

انتشار کتاب صوتی بانگ آزادی

کتاب صوتی «بانگ آزادی»، خاطرات احمدعلی راغب از چگونگی تولید سرودهای انقلاب با همکاری انتشارات راه یار و سماوا منتشر شد. خطا نیست اگر بگوییم وجه کاری راغب در بخش سرودهای انقلاب پررنگ‌ترین بخش کارنامه کاری اوست و تلاش‌های شبانه‌روزی او سبب شد تا سرودهای انقلابی در بین مردم جا باز کند و در اذهان جا خوش کند. این کتاب تاریخ شفاهی چگونگی تولید سرودهای انقلابی و نقش او را روایت کند. کتاب حاضر به قلم محسن صفایی فرد نوشته و از سوی انتشارات راه یار به چاپ رسیده است. کتاب صوتی این اثر به تازگی با همکاری سماوا و با صدای پیمان قریب پناه تولید شده است. اتسنیم



سه خواهر، روی صحنه رفت

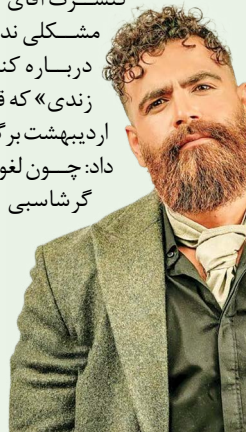
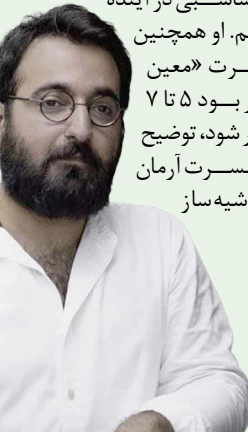
همزمان با شروع اجراهای تازه نمایش «سه خواهر»، از آثار محمد چرم‌شیر که با کارگردانی نگین ضیایی، هر شب ساعت ۲۰:۳۰ در سالن اصلی تالار مولوی روی صحنه می‌رود، اولین عکس‌های این اثر منتشر شد. «سه خواهر» با دستمایه قرار دادن مساله آرمان شهر و ناامیدی موجود در جامعه، روایتی تازه از زندگی خواهران پروزوروف را برای مخاطبان به نمایش می‌گذارد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: اتاق پذیرایی خانه پروزوروف‌ها، اتاقی بزرگ با مبلمانی مختصر، نیم‌روز است. در بیرون، آفتاب همه چیز را درخشان کرده است. خواهران پروزوروف اینجا هستند... سپیده ضیایی، شادی ضیایی، فاطمه کاظمی و مهشید کاظمی بازیگرانی هستند که در نمایش سه خواهر به ایفای نقش پرداخته‌اند. ایرنا

کنسرت گرشاسبی لغو شد؛ معین زندی مجوز نگرفت!

شهر بعدی که کنسرت‌هایش لغو می‌شود کدام است؟!

شده بود، برای کنسرت آقای معین زندی مجوزی صادر نکردیم که بخواهد، لغو شود. برگزارکنندگان کنسرت این خواننده در سامانه برای برگزاری درخواست داده بودند که چون صدور مجوزهای لازم به تأخیر خورد، در نهایت کنسرت این خواننده به بعداً موکول شد. حتی موسسه «آوای هنر» نیز در فضای مجازی خبر لغو این کنسرت را اعلام کرد و در بوشهر لغو جدیدی نداشتیم. در حال حاضر قرار است جشنواره موسیقی خلیج فارس را با توجه به فرارسیدن روز خلیج فارس داشته باشیم و پس از برگزاری آن کلیه درخواست‌های برگزاری کنسرت را بررسی می‌کنیم و مجوز خواهیم داد. به طور کلی مشکلی برای برگزاری کنسرت در استان نداریم. افروغ در جواب این سوال که اگر امکان برگزاری جشنواره موسیقی خلیج فارس در بوشهر وجود دارد، پس چرا اختتامیه جشنواره «کوچه» لغو شد؟ پاسخ داد: سایر جشنواره‌ها نیز مجاز به برگزاری هستند. اختتامیه فستیوال «کوچه» را نیز خود مجری روی صحنه نبرد و من به عنوان نماینده ارشاد نامه‌ای برای لغو صادر نکرده بودم. با وجود مقابله‌های وزارت فرهنگ با سایر نهادها جهت حفظ قانون و البته ورود وزیر فرهنگ در مواردی، باید دید که لغو کنسرت‌ها در بوشهر تا کجا ادامه پیدا می‌کند و البته شهر بعدی که کنسرت‌هایش لغو می‌شود کدام است؟! ایسنا

کنسرت آرمان گرشاسبی مجوزهای لازم را دریافت کرده بود، منتهی لغو آن به علت ماجرای بود که بین اداره اماکن و موسسه آوای هنر (شرکت کنسرت گزار) پیش آمده بود؛ البته این مشکل سوء تفاهمی بیش نبود و با صحبت حل شد. در ارشاد مشکلی برای برگزاری کنسرت نداشتیم ولی فضا در مجموعه‌های نظارتی به سمتی پیش رفت که مجوز کنسرت آقای گرشاسبی لغو شد. پس از حل مشکل چون از زمان برگزاری گذشته بود، دیگر کنسرتی برگزار نشد اما برای برگزاری کنسرت آقای گرشاسبی در آینده مشکلی نداریم. او همچنین درباره کنسرت «معین زندی» که قرار بود ۵ تا ۷ اردیبهشت برگزار شود، توضیح داد: چون لغو کنسرت آرمان گرشاسبی حاشیه‌ساز



اواخر سال گذشته (۱۴۰۲)، برگزاری فستیوال «کوچه» در استان بوشهر با حواشی زیادی همراه بود؛ اختتامیه این فستیوال مردمی لغو شد و وزیر فرهنگ هم قول پیگیری موضوع را داد و هم دستور پیگیری صادر کرد. این اتفاق چند وقت بعد از ماجرای پر حاشیه لغو کنسرت علیرضا قربانی بود که با پیگیری محمد مهدی اسماعیلی و تاکید دولتمردان بر اجرای قانون و احترام گذاشتن به مجوزهای رسمی در کشور، در نهایت ختم به خیر شد. با این مقدمه‌ها و البته تاکید دولت انتظار می‌رفت، بر خوردهای سلیقه‌ای با برگزاری کنسرت در استان‌های مختلف متوقف شود اما درست در نخستین ماه سال ۱۴۰۳ کنسرت‌های آرمان گرشاسبی در ۳۰ و ۳۱ فروردین و معین زندی در ۵ تا ۷ اردیبهشت در استان بوشهر لغو شدند؛ دقیقا همان اتفاقی که برای اختتامیه فستیوال «کوچه» افتاده بود! اما طبق پیگیری مشخص شد که کنسرت آرمان گرشاسبی مجوزهای لازم را دریافت کرده و در مرحله بلیت‌فروشی بوده است! با این حال بدون ارائه دلیل قانع‌کننده به تهیه‌کننده، بلیت‌فروشی و برگزاری کنسرت لغو شده است. پس از لغو اجرای آرمان گرشاسبی اما خبر لغو کنسرت اردیبهشت‌ماه معین زندی نیز در پی صادر نشدن مجوز نهایی ارشاد برای برگزاری کنسرت اعلام شد! عبدالرحیم افروغ (مدیر کل ارشاد استان بوشهر) درباره لغو کنسرت گرشاسبی گفت:



مرور ایرادهای آثار استنلی کوپر یک منتشر می‌شود

کتابی که به مرور ایرادهای آثار «استنلی کوپر یک» کارگردان بزرگ سینمای جهان پرداخته است، پس از ۵۰ سال منتشر می‌شود. استنلی کوپر یک کارگردان کمال‌گرایی که بی‌شک برخی از بزرگ‌ترین آثار کلاسیک سینما را کارگردانی کرد، آنقدر به انتقاد حساس بود که در سال ۱۹۷۰ تهدید کرد که از انتشار کتابی درباره ایرادهای فیلم‌هایش جلوگیری می‌کند. کارگردان آثاری چون «اسپار تاکوس» و «۲۰۰۱: یک اديسه فضایی» به نویسنده و ناشر کتاب هشدار داد که با تمام وجود مبارزه خواهد کرد و از هر ابزار قانونی در اختیارش برای جلوگیری از انتشار این کتاب استفاده خواهد کرد و این کار را هم کرد. اکنون پس از گذشت ۲۵ سال از مرگ این کارگردان، کتابی که کوپر یک نمی‌خواست کسی بخواند با بیش از نیم قرن تأخیر منتشر می‌شود. کتاب «چشم جادویی: سینمای استنلی کوپر یک» نوشته «تیل هورنیک» اکنون سه پیشگفتار دارد که نشان دهنده تلاش‌های سوژه‌اش برای جلوگیری از انتشار و کنترل تصویرش است. ایسنا



تماشاخانه خانه هنر دیوار، افتتاح شد

تماشاخانه «خانه هنر دیوار» همزمان با روز سعدی و با اجرای چند برنامه هنری افتتاح شد. مراسم افتتاحیه این تماشاخانه خصوصی در قالب مراسمی خصوصی و با حضور هنرمندانی از تئاتر، ادبیات و سینما برگزار شد. در آغاز این برنامه، مریم اسکویی که مدیریت این خانه را بر عهده دارد، طی سخنانی گفت: تئاتر برای ما یعنی حضور و عشق ما به آن تمام نشدنی است. قرار است این تماشاخانه، خانه اهل تئاتر باشد و همه تلاش‌مان را کردیم که خانه‌ای امن باشد. گفتنی است این مجموعه نمایشی در بخش کافه کتاب خود میزبان خانواده فرهنگی نشر چشمه (گیلگمش) است که طبق گفته مدیر این نشر، کاوه کیابیان این کافه کتاب در بخش تئاتر و سینما فعال است و قرار است کتاب‌های نایاب این دو حوزه را در اختیار مخاطبان قرار بدهد. همزمان با راه‌اندازی سالن «خانه هنر دیوار»، فراخوان همکاری این خانه با گروه‌های نمایشی اعلام شد. ایسنا



تجدید چاپ پنج کتاب انتشارات فارابی

حمیدرضا بشیری فراز مدیر مرکز انتشارات فارابی از تجدید چاپ پنج کتاب انتشارات بنیاد سینمایی فارابی در آستانه برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد. کتاب‌های «نیمه تاریک نایغه (زندگی نامه آلفرد هیچکاک)» نوشته دونالد اسپوتو و ترجمه محسن امیری؛ «فیلم‌نامه نویسی در قرن ۲۱» نوشته لیندا آرنسون و ترجمه شاپور عظیمی؛ «پیش درآمدی بر فیلم» نوشته ویلیام اچ. فیلیپس و ترجمه فتح محمدی؛ «در مسیر فیلم‌سازی؛ مقدمه‌ای بر مهارت کارگردان» نوشته الکساندر مکندرک با پیشگفتاری از مارتین اسکورسیزی و ترجمه نفیسه سادات و «کارگردانی داستان؛ داستان گویی حرفه‌ای و تکنیک‌های طراحی استوری‌بورد در فیلم زنده و انیمیشن» نوشته فرانسیس گله باس و ترجمه دار بوش نوری و شیوا زنگنه عناوینی هستند که باز نشر شده‌اند. به گفته بشیری فراز بالغ بر ۱۰۰ عنوان کتاب و فصلنامه در غرفه بنیاد فارابی در نمایشگاه کتاب تهران به دو شکل حضوری و مجازی به عموم علاقه‌مندان سینما عرضه می‌شود. مهر