



پاورقی به آنتن شبکه دو باز می‌گردد

با پایان یافتن ماه مبارک رمضان، برنامه «پاورقی» به آنتن شبکه دو باز می‌گردد. بعد از تعطیلات عید فطر، ادامه برنامه «پاورقی» با اجرای محمدرضا شهبازی پخش خواهد شد. این برنامه با هدف روشن شدن ابعاد اخبار منتشر شده در فضای مجازی با زبان طنز، سعی در نمایان کردن لایه‌های پشت پرده اخبار و افراد مرتبط با اتفاقات در فضای مجازی دارد و سعی می‌کند بدون پیچیدگی‌های فرمی و زبانی، اخبار و اتفاقات روزانه را مرور کند. برنامه «پاورقی» کاری از گروه اجتماعی اقتصادی شبکه دو به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جواد فتحی است که بعد از تعطیلات عید فطر پخش آن مجدداً آغاز می‌شود. امیر



درخشش مورچه در روسیه

فیلم کوتاه «مورچه» به کارگردانی فرهاد شنتیایی در اولین حضور جهانی در هشتمین جشنواره چلکینوفست روسیه، ۲ جایزه را از آن خود کرد. فیلم کوتاه «مورچه» اولین ساخته فرهاد شنتیایی توانست در اولین حضور جهانی خود در جشنواره چلکینوفست روسیه برنده دو جایزه «بهترین فیلم خارجی زبان» و «بهترین فیلم از هیأت داوران دانشجویی» را از آن خود کند. «مورچه» پیش از این جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را گرفته بود. مهدی قربانی، علیرضا محمدی، شیرین محسنی، نیکی بنی اسدی، مهرداد فتحی، ملیکا خالقی، فاطمه میرزایی، صدرا اصغری، سید علی پرینجچی و محمد عزیزی در این فیلم کوتاه ایفای نقش دارند. اصباخبر

محمد خزاعی:

موضوع بازنشستگی هنرمندان حل شده است



مراسم ضیافت افطاری سازمان سینمایی با حضور مسئولان سینمایی و هنرمندان ۱۹ فروردین ماه در هتل پارسیان انقلاب برگزار شد. این مراسم پس از صرف افطار با تلاوت آیاتی از قرآن کریم آغاز و در ادامه کلیبی از فیلم‌های حاضر در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر برای حضاران پخش شد. در این مراسم محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی با ارائه گزارشی از وضعیت سینما در دو سال گذشته گفت: سال گذشته سال بسیار خوب و پررونقی برای سینمای ایران بوده است. در این سال موفقیت‌های بزرگی برای سینمای ایران رقم خورد که چه بخواهیم و چه نه، در تاریخ سینما ثبت خواهد شد. در سال گذشته رونق سینمای ایران باعث شد تا تهیه‌کنندگان امیدوارتر و با انگیزه‌تر به حوزه تولید فیلم برگردند. سینمایی که می‌رفت تا با تنفس مصنوعی کارش به پایان برسد، به یکباره با همت و همدلی مشترک مدیران و سینماگران دوباره پرو بال گرفت. امروز درباره سینمایی صحبت می‌کنیم که در حوزه‌های تولید، اشتغال و توسعه زیر ساخت‌های آن اتفاقات بسیار بسیار بزرگی رقم خورده است. وی با اشاره به شکستن رکورد فروش در گیشه سال گذشته گفت: در سال گذشته فروش سینما رقم ۱۳۰۰ میلیارد را پشت سر گذاشت. شکستن رکورد ۲۳ ساله و استقبال با شکوه مردم از فیلم‌ها در سالن سینما، این نوید را می‌دهد که در سال ۱۴۰۳ هم شاهد شکوفایی هر چه بیشتر سینما باشیم. وی توسعه زیر ساخت‌های سینما را از اولویت‌های سازمان سینمایی در سال جدید عنوان کرد و گفت: مسئله

زیر ساخت مسئله‌ای بود که در ۴۰ سال گذشته، بعضاً مورد غفلت قرار گرفته بود. ما در سال گذشته ۱۱۰ سالن سینما در کشور افتتاح کردیم که در مجموع بیش از ۲۰۰ سالن به ناوگان نمایشی کشور اضافه کردیم. که حقیقتاً انقلاب بزرگی در تولید زیرساخت سینما محسوب می‌شود. کمبود سالن سینما موضوعی است که ما را در محافل سینمایی رنج داده و عملاً مشکلات عدیده‌ای در طول این سال‌ها برای اکران فیلم‌ها به وجود آورده بود که بعضاً منجر به ایجاد تنش و اختلاف مابین تهیه‌کنندگان، کارگردانان و شرکت‌های پخش شده بود. با همه سختی‌هایی که در توسعه زیرساخت‌های سینمایی وجود دارد، چشم‌اندازی که برای رسیدن به آن تعیین شده، بسیار امیدوار کننده است. امیدواریم در پایان کار این دولت جشن بهره‌برداری از ۱۰۰۰ سالن را با هم جشن بگیریم. خزاعی با اشاره به رشد ۲۵ درصدی در حوزه تولید فیلم‌های کوتاه، مستند، پویانمایی و سینمایی گفت: توجه به اشتغالزایی یکی از اهداف دولت سیزدهم در بخش‌های مختلف است. در حوزه فیلم کوتاه، مستند، پویانمایی و سینمایی ما بالغ بر ۱۴ هزار شغل ایجاد کرده‌ایم که رقم کاملاً چشمگیری است. خزاعی در ادامه عنوان کرد: پس از یکسال پیگیری و برگزاری جلسات مختلف مسائل مربوط به بازنشستگی اهالی سینما، آقای موسوی مدیر عامل سازمان تامین اجتماعی گفتند که مساله موضوع بازنشستگی هنرمندان حل شده است که خبر بسیار خوبی برای اهالی سینما و همه کسانی است که تا امروز دغدغه بازنشستگی داشته‌اند. چرا که با قانون جدید در چند سال آخر می‌توانند با بیمه مناسب‌تری بازنشسته شوند. اصباخبر



تارانی

قصه یک نقاش ساختمان عاشق بسینما