۲۰۲۵ را به عنوان زمان اکران عمومی «آنگ: آخرین بادگیر» تعیین کرده‌اند. این فیلم قرار است به صورت یک فرانچایز دنباله‌دار درآید و در قسمتهای بعدی از وجود ستارگان بیشتری به عنوان صدای پیشه استفاده کند. تازه‌ترین حضور باتیستا روی پرده سینما، قسمت دوم «دون / تلماسه» بوده که فروش بالایی در جدول گیشه سینماها داشته است. / اصباحیر



### فورد به جای سلک، در نقش ایندیانا جونز بازی کرد

برای ایفای نقش ایندیانا جونز پیش از هریسون فورد، بازیگر سرشناس سریال «فردنز» تام سلک به عنوان گزینه نخست انتخاب شده بود، اما او آن را رد کرد. این بازیگر که پس از آن در سریال‌هایی چون «فردنز»، «نجیب‌زادگان» از ۲۰۱۰ تا کنون و «سه مرد و یک بچه» بازی کرده است، در بخشی از کتاب خاطراتش که به زودی با عنوان «هیچ وقت نمی‌دانی» منتشر می‌شود، درباره مسیر حرفه‌ای خود نوشته و فاش کرده که قرار بود او نقش ایندیانا جونز را ایفا کند. وی که اکنون ۷۹ ساله است توضیح داده که تمام فیلمنامه را دریافت کرد و بلافاصله به شخصیت ایندی و وصل شدم و همه چیز را فوق‌العاده دیدم اما گفتم که باید منتظر «مگنوم پی» بمانم. در نهایت او برای «مگنوم پی» به صورت رسمی انتخاب و قرار شد فیلمبرداری این سریال را بلافاصله شروع کند. به همین دلیل هریسون فورد برای نقش ایندی دعوت شد. / امهر