



داوران جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی مشخص شدند

یک هیات هفت نفری متشکل از سینماگران، داوری بخش فیلم‌های سینمایی نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی را به عهده دارند. محمدعلی باشه آهنگر، حامد بهداد، ابوالفضل جلیلی، نیکی کریمی، محمود کلاری، رضا کیانیان و محمدحسین لطیفی، ۱۶ فیلم سینمایی جشنواره را داوری می‌کنند. بخش اصلی جشنواره شامل فیلم‌های داستانی سینمایی و کوتاه، مستند، انیمیشن، فیلمنامه و نماهنگ منطبق با موضوع جشنواره است که گستره زیست‌بوم، آیین‌های فرهنگی و مذهبی، سبک زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی، تاریخ اقوام، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت‌های گردشگری را در بر می‌گیرد. نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی ۲۶ تا ۳۰ اردیبهشت در تهران برگزار می‌شود. امهر



بر کناری محمد خزاعی رسماً تکذیب شد

کانال زیرمجموعه وزارت فرهنگ در خبری به نقل توثیقی از مهدی سموعی، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارتخانه، شایعه برکناری محمد خزاعی را رسماً تکذیب کرد. در این توثیق آمده: شنبه در شورای زیر ساخت وزارت فرهنگ، محمد خزاعی گزارش خوبی داد، به آقای وزیر شایعات اخیر را گفتم و جو یا شدم. آقای اسماعیلی در جلسه و پشت بلند گو گفت: خزاعی کارهای نیمه تمامی دارد که با مدیریت او تا پایان دولت به اتمام خواهد رسید. تمام امروز خبر رکوردشکنی دیگری را از فروش سینما شنیدیم. از همکاران درخواست دارم به حاشیه‌ها توجه نکنند. تغییری در مدیریت سازمان سینمایی نداریم. اصباحیر

فرهاد قائمیان:

فیلم سینمایی در راستای فرهنگ رضوی ساخته می‌شود

خدمت را به مردم و کشور عزیزمان داشته باشیم. وی درباره سطح جشنواره رضوان در نخستین دوره و دوره‌های بعد اظهار داشت: امیدوارم این اتفاق بیفتد و بلافاصله جشنواره رضوان را در سطح بین المللی برگزار کنیم، فکر می‌کنم خیلی نزدیک خواهد بود. به اعتقاد قائمیان، جشنواره فیلم دینی رضوی، تا پنج سال آینده همانند جشنواره فیلم فجر اثرگذاری فراملی و بین‌المللی داشته باشد. قائمیان در این باره که جشنواره فیلم دینی رضوان مختص کشورهای همسایه و مسلمان خواهد بود یا فراتر از این را در بر می‌گیرد، گفت: این جشنواره یک جشنواره دینی است و فرقی نمی‌کند که چه آثاری از چه کشورهایی برای آن ارسال و شرکت داده شود، این جشنواره، یک رویداد در عرصه فیلم و فیلم‌سازی دینی است و در این چارچوب پیش می‌رود؛ این نخستین بار است که جشنواره فیلم دینی رضوان برگزار می‌شود. وی خاطر نشان کرد: امروز نشست خبری جشنواره فیلم دینی رضوان برگزار می‌شود و محمدحسین لطیفی دبیر این جشنواره خواهد بود. امهر



رضوی است. یک فیلمنامه از کتاب «از عشق آباد تا عشق آباد» اقتباس شده و در راستای فرهنگ امام رضا (ع) است و امید است این فیلم از حیث بزرگی و تاریخی بودن برای سال آینده ساخته شود تا بگوئیم جشنواره‌های امام رضا (ع) به اهداف والای خود خواهد رسید. قائمیان ضمن تقدیر از حمایت‌های وزیر فرهنگ، قائم مقام وزیر فرهنگ و بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) بیان کرد: امیدوارم این جشنواره، بهترین جشنواره در جهت اشاعه فرهنگ رضوی باشد. مدیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع) گفت: جشنواره فیلم دینی رضوی (رضوان) که امسال برای نخستین بار برگزار می‌شود، اثرگذاری بین‌المللی دارد و به زودی یک رویداد بین‌المللی خواهد شد. فرهاد قائمیان درباره تاثیر جشنواره فیلم دینی رضوی (رضوان) در حوزه فیلم‌سازی دینی، اظهار داشت: فکر می‌کنم که بهترین بخش جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع)، بخش فیلم دینی رضوان خواهد بود؛ برای این که بتوانیم در آینده با فیلم‌هایی در ارتباط با فرهنگ رضوی این

فرهاد قائمیان از ساخت فیلمی سینمایی در گونه تاریخی با اقتباس از کتاب «از عشق آباد تا عشق آباد» در راستای فرهنگ رضوی و جشنواره امام رضا (ع) خبر داد. فرهاد قائمیان در جلسه دیدار مدیران و دبیران جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) با محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: ما دوست و همراهانی هستیم که فقط به عشق امام رضا (ع) در این جشنواره‌ها حضور داریم تا کارهای بهتری را برای شیفتگان امام هشتم (ع) انجام دهیم. وی با اشاره به برگزاری اختتامیه جشنواره روستایی امام رضا (ع) در روستای «کر در رضوی» گفت: مردمان روستا خانه‌های خود را در اختیار جشنواره و هنرمندان گذاشته بودند. برای مردمی کردن این جشنواره فضایی ایجاد کردیم که مردم بدانند چه نوع فرهنگ رضوی را می‌خواهیم در بین مردم رواج دهیم. در جشنواره هنرهای نمایشی، نمایش‌ها در استان‌های مختلف به صورت اجرای عمومی برگزار شد تا برای مردم آشنایی بیشتری داشته باشد.

مدیر بیست و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) با اشاره به دیگر بخش‌های جشنواره اظهار کرد: تلاش شد تمام جشنواره‌ها در بین خود مردم باشد و امید است مدیران کل فرهنگ در استان‌ها همراهی خوبی با این رویداد داشته باشند. امسال با جشنواره فیلم رضوان این بخش از جشنواره امام رضا (ع) هم فعال می‌شود که یک فیلم سینمایی با فرهنگ و نوع نگاه ما به فرهنگ



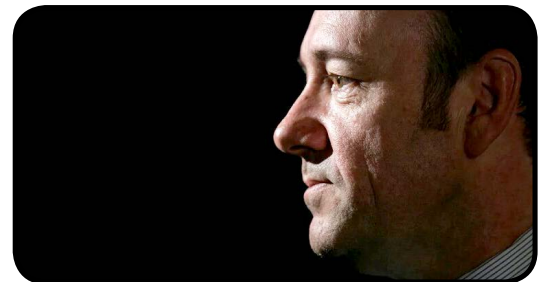
پیوستن نیکول کیدمن به جمع بزرگان هالیوود

«نیکول کیدمن» بازیگر استرالیایی هالیوود با دریافت جایزه یک عمر دستاورد موسسه فیلم آمریکا مورد تقدیر قرار گرفت. در این مراسم که در سالن دالبی لس آنجلس برگزار شد، برخی از نزدیک ترین دوستان و همکاران کیدمن از جمله چهره‌های برنده اسکار شامل «میریل استریپ»، «مورگان فریمن»، «ریس ویترسیون» و «همچنین «نانومی واتس» حضور داشتند و به حرفه درخشان این بازیگر ۵۶ ساله ادای احترام کردند. جایزه یک عمر دستاورد موسسه فیلم آمریکا (AFI)، بالاترین جایزه‌ای است که این نهاد سینمایی سالانه اعطای می‌کند که پیش از این سینماگران چون «جان فورد»، «لورسن ولز»، «هنری فوندا»، «آلفرد هیچکاک» و... موفق به دریافت آن شده‌اند. طیف قابل توجه فیلم‌های کیدمن در طول این رویداد برجسته شد و نقش‌هایی از دختر بانشاط در فیلم «مولن روژ» ساخته «باز لورمن» تا نقش آفرینی متحول کننده وی در نقش نویسنده معروف ویرجینیا وولف در فیلم «ساعت‌ها» اثر «استیون دالدری» به نمایش گذاشته شد. ایسنا



نارنیا، فیلم جدید گرتا گرویک به زودی آغاز می‌شود

گرتا گرویک در ماه آگوست (مرداد) فیلمبرداری فیلم جدیدش «نارنیا» را شروع می‌کند. ساخت فیلم جدید کارگردان «باربی» در ماه آگوست شروع می‌شود و گفته شده تولید آن ۷ ماه طول می‌کشد و کار در مارس ۲۰۲۵ به پایان می‌رسد. به این ترتیب احتمالاً این فیلم باید اواخر ۲۰۲۵ راهی سینماها شود. «وقایع نگاری نارنیا» اقتباسی از داستان‌های مشهور «نارنیا» نوشته سی.اس. لوویس است و تفلیکس با او برای کارگردانی ۲ فیلم در این دنیای فانتزی قرارداد بسته است. گرویک اواخر سال ۲۰۲۲ و ماه‌ها پیش از اکران «باربی» برای کارگردانی «نارنیا» قرارداد امضا کرد و پس از موفقیت «باربی»، قراردادی برای نوشتن و کارگردانی «حدائق دو فیلم» با تفلیکس منعقد کرد. این کارگردان چندی پیش اعتراف کرد که برای این پروژه کابوس‌های مکرر می‌بیند و در عین حال که از چگونگی اجرای آن ترسیده، اما این داستان‌ها بزرگ شده و معتقد است دیدگاه زنانه در آن‌ها وجود دارد. امهر



اسپسی بدون نقاب در راه است

سریال مستند «اسپسی بدون نقاب» با مصاحبه‌های هرگز دیده نشده از کوین اسپسی در راه است. این مستند یک مجموعه ۲ قسمتی با عنوان «اسپسی بدون نقاب» است که به سفارش کانال ۴ در سال ۲۰۲۲ ساخته شد و اکنون قرار است در ۶ و ۷ ماه می در بریتانیا پخش شود. این مستند شامل مصاحبه‌هایی با چندین مرد است که در دادگاه بریتانیا حضور نداشتند و برای اولین بار در مورد آنها صحبت می‌شود. گفته شده این فیلم نگاهی دقیق به مردی است که زمانی یکی از تحسین شده‌ترین و مورد احترام‌ترین بازیگران جهان بود. این سریال با مصاحبه‌ها و فیلم‌های آرشیوی که تا به حال دیده نشده، زندگی اسپسی را از دوران کودکی تا موفقیت اولیه در برادوی و پس از آن تبدیل شدن وی به یک ستاره را بررسی می‌کند و به سقوط چشمگیر وی در بحبوحه اتهام‌های مربوط به رفتار جنسی نامناسب می‌رسد. امهر