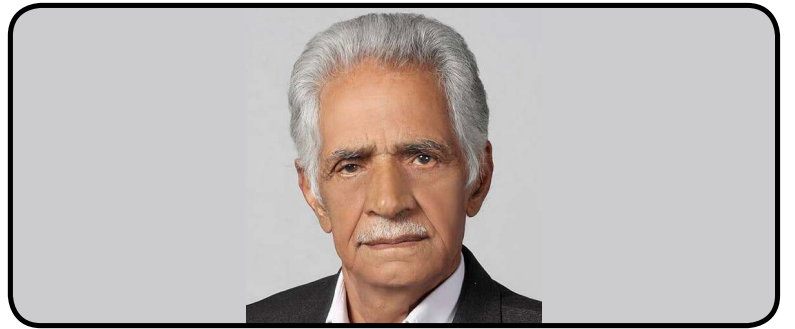




تجدید میثاق هنرمندان با آرمان‌های امام و انقلاب

در اولین روز از هفته هنر انقلاب اسلامی مدیران و هنرمندان حوزه هنری، برای تجدید پیمان با بنیانگذار جمهوری اسلامی در حرم امام راحل و مزار شهدا حضور یافتند. صبح روز گذشته و همزمان با سالروز شهادت شهید سید مرتضی آوینی و آغاز هفته هنر انقلاب اسلامی، محمد مهدی دادمان رییس حوزه هنری، جمعی از مدیران حوزه هنری و هنرمندان با حضور در حرم مطهر امام خمینی (ره) با آرمان‌های امام و انقلاب تجدید میثاق کردند. در ادامه این مراسم هنرمندان و مدیران حوزه هنری با حضور در مزار شهید سید مرتضی آوینی و گلباران مزار مطهر شهیدان، یاد و خاطره شهدا را زنده نگاه داشتند. امیر



غلامرضا حاجی پور در گذشت

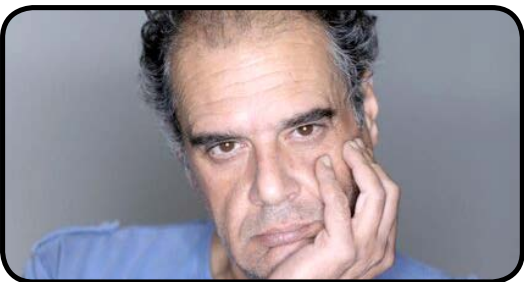
غلامرضا حاجی پور سار دویی، شاعر غزلیات عاشقانه و عارفانه دیوان رضا در گذشت. او از کودکی در محضر اساتیدی در فسنجان خواندن و تحلیل و تفسیر اشعار حافظ را آموخت و سپس به فراگیری سایر کتاب‌های مذهبی و ادبی مانند نهج البلاغه، شاهنامه فردوسی، دیوان مولوی، دیوان شمس و ... پرداخت. حاجی پور، با عشق به مولا علی و اهل بیت شروع به سرودن غزلیات عاشقانه با «نور و عشق الهی» در وصف حضرت حق کرد. حاصل کار بی‌وقفه استاد غزلیات عارفانه بسیار زیادی است که در دو کتاب شعر او «الهی‌نامه» و «دیوان رضا» به چاپ رسیده است. از وی آثار منثور بسیاری بجا مانده که هنوز به زیور طبع آراسته نشده است. ایرنا

محمد خراسانی زاده:

پایون رسمی ایران در ونیز برپا می‌شود

درباره کودکان غزه است. مرتضی اسدی نقاش نیز در این نشست گفت: به نظر من ماجرای امسال در مقایسه با دیگر دوره‌ها تفاوت زیادی دارد، نسل کشی که در فلسطین رخ داد به قدری فاجعه بار بود که من به شخصه جرات دیدن تصاویر آن را ندارم. از سویی دیگر نتوانستم راحت از کنار این مسائل عبور کنم و در نتیجه با کشیدن آثاری با این مضمون بتوانم نقشی در این زمینه ایفا کنم گرچه از اینکه مجبورم قلمم را در بیان نسل کشی به کار ببرم بسیار غمگینم. عبدالحمید قدیریان یکی دیگر از سخنرانان طی توضیحاتی گفت: به نظر می‌رسد باید وارد تبیین‌های جدید شویم. مثل اینکه در بحث‌های حقوق بشری دیگر پوشش تزیینی دنیا کاملاً دست یهود افتاده است. از قبل هم می‌دانستیم سیستم تنور یک هنر به دست یهود است و اینها جوامع را به سمت اومانیست و پوچگری برده است. داستان غزه بالاخره تمام می‌شود اما اثرات فرهنگی آن نشست می‌کند و اگر تولید تنور یک نداشته باشیم و اندیشمندان با هم به شور ننشینند، اتفاقی نمی‌افتد. هنر والاترین ارزش انسانی است و حیفاست در یک ابهام بدون چهارچوب به دست یهود اضمحلال باید. زرویی نصرآباد آخرین سخنران نشست گفت: همه هنرمندانی که در زیر چتر هنر متعهد و انقلابی فعال هستند همیشه حمایت ما را خواهند داشت. در این چند وقت هم ارتباط ما با بخش هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ حفظ و مستمر بوده است. اصباحیر

نشست خبری شصتیمین دوسالانه هنر بینال ونیز ۲۰۲۴ صبح روز گذشته ۲۰ فروردین ماه در موزه هنرهای معاصر برگزار شد. این نشست در تشریح برنامه‌های این پروژه با حضور محمد خراسانی زاده مدیر کل هنرهای تجسمی و رییس پایون، امیر عبدالحسینی دبیر هنری ارشد، شعیب حسینی دبیر هنری، جعفر واحدی مدیر عامل موسسه توسعه هنرهای تجسمی، محمد زرویی نصرآباد دبیر تجسمی حوزه هنری، عبدالحمید قدیریان و مرتضی اسدی هنرمند تجسمی برگزار شد. در این نشست محمد خراسانی زاده ضمن ارائه گزارشی از تاریخچه این برنامه گفت: با وجود تمام مشکلات و دشواری‌ها علی‌الخصوص در مبحث تامین ارز اما ایران توانست جایگاه خود را امسال در شصتیمین دوسالانه هنر بینال ونیز به دست آورد. این برنامه از اردیبهشت تا آذر ماه به مدت ۷ ماه ادامه پیدا خواهد کرد و ایران پایون رسمی خود را در ونیز خواهد داشت. او ادامه داد: در این برنامه ۵ هنرمند شرکت خواهند کرد که از دو نفر از این تعداد امروز در جلسه ما راهمراهی می‌کنند. به طور حتم حضور بخش خصوصی می‌تواند تاثیر زیادی بر پویاتر شدن فضا کمک کند. لازم به یادآوری است که پایون ایران نزدیک آبراه ونیز و ایستگاه سمسوئله خواهد بود. عبدالحسینی دبیر ارشد هنری دومین سخنران این برنامه گفت: در این نمایشگاه که عنوان آن (بنی آدم اعضای یک پیکرند) نام دارد و بیشتر آثار آن با یکدیگر قرابت معنایی و از نظر فرم اندازه واحد دارند



بازگشت هومن برق نور دبه صحنه تئاتر

هومن برق نور با نمایش «آن‌ها دروغ می‌گویند» دوباره روی صحنه می‌آید. هومن برق نور که آخرین بار در سال ۱۳۹۸ در نمایش «زیبایی گاهی زن است» به کارگردانی سهراب حسینی ایفای نقش کرده بود، پس از بیش از چهار سال با نمایش «آن‌ها دروغ می‌گویند» به نویسندگی و کارگردانی سهراب حسینی به صحنه تئاتر باز می‌گردد. پیش از این حضور سارا رسول‌زاده و سهیل مستجابیان به عنوان دیگر بازیگران این نمایش قطعی شده بود. حسن مصطفوی تهیه‌کنندگی این اثر را بر عهده دارد و مریم نراقی مجری طرح پروژه است. طراحی گریم این پروژه بر عهده بهنام معیریان است و ارکستر ۱۵ نفره به آهنگسازی بهزاد عبدی بازیگران را همراهی می‌کنند. نمایش روایت زن و مردی جوان است که پس از آشنایی با هم دست به طراحی یک سرقت می‌زنند و در مسیر این کار فجایعی پیش می‌آید. این نمایش از نیمه اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرزاد به روی صحنه می‌رود. ایسنا



ارایه بهتر ظرفیت‌ها در هفته هنر انقلاب

رییس حوزه هنری استان تهران، هفته هنر انقلاب را فرصتی برای ارایه ظرفیت‌های ناب انقلاب اسلامی در قالب هنر دانست. محسن رحیمی، افزود: هفته هنر انقلاب فرصتی است برای ارایه ظرفیت‌های ناب انقلاب اسلامی در قالب هنر و حوزه هنری در این هفته با برگزاری رویدادهای فرهنگی هنری تراز انقلاب سعی در نمایش و ارایه بهتر این ظرفیت‌ها دارد. وی افزود: دفاتر شهرستانی حوزه هنری استان تهران با برنامه‌ریزی دقیقی که صورت گرفته برای سومین سال متوالی از زمان شکل‌گیری با برگزاری ده‌ها رویداد هنری متنوع و در تعامل و همکاری دیگر نهادها هفته هنر انقلاب را هر چه باشکوه‌تر برگزار خواهند کرد. وی در پایان تصریح کرد: هنر و هنرمندان انقلاب اسلامی سنگربانان و مرزبانان جهاد فرهنگی هستند که در این هفته حوزه هنری سعی می‌کند ضمن تکریم این عزیزان گوشه‌ای از توانمندی‌های آنها را به منصفه ظهور و نمایش بگذارد. امیر



اجرای علی رهبری با داور کستر سمفونیک چین

به دعوت مجدد کشور چین، علی رهبری با داور کستر سمفونیک جدید در چین، با آثاری از آهنگسازان روس روی صحنه خواهد رفت. اولین کنسرت در تاریخ یکم اردیبهشت‌ماه در شهر کینگ داوو، همراه با ارکستر سمفونیک کینگ داوو و دومین کنسرت در تاریخ هفتم اردیبهشت و همراه با ارکستر سمفونیک گویانگ خواهد بود. این ارکسترها نیز مانند بیش از ۲۰ ارکستر سمفونیک دیگر کشور چین، هر کدام حدود ۸۵ عضو دارند و ضمن همکاری با رهبران چینی از رهبران دیگر جهان برای بالا بردن سطح کیفیت ارکسترشان دعوت به عمل می‌آورند. علی رهبری که اکنون در کنار والری گرگیف رهبر مشهور روسی، سمت رهبری دائم میهمان اپرای مارینسکی در سنت پترزبورگ را به عهده دارد، تا کنون به ۶ ارکستر سمفونیک دیگر کشور چین دعوت شده است. این ارکسترها عبارت از ارکستر فیلارمونیک پکن، هانگژو، شنزن، جوانان شماره یک چین در پکن، جوانان شماره ۲ چین در پکن و وهان هستند. ایسنا