



ایستیس پر مخاطب‌ترین فیلم هنر و تجربه

مستند «ایستیس» ساخته علیرضا دهقان پر مخاطب‌ترین فیلم در گروه سینمایی «هنر و تجربه» شد. طبق آمار سامانه سمفا مستند «ایستیس» تاکنون بیش از ۱۰ هزار مخاطب داشته است. پیش از این فیلم‌های «کاپیتان من» به کارگردانی سیاوش صفاریان پور، «پسر انسان» به کارگردانی سپیده میرحسینی و «مقیمان ناکجا» به کارگردانی شهاب حسینی پر مخاطب‌ترین فیلم‌های «هنر و تجربه» (۱۴۰۱ تاکنون) بودند. در خلاصه داستان «ایستیس» آمده است: این داستان سفر است. سفری به درازای هزاران سال در دل کویر بی آب و علف، در مرکز این سرزمین کهن. روایتی که روایتش آب، باد، خاک و آتش هستند. این آشنایان ناآشنا، پس گوش دل بسیار که شرحی شنیدنی است. امیر



رونق سینما به برکت حضور مردم است

جواد عزتی پیش از اکران مردمی فیلم سینمایی «تمساح خونی» در یکی از سینماهای کرج در جمع مخاطبان، تماشاگران و علاقه‌مندان سینما اظهار داشت: امیدوارم از فیلم خوشتان بیاید و آن را به دوستان خود پیشنهاد دهید که در سینما ببینند. وی افزود: از همه شما و دیگر تماشاگران عزیزی که این فیلم را در سینما می‌بینند و دیده‌اند، تشکر می‌کنم و باید بگویم که اگر در حال حاضر سینما رونق دارد، به برکت حضور شماست. داستان را می‌بوسم و از همه شما بسیار ممنونم. دومین اکران مردمی فیلم سینمایی «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی در ۵ سانس برگزار شد.



محمدحسین لطیفی دبیر جشنواره فیلم دینی رضوان: به دنبال آثار بیشتری با موضوع دینی هستیم

فیلم رضوی نام داشت در سال ۱۳۸۳ آغاز و آخرین دوره آن سال ۱۳۸۹ برگزار شد. در بررسی این ۱۴ دوره به این نتیجه رسیدیم که آثار کمتر به امام رضا (ع) پرداخته بودند در صورتی که باید محتوا بدین شکل سوق پیدا می‌کرد. او ادامه داد: در نتیجه جشنواره را به شکل متفاوت‌تر پیش خواهیم برد، امسال در اولین دوره آن شاهد دو بخش اصلی دینی، یکی با محوریت تمام ادیان که مختص بخش بین الملل است و بخش دوم رضوی که با محوریت جهان اسلام خواهیم بود. رفاهی همچنین گفت: بخش فیلمبرداری با موبایل تحت عنوان «پده تافلیم» را داریم که مختص عموم مردم خواهد بود. سعید زمانی آخرین سخنران نشست هم گفت: پس از این نشست رسمی، فراخوان این جشنواره در بستر سایت شمس طوس بارگذاری خواهد شد و همه علاقه‌مندان و مخاطبان می‌توانند نسبت به ثبت نام اقدام کنند. در انتهای مراسم پوستر از پوستر این جشنواره رونمایی شد. اصباحبر

بنیاد و جشنواره سعی داریم در این فرصت چندماهه تا اختتامیه جشنواره فیلم دینی کارگاه‌های آموزشی برگزار کنیم. محمدحسین لطیفی دومین سخنران این نشست، گفت: اگر بخواهیم به صورت کلی به فیلم‌های امروز نگاه کنیم شاهد این هستیم که آثار خالی از هر گونه گذشت، محبت و ایثار دینی است و چقدر خوب است که این جشنواره با این رویکرد برگزار خواهد شد. این فستیوال به دلیل نبود زمان کافی امسال به صورت ملی و اردیبهشت ماه سال آینده بخش بین الملل آن برگزار می‌شود، امیدواریم که در سال ۱۴۰۵ هر دو بخش در کنار هم پیش بروند. او ادامه داد: در این رویداد به دنبال این هستیم که به تعداد بیشتری اثر با موضوع دینی دست پیدا کنیم، همچنین به دلیل محدودیت زمانی، فیلم‌های بلند و داستانی ۴۵ دقیقه و فیلم‌های کوتاه تا ۲۰ دقیقه برای متقاضیان برآورد شده است. سعیدجواد رفاهی نیز ضمن تایید صحبت‌های دبیر گفت: این جشنواره که پیش‌تر جشنواره

نشست خبری اولین جشنواره بین‌المللی فیلم دینی رضوان از سری برنامه‌های بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) صبح روز گذشته ۱۰ اردیبهشت ماه در سازمان سینمایی سوره برگزار شد. این برنامه با حضور محمدحسین لطیفی دبیر جشنواره فیلم دینی رضوان فرهاد قائمیان دبیر کل جشنواره، سعید زمانی معاون ترویج و جریان سازی بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) و دبیر اجرایی بیست و یکمین دوره جشنواره‌های فرهنگی و هنری امام رضا (ع) و سعیدجواد رفاهی مشاور راهبردی مدیرعامل بنیاد امام رضا (ع) برگزار شد. در ابتدای نشست، فرهاد قائمیان گفت: جشنواره رضوی که یکی از جشنواره‌های معتبر ایران است با حمایت و نگاه رسانه‌ها پیش خواهد رفت. جشنواره فیلم رضوان با انتشار فراخوان کارش را به صورت جدی آغاز خواهد کرد و با حمایت وزیر فرهنگ بخش‌های مهمی برای آن پیش‌بینی شده است. او ادامه داد: به منظور شناسایی استعدادها در حوزه فیلم‌سازی با پیگیری



قصه یک نقاش ساختمان عاشق در سینما