



گیشه آسمان غرب از مرز ۴ میلیارد گذشت

فیلم سینمایی «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری که با تاخیر یک هفته‌ای، از ابتدای نوروز ۱۴۰۳ روی پرده سینماها رفت از مرز فروش ۴ میلیارد تومان عبور کرد. این فیلم اکنون در هفته چهارم اکران خود، توانسته با رشد ۷۵ درصدی مخاطب نسبت به ایام نوروز، بالاتر از فیلم‌های نوروز، پرویز خان و ایلیا برسد و به نظر می‌رسد با ادامه این روند به زودی از فیلم آپاراتچی نیز عبور کند. «آسمان غرب» در سه روز پایانی این هفته توانست با جذب ۲۰ هزار مخاطب با یک سوم تا یک پنجم سانس‌های فیلم‌های صدر گیشه یک میلیارد فروش را در این بازه زمانی ثبت کند که عدد قابل توجهی است. ایرنا



شورای صنفی نمایش

سه فیلم جدید راهی اکران سینماها می‌شوند

در تازه‌ترین جلسه شورای صنفی نمایش، قرار داد سه فیلم جدید ثبت شد. چهارمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۹ اردیبهشت در خانه سینما برگزار و طی این جلسه، شورا بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرار داد سه فیلم را ثبت کرد. بر این اساس، قرار داد فیلم سینمایی «تاوان» به کارگردانی رامین سهراب زاده و تهیه‌کنندگی محسن صرافانی به سرگروهی پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز، فیلم سینمایی «نیلگون» به کارگردانی حسین سهیلی زاده و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی به سرگروهی سینما فرهنگ و فیلم سینمایی «قلهک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی شایسته به سرگروهی پردیس سینمایی ملت در این شورا به ثبت رسید. اصباخبر



برگزاری نشست شورای سیاستگذاری جشنواره فیلم کوثر

کوثر؛ گفتمانی برای پاسخگویی به مسائل زنان

بخش بین‌الملل جشنواره، مریم پوریامین دبیر بخش فرهنگی و چند تن از اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره به بیان دیدگاه‌های خود در خصوص برگزاری مطلوب و اثر بخش این رویداد پرداختند. در خاتمه این نشست اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره متشکل از: حسین قنادیان، جواد جباری، علیرضا مزینانی، فرهاد قائمیان، محمد صنعتی، انسیه شاه حسینی، نرگس معدنی پور، محمد کرم اللهی و شهره پیرانی احکام خود را دریافت کردند. چهارمین دوره جشنواره فیلم کوثر در سال ۱۳۸۸ برگزار شد و پنجمین دوره این رویداد فرهنگی هنری که نخستین دوره بین‌المللی آن نیز محسوب می‌شود، پس از ۱۵ سال با فراخوان آثار برتر در خصوص زنان ایثارگر انقلاب و جبهه مقاومت، الگوی سوم زن مسلمان، در تهران برگزار می‌شود. ایرنا

در خصوص زن و خانواده در جامعه ما ایجاد کند. فرح روز فاتی رئیس پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر و مدیر عامل بنیاد آیه‌های ایثار و تلاش نیز درباره تفاوت این جشنواره با سایر جشنواره‌ها توضیح داد: فارغ از دقت و بررسی تکنیک‌ها، تفاوت این جشنواره با سایر جشنواره‌ها در انتخاب آثار بر مبنای پیام فیلم است. همچنین احتمال فراخوان طرح و فیلمنامه فیلم‌های کوتاه ۱۳۵ ثانیه‌ای وجود دارد. وی افزود: برگزاری نشست‌های موضوعی نیز در دستور کار است تا در کنار اکران فیلم‌های منتخب، جشنواره از پشتوانه علمی بیشتری برخوردار شود. مدیر عامل بنیاد آیه‌های ایثار و تلاش در مورد زمان و محل برگزاری این رویداد فرهنگی هنری اظهار داشت: این جشنواره تیرماه امسال در تهران برگزار می‌شود. در ادامه، ناصر باکیده دبیر جشنواره، غلامرضا منتظمی مدیر

نشست اعضای شورای سیاست‌گذاری پنجمین جشنواره ملی و نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر با حضور علیرضا افشار رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره، فرح روز فاتی رئیس این دوره از جشنواره و مدیر عامل بنیاد آیه‌های ایثار و تلاش، ناصر باکیده دبیر جشنواره و همچنین اعضای شورای سیاست‌گذاری این جشنواره برگزار شد. علیرضا افشار؛ در این نشست ضمن قدردانی از همکاری وزارت فرهنگ، بنیاد شهید و شهرداری تهران و لزوم همراهی بخش‌های فرهنگی و اجتماعی برای هر چه بهتر برگزار شدن این رویداد فرهنگی هنری، با تأکید بر ایده‌پردازی و ارائه طرح‌های جدید گفت: جشنواره فیلم کوثر در پنجمین دوره برگزاری خود می‌تواند باب گفتمانی را برای پاسخگویی به مسائل زنان و طرح رویکردهای متعالی انقلاب اسلامی



آثار ایثار

قصه یک نقاش ساختمان عاشق بسینما