



### تابلوی یک گل‌دان رکورد هنرمند را شکست

فروش یک تابلو نقاشی طبیعت بی‌جان از «فلورین استتھایمر»، نقاش، شاعر و نمایشنامه‌نویس آمریکایی رکورد جدیدی را برای این هنرمند در حراجی به ثبت رساند. تابلو نقاشی «طبیعت بی‌جان لاله‌ها زیر سایبان» (۱۹۲۵) اثر «فلورین استتھایمر»، نقاش و شاعر مدرنیست که در هجدهم آوریل در حراجی کریستیز به مزایده گذاشته شد، در حالی به قیمت ۸۲۰,۰۰۰ دلار فروخته شد و رکورد جدیدی را برای این هنرمند به ثبت رساند که ارزش آن در بهترین حالت ۳۰۰,۰۰۰ دلار پیش‌بینی شده بود. دیگر نقاشی این هنرمند که در حراجی اخیر کریستیز به مزایده گذاشته شد نیز با وجود برآورد قیمت ۶۰,۰۰۰ دلاری در نهایت به قیمت ۷۲,۰۰۰ فروخته شد. ایسنا



### طلیسچی پرکارترین خواننده فروردین

کنسرت علیرضا طلیسچی؛ خواننده موسیقی پاپ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد. علیرضا طلیسچی پس از اجرای ۲۹ فروردین ماه در هتل اسپیناس پالاس، دوم اردیبهشت ماه طی دو سانس میزبان مخاطبان در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران بود. او با برگزاری ۲۱ نوبت اجرا، پرکارترین خواننده فروردین ماه در برگزاری کنسرت به شمار می‌رود و از نکات قابل توجه کنسرت‌هایش می‌توان به همخوانی مخاطبان در اجرای تمامی قطعات اشاره کرد که شور و هیجان این اجراها را چند برابر می‌کند. «زندگی جونم»، «تو فکر می‌کنی کی ای»، «نفس کی بودی تو»، «ای داد بر من» و... از جمله قطعات انتخابی وی در این کنسرت‌ها بودند. ایسنا

اصدوق توسعه صنایع دستی و فرش و شتاب و اجا بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی | نشست روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی

**شهاب طلایی مدیر عامل صندوق توسعه و احیا؛ با تدوین نظام‌نامه، ارزش گذاری بناهای تاریخی باز می‌شود**

امسال ۱۸۶ بنای تاریخی روستایی را تعیین و تکلیف می‌کند و ارزیابی از مشاوران و شرکت‌های مرمتی خواهد داشت تا بتواند کار آنها را ساماندهی کند. طلایی افزود: صندوق توسعه و احیا تلاش می‌کند که جامعه بهره‌برداران بناهای تاریخی را شکل بدهد. او در بخشی دیگر از صحبت‌هایش در این نشست بیان کرد: صندوق توسعه و احیا برای بهره‌برداری حداقل یک بنا در هر ماه برنامه‌ریزی کرده است و به این نتیجه رسیده که باید بناهای تاریخی را ارزش گذاری کند تا زمینه عملی شدن قوانین فراهم شود؛ فعلا فضای کارشناسی کشور نمی‌تواند بناهای تاریخی را ارزش گذاری کند و این گرهی است که می‌تواند با تعیین و تدوین یک نظام‌نامه ارزش گذاری بناهای تاریخی باز شود. طلایی خبر داد: کاروانسرای تی تی و ۴ کاروانسرای دیگر کشور امسال احیا و واگذار خواهند شد. اصباحبر

بود که صندوق به اهدافش نرسد. مدیر عامل صندوق توسعه و احیا بیان کرد: مردم در سال گذشته ۳۶۰ میلیارد تومان به احیای بناهای تاریخی کمک کردند و صندوق توسعه و احیا برنامه‌ریزی کرده که امسال ۱۰۰ بنای تاریخی را احیا کند. او افزود: ما در سال گذشته ۲۵ سفر به اقصی نقاط کشور داشتیم و متوجه شدیم که نمی‌شود از تهران برای همه کشور نسخه پیچید؛ در واقع نمی‌توان کشور را تهرانیزه مدیریت کرد. طلایی گفت: از روزی که من به صندوق توسعه و احیا آمدم، وضعیت ۳۰ بنا که رسیدگی به آنها متوقف شده بود، تعیین تکلیف شد. او ادامه داد: وزیر کشور در شهریور ماه سال گذشته به شهرداری‌ها ابلاغ کرد که بناهایی که تحت نظارت صندوق توسعه و احیا، واگذاری و احیا می‌شوند مشمول جرایم شهرداری نمی‌شود. مدیر عامل صندوق توسعه و احیا خبر داد: صندوق توسعه و احیا

نشست خبری مدیر عامل صندوق توسعه و احیا به مناسبت فرارسیدن روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی روز دوشنبه ۳ اردیبهشت ماه در عمارت مسعودیه برگزار شد. شهاب طلایی مدیر عامل صندوق توسعه صنایع دستی، فرش دستباف و احیای بناهای تاریخی در این نشست خبری گفت: سعی می‌کنیم روز جهانی بافت‌ها و بناها را در تقویم کشورمان ثبت کنیم چون نقشی به‌سزا در آگاهی‌رسانی دارد. او افزود: سال گذشته یکی از بهترین سال‌های کاری صندوق توسعه و احیا بود؛ صندوق در سال گذشته بالاترین سطح همکاری خودش را با معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی داشت. عدم همکاری و هماهنگی صندوق توسعه و احیا و وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی باعث شده

علی زکریانی - حامد عزیزی - بهار نوحیان - محمد جهانی / امین مرجان سلنا گلزاری

مین عطاری - زینب برات زاده - مهدی طاهری - جواد عبدی / مرتضی منطار - عباس توحیدی - حسین صائمی

**ایس**

جستجوی قهرمان

تهیه‌کننده و کارگردان  
سید علی موسوی نژاد