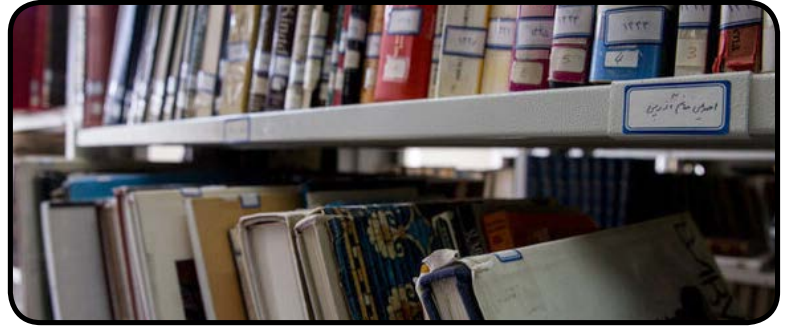


### انتصاب رئیس شورای راهبردی جشنواره صنعت چاپ

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ در حکمی، یاسر احمدوند را به عنوان رئیس شورای راهبردی بیست و چهارمین جشنواره ملی صنعت چاپ منصوب کرد. در بخشی از متن این حکم آمده است: نظر به نقش صنعت چاپ در تولید و نشر آثار مکتوب و گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و ایرانی و اهمیت آن در چرخه تولید و اشتغال زایی و نیز ضرورت معرفی توان و ظرفیت این صنعت فرهنگی و ارج نهادن به تلاشگران عرضه چاپ و نشر و تبیین گفتمان فرهنگی در قالب برگزاری رویدادهای ملی به موجب این حکم، جناب عالی را به عنوان رئیس شورای راهبردی بیست و چهارمین جشنواره ملی صنعت چاپ منصوب می نمایم. یاسر احمدوند، معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ است. اصباحیر



### در گذشت ایران شناسان سرشناس

گیتی آذری از ایران شناسان سرشناس در آمریکا درگذشت. جامعه باستان شناسی ایران با تأیید درگذشت گیتی آذری درباره او نوشت: آذری زاده تهران بود، پس از دوره دبستان با خانواده به آمریکا رفت. در انگلستان به دبیرستان رفت و در بازگشت به آمریکا با ادامه تحصیل در رشته تاریخ هنر از دانشگاه برکلی کالیفرنیا دکترا گرفت و با انجمن باستان شناسی آمریکا همکاری داشت. آذری سال ها در هنر آسیای میانه به ویژه نقاشی سغدی و هنر اورارتویی به پژوهش پرداخت و از خود کتابها و مقالات متعددی به یادگار گذاشت. گیتی آذری حدود ۲۰ سال پیش کتابخانه شخصی اش را به کاخ موزه گلستان اهدا کرد، اما اطلاع دقیقی از سرنوشت آن مجموعه در دست نیست. ایسنا

## محمد سالم عکاس فلسطینی، قصه عکس تلخی که جهانی شد

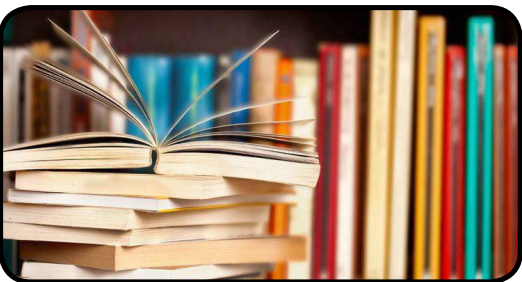


که پیکر دخترک را در آغوش گرفته بود و از خود جدا نمی کرد، خیره شدم و این فرم را ثبت کردم.» این عکاس برای دومین بار است که موفق به دریافت این جایزه شده است. او بیش از ده سال پیش نیز با تصویری دیگر از تلفات انسانی غزه موفق به دریافت این جایزه شده بود. هیات داوران بنیاد عکس های مطبوعاتی جهان درباره انتخاب این عکس می گویند: این تصویر ترکیبی از توجه و تکریم است که نگاهی همزمان استعماری و واقعی به فقدان تصویر ناپذیر می اندازد. قاب های تصاویر ماندگارترین بازمانده ها در تاریخ هستند. از اتفاقات اخیر غزه تصاویر زیادی ثبت شده است که باعث تر شدن دیدگان بینندگان می شود. در برخی از عکس ها دردها به تصویر کشیده شده است و در تصاویر دیگر تفاوت شهر غزه در این چند ماه اخیر. اما در میان ثبت این حقایق هستند تصاویری که در اوج جنگ و بمب باران امید به افراد تزییق می کنند، مانند لبخند آن ۳ کودک که به دوربین خیره شده اند. شاید با دیدن خیلی از این تصاویر ته دلمان امید داشتیم تا هوش مصنوعی آن ها را به تصویر کشیده باشد اما در واقعیت این نبود و برخی از این قاب ها از وضعیت آخر الزمانی آسمان غزه به ثبت رسیده بود. فارس

«یک زن فلسطینی که غرق ماتم است جسد خواهرزاده اش را در آغوش گرفته است» این عکس که توسط محمد سالم گرفته شده است عکس خبری سال ۲۰۲۴ «ورلد پرس فو» شد.

پنجشنبه ۱۸ آوریل، محمد سالم عکاس فلسطینی خبرگزاری رویترز جایزه معتبر بهترین عکس سال بنیاد عکس های مطبوعاتی جهان (World Press Photo) را از آن خود کرد. ایناس ابومعمار زنی ۳۶ ساله است که پیکر بی جان خواهر زاده پنج ساله خود را در آغوش گرفته در حالی که تمام اقوام این کودک در پی اصابت موشک رژیم غاصب اسرائیلی به خانه شان جان باختند. این عکس نمادی از مقاومت و اندوه عمیق اتفاقات غزه است که دل هر بیننده ای را به درد می آورد. محمد سالم عکاس برگزیده درباره انتشار این عکس می گوید: این عکس را روز دوم نوامبر سال گذشته با عنوان «لحظه ای قدرتمند و اندوهناک که بیانگر مفهوم گسترده رویدادهای نوار غزه است گرفته ام.»

وی درباره ثبت این لحظه توصیف می کند: «مردم با سر درگمی به این طرف و آن طرف می رفتند و با اضطراب به دنبال عزیزان خود می گشتند. در لحظه ای به این زن



### رشد ۱۵ درصدی تولید کتاب در فروردین امسال

آمار انتشار کتاب در فروردین ماه سال ۱۴۰۳ نشان می دهد که تولید کتاب نسبت به مدت مشابه بیش از ۱۵ درصد رشد داشته است. در نخستین ماه سال ۱۴۰۳ حدود ۴ هزار و ۶۰۹ عنوان کتاب در حوزه های مختلف منتشر شده است که این عدد در فروردین ماه سال گذشته حدود ۳ هزار و ۸۹۵ عنوان بود که نشان دهنده بیش از ۱۵ درصد رشد در انتشار کتاب در مدت مشابه است.

نگاهی به آمار موسسه خانه کتاب نشان می دهد که در میان کتاب های منتشر شده، ۳ هزار و ۴۷۰ عنوان تالیفی و هزار و ۲۰۲ عنوان ترجمه شده هستند.

همچنین بیشترین سهم در اختیار حوزه ادبیات با ۸۵۹ عنوان کتاب و پس از آن حوزه های کودک و نوجوان با ۸۳۹ عنوان و کمک درسی با ۶۸۵ عنوان است. بر این اساس، کمترین آمار انتشار کتاب به حوزه زبان با ۴۵ کتاب و علوم طبیعی و ریاضیات با ۷۲ عنوان کتاب است. اصباحیر



### عدم بازگشایی غرفه رژیم صهیونیستی در بینال ونیز

هنرمندان اسرائیلی از گشایش غرفه اسرائیل در شصتمین دوره دوسالانه ونیز تا زمانی که آتش بس حاصل نشود، خودداری کردند. متصدیان غرفه رژیم صهیونیستی نیز به کشتار مردم غزه معترض هستند و با امتناع از آغاز به کار غرفه اسرائیل می گویند: هنر می تواند صبر کند، اما زنان، کودکان و افرادی که در جهنم زندگی می کنند، نمی توانند. هنرمندان غرفه ملی اسرائیل در دوسالانه ونیز اعلام کرده اند فعالیت این غرفه زمانی آغاز می شود که «توافق آتش بس و آزادی گروهان ها حاصل شود». آن هادر روز پیش نمایش افتتاحیه گردهمایی جهانی دنیای هنر اعلام کردند از مردم غزه حمایت می کنند. مدتی است حضور اسرائیل در این دوسالانه اعتراض های زیادی را برانگیخته است و حتی نامه سرگشاده ای که توسط ۲۳ هزار هنرمند امضا شده، خواستار تخریب غرفه اسرائیل و به آن اشاره کرد که این ممنوعیت مانند ممنوعیتی است که برای شرکت آفریقای جنوبی در این بینال بین سال های ۱۹۶۸ تا ۱۹۹۳ اعمال شده بود. مهر



### کنسرت رایگان اشعار نواز نغمه های کهن

کنسرت «اشعار نواز نغمه های کهن» در نوزدهمین شب موسیقی فرهنگسرای ارسباران در روزهای پنجشنبه ۶ و جمعه ۷ اردیبهشت ماه ساعت ۲۰:۳۰ اجرا می شود. در این کنسرت که به سرپرستی محمدرضا برزین و خوانندگی صادق شیخ زاده اجرا می شود، تصنیفها و قطعات پیش در آمدصفهان، شاه ختایی، پنبه جاری، المننت لله، کهربا، نخجیر، ریشه در خاک، حریم یار، کردی و آفتابکاران با آهنگسازی علی اصغر بهاری، محمدرضا برزین، صادق شیخ زاده و قطعاتی با ملودی های قدیمی و محلی بر اساس اشعار از هوشنگ ابتهاج، فریدون مشیری، فاضل نظری، علی حاتمی، حامد عسگری و اشعار محلی اجرا خواهد شد. این اجرا توسط صادق شیخ زاده (آواز)، محمدرضا برزین (سرپرست و نوازنده سه تار)، آناهیتا نصیریان (نوازنده عود)، سها شمعاندی (نوازنده سنتور)، مسعود صادقی (نوازنده سه تار بم و سه تار ابریشم)، امیر تات (نوازنده تنبک) و پویان توکلی (نوازنده سازهای کوبه ای) روی صحنه می رود. حضور در این برنامه برای عموم علاقه مندان آزاد و رایگان است. اصباحیر