



ثبت رکوردی تازه برای فروش روزانه سینما

فروش سینمای ایران از اول تا هفتم اردیبهشت به بیش از ۴۴ میلیارد و ۷۸۳ میلیون تومان رسید و سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت رکورد تازه‌ای به ثبت رساند. روزهای پنجشنبه، ششم اردیبهشت با فروش بیش از ۱۱ میلیارد و جمعه هفتم اردیبهشت با فروش بیش از ۱۳ میلیارد تومان، پرفروش‌ترین روزهای سینمایی هفته گذشته بودند که این ارقام خبر از ثبت رکوردی تازه برای فروش روزانه سینمای ایران می‌دهند و چهارم اردیبهشت با ۱۹۰ هزار و ۶۰۸ نفر، بیشترین تعداد مخاطب ثبت شد. فیلم سینمایی «مست عشق» با فروش بیش از ۱۵ میلیارد، رتبه اول جدول فروش هفته گذشته را به خود اختصاص داده است. /تسنیم



هفت به دلیل مشکل فنی پخش نشد

محمد تنکابنی تهیه کننده درباره علت پخش نشدن برنامه تلویزیونی «هفت» که قرار بود فصل جدید آن جمعه ۷ اردیبهشت روی آنتن شبکه نمایش برود، گفت: یک مشکل فنی در صدا به وجود آمد و نتوانستیم به آنتن برسیم. همه عوامل آماده بودند و حتی مهمانان گریم شده منتظر شروع پخش نشست بودند اما مشکل فنی به وجود آمد و هر چه هم تلاش شد، مشکل حل نشد. او در پایان ضمن رد برخی شایعات مثل «جلوگیری از پخش زنده برنامه» و «آماده نشدن دکور برنامه» خاطر نشان کرد: چنین مشکلاتی وجود نداشت. ان شاء الله این برنامه از جمعه آتی، به صورت زنده و هفتگی پخش خواهد شد. /اصباح

محمد مهدی اسماعیلی:

کار ساخت فیلم اقبال لاهوری را امسال به پایان می‌رسانیم

نظامی اسلامی دارد، بتواند تعامل را برقرار کند و ما با این تفاسیر پیش می‌رویم. وی درباره روند برگزاری جشنواره امام رضا (ع) هم گفت: جشنواره امام رضا (ع) بسیار مایه خوشبختی ماست. امسال دوستان، ابتکار چله رضوی را از اول ماه شوال تا ۱۱ ذی القعدة گذاشتند که تولد امام رضا (ع) است. وی گفت: جشنواره فیلم رضوان که اولین جشنواره فیلم‌های دینی است به برکت جشنواره امام رضا (ع) امسال برگزار می‌شود و اتفاق‌های بسیار خوب دیگر نیز می‌افتد. وزیر فرهنگ ادامه داد: مهمترین نکته جشنواره فرهنگی هنری رضوی امسال این است که در میدان رفته است. در گرگان یک اجتماع چند هزار نفری با هم سرود می‌خواندند. وی افزود: جشنواره، به روستاها و عشایر رفته است. این اتفاق مبارک و مایه عزت و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌های فرهنگی هنری کشور به‌ویژه در حوزه فرهنگ و هنر دینی خواهد بود که خود بارگاه نورانی علی ابن موسی الرضا (ع) یکی از بی‌نظیرترین جلوه‌های هنری کشور است. /اصباح



علی ابن موسی الرضا (ع) بود این استقبال شد. اسماعیلی گفت: روی هم رفته اتفاق‌های خوبی را رقم خواهیم زد. هفته‌های فرهنگی را بلافاصله در تهران خواهیم داشت. همه این‌ها به خاطر آن است که این ارتقا (در روابط مشترک فرهنگی) صورت گیرد. وی درباره اعزام رایزنان فرهنگی نیز تاکید کرد: تقریباً در دوره جدید رایزنان فرهنگی که انتخاب می‌کنیم از برجسته‌های دانشگاهی و اجرایی هستند. به همین دلیل تحولات مهمی در حال وقوع است. یکی از ویژگی‌های رایزنان ما میدانی بودن آنهاست. اسماعیلی ادامه داد: ما رایزن نمی‌خواهیم که در اتاق خود پشت میز بنشینند. مانند طبیب دوار باید بچرخد، شهر به شهر، مسجد به مسجد، کلیسا به کلیسا و مجامع مختلف فرهنگی و هنری و با تسلطی که به زبان، تاریخ، فرهنگ و هنر آن کشور دارد، با تعهد دینی و انقلابی که نسبت به آرمان‌های جمهوری اسلامی و

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تلاش می‌کنیم کار ساخت فیلم سینمایی درباره اقبال لاهوری را امسال به پایان رسانیم و کارگردان آن مشخص شده است. محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه نشست با مدیران و دبیران جشنواره بیست و یکم امام رضا (ع) در جمع خبرنگاران با اعلام این خبر افزود: کارگردان در حال آماده‌سازی فیلمنامه است و چون قرارداد بسته نشده، فعلاً نام ایشان را نمی‌آورم. وی در عین حال تصریح کرد: بنیاد سینمایی فارابی در حال انعقاد قرارداد آن است و تا آخر سال و یا اوایل سال آینده کار ساخته می‌شود و نمی‌خواهیم کیفیت را فدای کمیت کنیم. کار خوب باید ساخته شود. اسماعیلی درباره نتایج سفر به پاکستان و سریلانکا از جمله ساخت فیلم سینمایی مشترک با پاکستان در خصوص اقبال لاهوری گفت: خیلی خوشحالم که امسال را با همین کارهای مشترک که وعده داده بودیم آغاز کردیم. کار «مست عشق» را هم دیدیم که با استقبال خوب اهالی سینما رو به رو شده و روزهای اول بالاترین حد نصاب‌ها را به دست آورده است. وی افزود: به هر حال، این پاسخی به برخی از دوستان است که فکر می‌کنند فقط فیلم‌های طنز فروش دارد. این نشان می‌دهد که اگر کار، کار خوبی باشد طنز و غیر طنز ندارد و مخاطب استقبال می‌کند. گو این که سال گذشته از «بچه زرنگ» که یک پویانمایی درباره حضرت



قلب افتخاری ساریو برای کارگردان فلسطینی

سی امین دوره جشنواره فیلم ساریو به تجلیل از ایلینا سلیمان کارگردان مشهور فلسطینی می‌پردازد تا از سهم بر جسته او در هنر سینما قدر دانی کند. این فیلمساز با دریافت جایزه قلب افتخاری ساریو تجلیل می‌شود و نمایش آثار برگزیده وی در جشنواره در نظر گرفته شده است. سلیمان سال ۲۰۱۹ مهمان ساریو بود و فیلم «این حتما بهشت است» وی در پرده فضای باز جشنواره به نمایش درآمد. این فیلم در جشنواره کن در همان سال جایزه ویژه هیات داوران را دریافت کرد. او سال ۱۹۹۴ از سوی کمیسیون اروپا ماموریت ایجاد یک گروه فیلم و رسانه در دانشگاه بیرسیت را بر عهده گرفت. سلیمان به عنوان عضو هیات داوران در جشنواره‌های متعددی از جمله کن و ونیز شرکت کرده و سال ۲۰۲۰ از سوی وزارت فرهنگ فرانسه نشان لژیون دونور را دریافت کرده است. این کارگردان در حال حاضر مشاور هنری موسسه فیلم دوحه است.



لوران کانت، کارگردان فرانسوی در گذشت

لوران کانت کارگردان فرانسوی که سال ۲۰۰۸ با فیلم «کلاس» برنده نخل طلای جشنواره کن شد، در سن ۶۳ سالگی درگذشت. کانت پس از تحصیل در انستیتو هنرهای سینمایی پاریس و کار در تلویزیون، نخستین فیلم بلندش را با عنوان «منابع انسانی» در سال ۱۹۹۹ ساخت. این فیلم درباره یک کارآموز مدیریت بود که در کارخانه پدرش شروع به کار می‌کرد و در جوایز سزار که معادل اسکار فرانسه است، برنده بهترین فیلم بلند شد. فیلم بعدی کانت «تایم اوت» در سال ۲۰۰۱ درباره مردی بود که با پنهان کردن حقیقت از خانواده‌اش طرد شد. از دیگر آثار کانت می‌توان به «به سمت جنوب» (۲۰۰۵)، «۷ روز در هاوانا»، «فاکس فایر» (۲۰۱۲) اقتباسی از مان جویس کارول اوتس، کمدی درام «بازگشت به ایتاکا» (۲۰۱۴) و «کارگاه» (۲۰۱۷) یاد کرد. جدیدترین فیلم کانت «آرتور رمبو» بود که سال ۲۰۲۱ اکران شد و درباره نوجوانی بود که هویت آنلینش فاش می‌شود. /مهتر



تهدید نیکولا کوکلن برای حمایت از فلسطین

نیکولا کوکلن باز یگر ۳۷ ساله «بریجرتون» که خواستار آتش بس فوری برای مردم فلسطین شده است، گفت هشدارهایی دریافت کرده مبنی بر این که صریح بودن وی بر حرفه او تأثیر منفی می‌گذارد. نیکولا گفت: این ابراز عقیده برای من مهم است، زیرا من یک فرد شناخته شده هستم. برای من همیشه حمایت از همه افراد بیگناه مهم بوده است. شاید خیلی ساده به نظر برسد، اما من فکر می‌کنم باید به موقعیت‌ها نگاه کرد و فکر کرد که مهم نیست اهل کجا یا چه کسانی هستند، باید از آن‌ها حمایت کنیم. نیکولا در مورد هشدارهایی که در این صنعت دریافت کرده، تصریح کرد: به شما می‌گویند «دیگر کار نخواهی کرد»، اما از جایی که نمی‌خواهم هیچ بی‌گناهی رنج بکشد، نگران این واکنش‌ها نیستم. وی افزود: باید تلاش کنیم تا بفهمیم چقدر برای یهودیان هم ناراحت کننده و وحشتناک است که این همه مردم بی‌گناه در فلسطین کشته می‌شوند. /مهتر