



سپید بالان



جایگزین



کشورز و ربات

شتر و آسیابان، برای سومین بار به مراکش رفت

مجموعه پویانمایی «شتر و آسیابان» به کارگردانی عبدالله علیمراد برای بار سوم در کشور مراکش در سومین جشنواره سینمای مستقل کازابلانکا برای کودکان و نوجوانان به نمایش در می‌آید. این مجموعه شامل سه فیلم کوتاه عروسکی پویانمایی شامل «جایگزین»، «کشورز و ربات» و «سپید بالان» است که به ترتیب در سال‌های ۲۰۰۳، ۲۰۱۱ و ۲۰۲۲ میلادی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با شیوه استاپ‌موشن تولید شده است. از این مجموعه در بازار فیلم هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم کن در کشور فرانسه رونمایی شد. سومین دوره جشنواره سینمای مستقل «کازابلانکا» از ۳ فروردین تا ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ در شهر کازابلانکا کشور مراکش در حال برگزاری است. ایرنا



پژمردگی در تهران به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم کوتاه «پژمردگی» به نویسندگی و کارگردانی پوریا خطیبی کیا و تهیه کنندگی موسسه ایده پردازان ژرفاندیش پویا در تهران به پایان رسید. این فیلم کوتاه داستانی اجتماعی دارد و به موضوع افسردگی می‌پردازد و در این اثر، آذین فولادوند بازیگر نام آشنا سینما و تلویزیون به ایفای نقش پرداخته و علی امیرخلیلی، بازیگر فیلم سینمایی «علفزار» نیز در مقام مشاور کارگردان حضور دارد. از دیگر عوامل این فیلم می‌توان به فیلمبردار: پوریا خطیبی کیا، مدیر تولید: مهدی انتظاریان، دستیاران کارگردان: یاسمن السادات طباطبایی نظری و احمد صالحی، گریمور و طراح لباس: مهتاب حسینی، طراح پوستر و تدوینگر: یاسمن السادات طباطبایی نظری و... اشاره کرد. اصباح



علی درخشنده کارگردان فیلم سینمایی همسایه شما، زهره: امیدوارم هیجان کاذب سینمای خانگی به پایان برسد

و تجربه اکران شد. او در ادامه اظهار داشت: در بیست و اندی سالی که با عنوان‌های مختلف در سینما حضور دارم، از دستگیری کارگردان، برنامه‌ریزی، تولید و... را تجربه کردم زیرا تنها هدفم کارگردانی بوده است، چرا که معتقدم کارگردان باید با همه حرفه‌های فیلمسازی آشنایی داشته باشد تا در ساخت فیلم موفق عمل کند. درخشنده درباره رویکرد خود در طراحی جهان این فیلم اظهار داشت: این فیلم سینمایی یک تریلر روانشناختی و اجتماعی است. قصه فیلم من روایت یک زن روان‌نژند و تنه‌است که زندگی خود را به سختی جلو می‌برد و در این میان با یک سری مسائل نیز دست و پنجه نرم می‌کند. بزرگترین دغدغه من همیشه زنان در اجتماع بوده و موضوع دیگری که همواره در ذهن من وجود دارد مفهوم تنهایی انسان است. او درباره مشکلاتی که در تولید فیلم با آنها روبه‌رو شده، اظهار داشت: در کل باید بگویم ساخت اولین فیلم در همه جای دنیا سخت است ولی در ایران سختی‌های مختص به خود را دارد و زمانی که بخواهیم حرف و دغدغه خود را در یک فیلم مستقل بسازیم و قانون را نیز رعایت کنیم، این کار سخت‌تر هم می‌شود. درخشنده در پایان گفت: امیدوارم شرایط برای فیلمسازی بهبود پیدا کند و هیجان کاذب سینمای خانگی به پایان برسد چرا که باعث تزلزل در سینما شده است. باید چیدمان و سازماندهی درست‌تری در سینما داشته باشیم و سانسور از بین برود تا فیلمسازهایی مثل من که نگاه و دغدغه اجتماعی داریم، بتوانیم بهتر کار کنیم. اصباح

علی درخشنده کارگردان فیلم سینمایی «همسایه شما، زهره» به تهیه کنندگی مجید برزگر که از چهارشنبه پنجم اردیبهشت ماه اکران خود را در گروه هنر و تجربه آغاز کرد، از دغدغه‌های خود برای ساخت این فیلم و موضوع زنان و پدیده تنهایی سخن گفت. این فیلم با نام «دشمنان» در بخش نگاه نوی سسی و هشتمین جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و حالا پس از پنج سال روانه اکران شده است. زهره در این فیلم، زنی میانسال است که با مادر پیر و دختر جوانش در آپارتمانی واقع در شهرک اکباتان زندگی می‌کند. همسر زهره او را ترک گفته و راهی دیار شمال شده و پسر زهره با نام شهاب نیز چند وقتی است که گم شده و خواهرش شیوا به دنبال اوست و برای پیدا کردن برادرش دست به دامن هر کسی می‌شود. از آن سو نامه‌هایی بر علیه زهره به درب منزلش و دیگر ساکنین بلوک ارسال می‌شود و زندگی زهره را در میان ساکنین تحت شعاع قرار می‌دهد. هیچ‌کس نمی‌داند این نامه‌ها از طرف چه کسی نوشته می‌شود. علی درخشنده درباره تأخیر در اکران فیلم «همسایه شما، زهره» گفت: پس از ساخت فیلم با مسائل پیچیده‌ای روبه‌رو بودیم که مهم‌ترین آن‌ها پاندمی کرونا بود. البته که فیلم‌های مختلف دیگری نیز در ایران و جهان درگیر این موضوع بودند. این فیلم را برای جشنواره کن نیز فرستاده بودیم و مورد استقبال هیأت انتخاب نیز قرار گرفت اما به دلیل همه‌گیری کرونا نتوانستند این اثر را بپذیرند. سپس با تهیه کننده تصمیم گرفتیم بخش بین‌الملل را متوقف کنیم و پس از گذشت پنج سال با تغییر نام و تدوین دوباره، در گروه هنر



قصه یک نقاش ساختمان عاشق سینما