



جای خالی کمال تبریزی در جشنواره فیلم اقوام

مدیر جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی گفت: بیش از ۴۰ فیلم بلند، ۴۳۰ فیلم کوتاه و بیش از ۵۲۰ فیلم مستند به دبیرخانه ارسال شد که از این میان با نظر هیات انتخاب ۶۵ اثر به بخش اصلی راه یافتند. مهدی حیدری افزود: امروز جای کمال تبریزی دبیر جشنواره در کنار ما خالی است. او یک سال است که با جشنواره همکاری دارد. قرار بود این رویداد آبان سال گذشته در تبریز برگزار شود، اما با توجه به تأخیر در برگزاری، ایشان پروژه کاری خود را آغاز کرد. وی ادامه داد: ما تبریز را فراموش نکرده‌ایم و جشنواره تنها قرار است سال اول در تهران باشد. نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با شعار «اقوام، ریشه ایران زمین»، ۲۶ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه جاری در تهران برگزار می‌شود. ایرنا



صفا آقاجانی تحت عمل جراحی قرار گرفت

صفا آقاجانی، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون به دلیل مشکلات گوارشی در ناحیه روده و کیسه صفرا تحت عمل جراحی قرار گرفت. سیدعباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت پس از گفت‌وگوی تلفنی با این هنرمند خبر از سلامتی کامل او داد و بیان کرد: استاد آقاجانی در حال حاضر شرایط پایدار دارند و در حال استراحت و گذران دوران نقاهت در منزل خود هستند. صفا آقاجانی متولد ۱۳۳۵ بازیگر سینما، تئاتر، تلویزیون و رادیو است. او در ۱۷ سالگی فعالیت هنری خود را با نمایشنامه «بام‌ها و زیر بام‌ها» در نقش مادر آغاز کرد و از سال ۱۳۹۵ به عضویت موسسه هنرمندان پیشکسوت درآمده است. اصباحیر

پیام اینالویی بازیگر فیلم آسمان غرب:

میلااد کی مرام برادرانه با ما تمرین می‌کرد



فیلمبرداری در لوکیشن اصلی و در بلندی‌های بازی دراز انجام شد. در همان محلی که این حماسه انجام شده بود. در اینجا بود که یک پرواز هلی‌کوپر، تمام صورت ما را پر از خاک می‌کرد و همین باعث می‌شد رزمندگان رزمنده‌تر شوند.

وی ادامه داد: همه صحنه‌های «آسمان غرب» به صورت واقعی فیلمبرداری شده و هیچ‌کدام سی‌جی نیست. بلند کردن هلی‌کوپر ریسک بالایی دارد و این ریسک را همگی تقبل کردیم. این بازیگر دربار میلااد کی مرام که نقش اصلی فیلم را ایفا می‌کند نیز گفت: میلااد کی مرام احساس یک برادر بزرگ‌تر داشت که همه هم گروهی‌هایش را با خودش هم‌انرژی و همراه می‌کرد.

اینالویی افزود: میلااد برادرانه با ما تمرین می‌کرد و اتود می‌زدیم. او برای سکانس‌های احساسی، ساعت‌ها تنها می‌شد و اثر آن تا ساعت‌ها بعد از آن سکانس نیز همراه او بود و مدتی می‌گذشت تا به حالت عادی برگردد. ایرنا

پیام اینالویی؛ بازیگر فیلم «آسمان غرب» درباره تجربه بازی در این فیلم گفت: این ژانر آن قدر جای کار دارد که هر بازیگری دلش می‌خواهد در این فضاهای پرتنش و پر حس و حال حضور داشته باشد. فضاهایی که از دست دادن و پیروزی و شکست را با هم تجربه می‌کند.

این بازیگر افزود: قصه «آسمان غرب» درباره سه روز ابتدایی جنگ است؛ بزنگاهی تاریخی که یک تصمیم می‌توانست مسیر جنگ را عوض کند. در این تصمیم‌گیر شیرودی همزمانی دارد که با او هم قسم می‌شوند و نقش من، نقش رزمندگان فداکاری است که شهید نیست بلکه شهید زنده است. من نقش نریمان شاداب را بازی کردم که یکی از سه خلبان یگان هجوم کبری بودند که آن حماسه بزرگ را خلق کردند. اینالویی بیان کرد: کاراکتری چون خلبان، ابعاد فنی دارد و نیازمند تمرین بود. دوستان هوانیروز کمک کردند تا بتوانیم روی هلی‌کوپتر کبری تمرین کنیم تا مخاطب بتواند در نمای اول یک خلبان را باور کند. برای خلق شخصیت نیز مستندات نوشتاری و تصویری وجود داشت که از آن کمک گرفتیم.

این بازیگر اظهار کرد: بخش جذاب بازیگری این است که این فرصت را دارید تا آدم‌های مختلف را زندگی کنید. اینکه گریم متفاوتی داشته باشید، بخشی از ظاهر آن آدم‌هاست و این هیجان‌انگیز است و با کمال میل به سمت گریم آن می‌روم؛ البته که بافر کردن موهایم مصیبت داشتم و این هم از شیرینی‌های کار بود. اینالویی با اشاره به لوکیشن‌های فیلم که همان لوکیشن‌های واقعی حادثه بودند، توضیح داد: ما در پد پرواز هوانیروز در کرمانشاه فیلمبرداری داشتیم و نه در استودیو.



صدای دانشجویان دانشگاه کلمبیا: ما حماس هستیم

سوزان ساراندون در حمایت از دانشجویان دانشگاه کلمبیا که در حمایت از مردم فلسطین راهپیمایی کردند و دستگیر شدند، راهپیمایی و سخنرانی کرد. ساراندون در سخنانش که جمله به جمله توسط دانشجویان تکرار می‌شد، گفت: خیلی مهم است که صدای شما شنیده شود و این حق شما در یک دموکراسی است، به ویژه در یک مکان تحصیلی به ظاهر عالی. حمله نژادپرستانه و نابرداری قابل قبول نیست. حضور این بازیگر نزدیک محوطه دانشگاه، یک روز پر از اعتراض دیگر را رقم زد. این اعتراضات آتشین در محوطه دانشگاه نیویورک و اطراف آن از چهارشنبه آغاز شد.

برنده جایزه اسکار در حالی که شعارهای دانشجویان را سر می‌داد، گفت: شما و بسیاری از مردم به من امید می‌دهید. در پایان این حقیقت است که پیروز خواهد شد. کلمبیا جدیدترین دانشگاهی است که شاهد تظاهرات ضد صهیونیستی است. معترضان حاضر در این رویداد فریاد می‌زدند «ما حماس هستیم». امهر



جنگ داخلی همچنان کرسی اول گیشه آمریکا

با وجود اکران عمومی سه فیلم تازه در سینماهای آمریکای شمالی، «جنگ داخلی» دوباره صدرنشین جدول گیشه‌ها شد. درام دلهره‌آور «جنگ داخلی» با فروشی بالای ۱۱ میلیون دلار کرسی اول جدول گیشه آمریکا را حفظ کرد. ردیف دوم جدول گیشه را درام دلهره‌آور و خون‌آشامانه «آبیگیل» با افتتاحیه‌ای ۱۰ میلیون دلاری اشغال کرد. «گودر یلا علیه کونگ» هم با فروشی بالای ۹ میلیون دلار، موفق شد ردیف سوم جدول گیشه فروش را به خود اختصاص دهد. اکشن تاریخی و جنگی «وزارتخانه ناچوانمر دانه جنگ» هم ۹ میلیون دلار فروش افتتاحیه داشت، تا بتواند در ردیف چهارم جدول گیشه بنشیند. انیمیشن «جاسوس علیه کد خانوادگی» با افتتاحیه‌ای نزدیک ۵ میلیون دلار، ردیف پنجم جدول گیشه را به خود اختصاص داد. این فیلم با ناگهی به داستان یک مجموعه موفق تلویزیونی ساخته شده که نوع استقبال تماشاگران سینما از آن، نشان می‌دهد چندان علاقه‌ای به تماشای آن ندارند. اصباحیر



«جامعه برف» اسپانیایی جوایز پلاتینو را درو کرد

«جامعه برف» ساخته جی.ای. بایونا که نامزد اسپانیا در اسکار بود، جوایز برتر یازدهمین دوره پلاتینو را ربود. بایونا پس از دریافت جایزه بهترین فیلم از بازیگران و گروه خود تشکر کرد و گفت: بدون کتاب پابلو ویرسی من اینجا نبودم. وی همچنین از آدولفو آریستاراز این، فیلمساز کهنه کار آرژانتینی به عنوان یکی از افراد الهام‌بخش خود یاد کرد. وی از وضعیت اسفناک سینمای آرژانتین که با تعطیلی موسسه فیلم INCAA توسط رییس جمهوری خاویر مایلی بدتر هم شده، یاد کرد. «جامعه برف» علاوه بر بهترین فیلم و بهترین کارگردانی جایزه بهترین تدوین، صدا و فیلمبرداری را هم برد. جایزه پلاتینو بزرگ‌ترین جایزه برای فیلم‌ها و سریال‌های آمریکای لاتین، اسپانیا و پرتغال است. امسال این مراسم در شکار در مکزیک برگزار شد و سال آینده دوازدهمین دوره جوایز پلاتینو در مادرید برگزار می‌شود. مکزیک و اسپانیا به طور متناوب محل میزبانی ۴ سال آینده این جایزه هستند. امهر