



سازمان تنظیم مقررات  
رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر  
**ساترا**

### ساترا مجوز پخش سریال‌های جدید را صادر کرد

برخی برنامه‌ها و سریال‌هایی که از ساترا مجوز پخش گرفتند، به‌زودی در سبد محتوایی شبکه نمایش خانگی قرار خواهند گرفت. سریال‌ها و برنامه‌های «کنسر تینو»، «فصل دوم هفت»، «بازنده»، «ساعت صفر»، «پدر خوانده ۳»، «در انتهای شب»، «زخم کاری ۳»، «مادر خوانده»، «غربت»، «جیغ»، «جوکر ۲»، «از ایل»، «عالیجناب» و «۲۵ میلیمتری» که مجوزهای اولیه خود را از ساترا دریافت کرده‌اند نیز بزودی بعد از دریافت مجوز انتشار در سبد محتوایی شبکه نمایش خانگی در اختیار کاربران قرار می‌گیرند. روابط عمومی ساترا اعلام کرد: ساترا در اسفند ماه سال گذشته و نوروز امسال با تشکیل جلسات فوق‌العاده شورای صدور مجوز، تلاش کرد تا سبد متنوعی را از محصولات سالم و مناسب در نوروز ۱۴۰۳ فراهم کند. ایسنا



چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران  
41st TEHRAN International Short Film Festival

### فراخوان جشنواره فیلم کوتاه تهران منتشر شد

فراخوان چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران توسط انجمن سینمای جوانان ایران منتشر شد. چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به‌منظور شناسایی و معرفی آثار کوتاه برگزیده در سطح ملی و بین‌المللی، جریان‌سازی و رقابت‌سازنده بین فیلم‌سازان و ارج نهادن به خلاقیت سینماگران جوان، برگزار می‌شود و فیلم‌سازان ایرانی بایستی تا یکم مردادماه ۱۴۰۳، نام‌نویسی کرده و اثر خود را در سامانه بارگذاری کنند. دوره چهل و یکم این رویداد همچنان با تأکید بر توسعه فیلمسازی با رویکرد «بومی‌گرایی در ژانر»، این بار با شعار «جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، پذیرای جهان خیال‌انگیز تو»، از ۲۷ مهرماه تا ۲ آبان‌ماه ۱۴۰۳ در تهران برگزار خواهد شد. اصباحیر

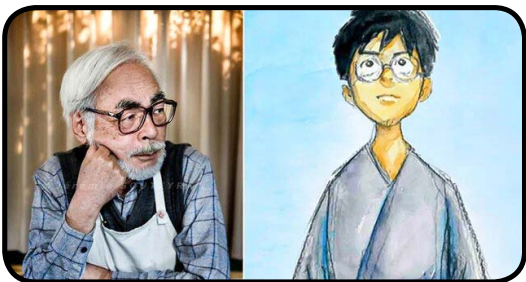
### علی سرتیپی:

## مست عشق، پتانسیل کافی برای جذب مخاطب را دارد



همراهی در اکران فیلم درباره پیش‌بینی خود از میزان استقبال مخاطبان این روزهای سینما که بیشتر کمدی پسند شده‌اند، اظهار کرد: فکر می‌کنم با اکران «مست عشق» اتفاق خوبی در سینمای غیر کمدی ایران در سال جدید رخ دهد چون این فیلم به لحاظ ساخت و هم‌بازی‌گران پتانسیل کافی را برای جذب مخاطب دارد و به عنوان یک محصول مشترک در خارج از ایران ساخته شده و می‌تواند جهانی هم باشد. در «مست عشق» که به نویسندگی فرهاد توحیدی و به تهیه‌کنندگی مهران برومند ساخته شده، شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، حسام منظور، هانده ارچل، ابراهیم چلیک‌کول، سلما ارگچ، بنسو سـورال، بوراک تـوزکوپاران و بوران کوزوم بازی کرده‌اند. داستان فیلم همزمان با دوران زندگی مولانا و شمس تبریزی اتفاق می‌افتد که شهاب حسینی در نقش شمس تبریزی، پارسا پیروزفر در نقش مولانا و هانده ارچل در نقش کیمیاخاتون حضور داشته‌اند. ایسنا

پخش‌کننده فیلم «مست عشق» از برنامه‌ریزی برای اکران هم‌زمان این فیلم در ایران و ترکیه و حضور بازیگران خارجی آن در کشورمان خبر داد. در پی اعلام تاریخ اکران عمومی فیلم «مست عشق» حسن فتیحی که محصولی مشترک از ایران و ترکیه است، علی سرتیپی مدیرعامل شرکت پخش «فیلمیران» با اشاره به اینکه نسخه مورد نظر کارگردان و تهیه‌کننده اکران خواهد شد، بیان کرد: ابتدا در نظر داشتیم فیلم را از عید فطر (۲۲ فروردین) اکران کنیم اما به ۲۹ فروردین موکول شد چون در حال مذاکره برای اکران هم‌زمان فیلم در ترکیه هستیم. او یادآور شد: برنامه‌ریزی اولیه برای اکران فیلم از اواخر فصل بهار بود که بنا به تصمیم دوستان از همین ماه روی پرده می‌رود و شاید به همین دلیل یکی دو هفته دیرتر اکران «مست عشق» در ترکیه آغاز شود. به گفته سرتیپی بعد از اکران «مست عشق» در ایران و ترکیه، پخش بین‌المللی آن که بر عهده شرکت ترکیه‌ای است آغاز خواهد شد. او در پاسخ به اینکه با توجه به حضور بازیگرانی سرشناس از ترکیه همچون هانده ارچل، آیا برنامه‌ریزی برای حضور آن‌ها در ایران انجام شده است، گفت: قطعاً در حال برنامه‌ریزی برای این موضوع هستیم و به محض نهایی شدن درباره آن اطلاع‌رسانی می‌شود. سرتیپی با تشکر از وزارت فرهنگ برای



### فروش چشمگیر انیمیشن برنده اسکار در چین

انیمیشن برنده اسکار «پسر و مرغ ماهیخوار» در ۵ روز نخست اکران در سینماهای چین به فروش چشمگیر ۷۳ میلیون دلاری دست یافت. انیمیشن ژاپنی برنده اسکار «پسر و مرغ ماهیخوار»، بین روزهای جمعه تا یکشنبه در جدول گیشه سینمای چین، ۳۴.۹ میلیون دلار فروش کرد و در طول افتتاحیه کامل پنج روزه خود، ۷۳ میلیون دلار به خود اختصاص داد. چین جدیدترین قلمرو بزرگی بود که انیمه تولید شده توسط استودیو جیبلی در آن به نمایش گذاشته می‌شود. این انیمه در ماه جولای در ژاپن اکران شد و به‌زودی در بسیاری از مناطق دیگر پخش می‌شود. «پسر و مرغ ماهیخوار» تاکنون به فروش جهانی ۱۷۳ میلیون دلاری دست پیدا کرده که حدود ۴۶ میلیون دلار از آن متعلق به آمریکای شمالی است. پس از برنده شدن در اسکار ۲۰۲۴؛ این انیمیشن قرار است پیش از انتقال به سرویس استریم مکس، در آمریکای شمالی و ژاپن دوباره اکران شود. ایسنا



### فیلم مگالوپولیس کاپولا هنوز توزیع‌کننده‌ای ندارد

پس از نمایش خصوصی فیلم جدید فرانسیس فورد کاپولا در لس‌آنجلس، اکنون یک نمایش دیگر آن در لندن انجام شده است. فیلم «مگالوپولیس» فرانسیس فورد کاپولا هنوز هیچ توزیع‌کننده‌ای ندارد و زمان برای تصمیم‌گیری درباره حضور احتمالی آن در کن در حال تمام شدن است. اکنون پس از نمایش هفته پیش فیلم در لس‌آنجلس، یک نمایش نیز در لندن هم صورت گرفته است. آنچه تا به حال درباره این فیلم گفته شده این است که فیلم حماسی کاپولا یک فیلم گیج‌کننده است: کاملاً گیج‌کننده، تعریف‌ناپذیر، مناسب برای موزه و کار یک دیوانه. در اکران خصوصی فیلم «مگالوپولیس» که چهارشنبه در لندن برگزار شد، فیلیپ گودج از «لوپون» آن را چنین توصیف کرده است: این فیلم مانند انیشتین و نسبیت در سال ۱۹۰۵ و پیکاسو و گریناکار در سال ۱۹۳۷ است. کاپولا یک لحظه جدید تاریخی را برای سینما رقم زد. ژانویه ۲۰۲۴ کاپولا گفت انتظار دارد فیلمش امسال اکران شود. مهر



### آنتونی هاپکینز، امپراتور روم شد

اولین تیزر سریال «آن‌هایی که در آستانه مرگند» به کارگردانی «رولاند امریش» و بازی «آنتونی هاپکینز» در نقش امپراتور روم یکشنبه این هفته رونمایی شد. این پروژه مارس گذشته در رم فیلمبرداری شده است. این سریال بر اساس کتابی به همین نام نوشته «دنیل مانیکس» ساخته شده و داستانی «دنیای فاسد، پیچیده و تماشایی ورزش‌های گلابداتوری در روم باستان» را روایت می‌کند. پیکاک می‌گوید: این سریال با شخصیت‌های متنوع لایه‌های متعدد جامعه روم را بررسی می‌کند، «جایی که ورزش، سیاست، و کسب‌وکار تصادم و تقاطع دارند. هاپکینز، در این سریال درام، در نقش «امپراتور و سیاستمدار» دیده خواهد شد. و سیاستمدار، امپراتور روم و سرکرده خاندان فلاویان، مردی کارگشته در میدان‌های نبرد بود که پس از ۱۰ سال جنگ خونین داخلی به تاج و تخت رسید. او در این سریال سالخورده است و اشرافیان تشنه رسیدن به قدرت در امپراتوری او را احاطه کرده‌اند. وبسایت پیکاک، این سریال را ۱۸ ژوئیه پخش می‌کند. اسی‌نما