



اگران در سایه سرو، در جشنواره ریور ران آمریکا

انیمیشن «در سایه سرو» به کارگردانی حسین ملایمی و شیرین سوهانی از تولیدات جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که در یک برنامه ۹۰ دقیقه‌ای همراه با ۹ فیلم کوتاه دیگر از کشورهای آمریکا، فرانسه، آلمان، کانادا، چین، هلند و بلژیک در بخش مسابقه فیلم‌های انیمیشن کوتاه بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم «ریور ران» آمریکا به نمایش درآمد. پویانمایی «در سایه سرو» تا ۹ خرداد ۱۴۰۳ (۲۹ می ۲۰۲۴) به صورت مجازی نیز در ایالت کارولینای شمالی آمریکا به نمایش درمی‌آید. بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم «ریور ران» از ۳۰ فروردین تا ۸ اردیبهشت ۱۴۰۳ در شهر وینستون سالم ایالت کارولینای شمالی کشور آمریکا برگزار شد. ایرنا



رضا شیخی در گذشت

رضا شیخی مدیر فیلمبرداری سینمای ایران در پی حادث شدن بیماری‌اش دوشنبه شب دار فانی را وداع گفت. رضا شیخی فیلمبردار، تصویربردار و نورپرداز با فیلم‌های سینمایی «جابه‌جا»، «مرهم» و «کنعان» به عنوان فیلمبردار همکاری و در فیلم سینمایی «سفر مردان خاکستری» به عنوان بازیگر حضور داشته است. رضا شیخی مدیر فیلمبرداری سریال‌های بچه‌مهندس، تنهایی لیلا و جراحت را نیز بر عهده داشته است. او دستیار مهرداد فخمی بود و کار حرفه‌ای خود را به عنوان مدیر فیلمبرداری در سال ۱۳۸۷ از تلویزیون و با سریال گل‌های گرمسیری به کارگردانی محمدمهدی عسگرپور آغاز کرد. مجموعه رسانه‌ای صبا در گذشت این هنرمند فقید را تسلیت می‌گوید. اصباحیر

محمد خزاعی:

سینما، ویرین گفتمان جدی اندیشه‌هاست



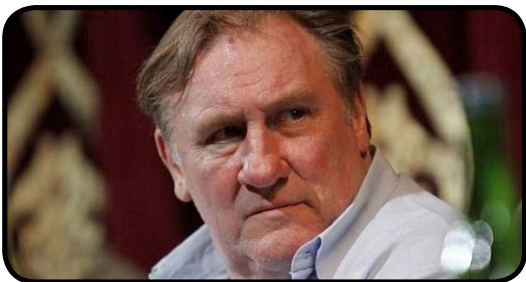
اخلاقی، امسال در زمینه، تقویت بنیاد خانواده، توجه به موضوع جمعیت، حل مسائل اجتماعی، خدمات و پیشرفت‌های نظام و کشور، توجه به مفاخر ملی و عناصر هویتی، عزت ملی، سبک زندگی ایرانی-اسلامی، ترویج امید، موضوع ایثار، شهادت، تبیین نقش جبهه مقاومت و تقویت فرهنگ عفاف و حجاب از جمله اولویت‌های ابلاغی تولیدات امسال است. خزاعی با تاکید بر شاخص‌های موثر در رونق سالن‌های سینما خاطر نشان کرد: محور رونق سینما مخاطب است؛ از نظر سازمان سینمایی تنوعی که روی پرده سینماها از لحاظ گونه‌های مختلف سینمایی وجود دارد، قابل اعتنا است. این تنوع هم در تولیدات بنیاد فزاینده در ویرین فجر چهل و دوم و هم در برخی موسسات تولیدی دیده می‌شود و یکی از سیاست‌های سازمان سینمایی در سال جدید حفظ تنوع ژانرهای فیلم‌های روی پرده اگران خواهد بود.

رییس سازمان سینمایی با اشاره به آثار گفتمانی تولیدات سینمای ایران در جامعه گفت: بسیاری از مسایل و چالش‌های فرهنگی و اجتماعی را می‌توان با زبان هنر بیان کرد و سینما می‌تواند بسستر و ویرین گفتمان جدی اندیشه‌ها و مفاهیم گوناگون جامعه باشد. همچنین سینما می‌تواند بسیار بیش از اینها به طرح دغدغه‌ها و مسایل مهم جامعه بپردازد. ایسنا

محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی در یکصد و هفتمین جلسه شورای معاونان و مدیران سازمان سینمایی که به میزبانی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد، با اشاره به شعار محوری سال گفت: سینما در سال گذشته موفق شد با عبور از چالش‌ها و حواشی گوناگون، بار دیگر جایگاه خود را ارتقا دهد و در حوزه‌های مختلفی چون توسعه زیرساخت، رونق اقتصادی، اعتمادسازی عمومی، برگزاری رویدادهای سینمایی، جریان کشف استعدادهای انسانی و رشد سرمایه اجتماعی، موفقیت‌های قابل اعتنایی را به دست آورد.

وی افزود: در کنار این توفیقات و دستاوردهایی که در حوزه‌های مختلف سینما شکل گرفته در سالجاری با عنایت به شعار «جهش تولید با مشارکت مردم» ضروری است با اهتمام ویژه‌تری با مشارکت خانواده سینما به سوی تحقق این مساله مهم گام برداریم.

رئیس سازمان سینمایی خاطر نشان ساخت: علاوه بر ظرفیت‌ها و منابع موجود در سازمان سینمایی، خوشبختانه امسال با مساعدت وزیر فرهنگ، اعتبار ویژه‌ای به منظور تقویت تولید آثار با اولویت‌های موضوعی مشخص در نظر گرفته شده که نشان‌دهنده جایگاه و قابلیت‌های خاص سینمای ایران در طرح مضامین گوناگون و تبیین گفتمانی در عرصه فرهنگ عمومی است. خزاعی با توجه به نهایی شدن سیاستگذاری اولویت‌های تولیدی در شورای عالی تولید گفت: علاوه بر موضوعات اجتماعی، دینی، خانوادگی،



ژرار دوپاردیو بازداشت شد

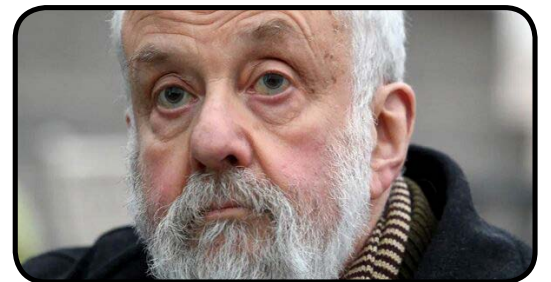
ژرار دوپاردیو به دلیل اتهام تجاوز جنسی در پاریس بازداشت شد. بازیگر سرشناس سینمای فرانسه سرانجام به دلیل اتهام‌های متعدد آزار جنسی بازداشت شد. وکیل این بازیگر فرانسوی ۷۵ ساله گفت وی دوشنبه خود را به یک مرکز پلیس پاریس معرفی کرد تا برای اتهام تجاوز جنسی که از سوی ۲ زن به وی وارد شده مورد بازجویی قرار گیرد. گفته می‌شود هر دوی این موارد مربوط به فیلم‌های وی است که یکی به سال ۲۰۲۱ و دیگری به سال ۲۰۱۴ بازمی‌گردد. در آوریل سال پیش، ۱۳ زن در گزارشی که توسط یک وب‌سایت خبری فرانسوی منتشر شد، این بازیگر را به رفتارهای نامناسب جنسی متهم کردند. دوپاردیو به شدت تمام اتهامات را رد کرد و در ماه اکتبر نامه‌ای برای روزنامه فیگارو نوشت و در آن نوشت: هیچ‌وقت با یک زن بد رفتاری نکردم.

این در حالی است که مکرون رییس جمهوری فرانسه نیز از وی حمایت کرده بود. مهر



برادران وارنر لایواکشن «اسکوبی دو» را تولید می‌کند

نتفلیکس با تعهد اینکه فیلمنامه پروژه درام یک ساعته «اسکوبی دو» را به یک سریال تبدیل کند، قرارداد ساخت سریال لایواکشن آن را به زودی خواهد بست. هم‌اکنون جزئیاتی از چگونگی تولید سریال اعلام نشده و فقط مشخص است که این سریال بر اساس کارتون هانا باربرا ساخته خواهد شد. شرکت برادران وارنر لایواکشن «اسکوبی دو» را تولید خواهد کرد. پروژه‌های شرکت برادران وارنر با سفارش نتفلیکس خواهد ساخت، اولین لایواکشن «اسکوبی دو» نیست. لایواکشن «اسکوبی دو» با بازی و صداپیشگی فردی پرینز جونیور، سارا میشل گلار، متیو لیلارد، لیندا کاردینینی و نیل فنینگ در سال ۲۰۰۲ اگران و بیش از ۲۵۰ میلیون دلار فروش داشت. فیلم «اسکوبی دو: هیولاهای آزاد شده» نیز با بازی بازیگران همان لایواکشن در سال ۲۰۰۴ پخش شد و بیش از ۱۸۰ میلیون دلار فروخت. فیلم تلویزیونی لایواکشن «اسکوبی دو: آغاز می‌شود» و دنباله آن هم در سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ پخش شدند. اصباحیر



اهدای زنبور طلایی جشنواره فیلم مالت به مایک لی

مایک لی، کارگردان کهنه کار فیلم‌های «ورا دریک»، «سالی دیگر»، «رازها و دروغ‌ها» و «الکی خوش» در جشنواره فیلم مدیترانه مالت با جایزه زنبور طلایی برای یک عمر دستاورد حرفه‌ای تجلیل می‌شود. این کارگردان ۹۱ ساله که ۷ نامزدی اسکار در کارنامه دارد و نخل طلایی جشنواره فیلم کن ۱۹۹۳ را برای فیلم «برهنه» دریافت کرده است، همچنین در یک مستر کلاس جشنواره شرکت و با آدریان ووتن، مدیر اجرایی فیلم لندن و کمیسون فیلم بریتانیا گفت‌وگو خواهد کرد. در مراسم اختتامیه جشنواره که ۳۰ ژوئن برگزار می‌شود، جوایز زنبور طلایی جشنواره به بهترین فیلم بلند، بازیگری، فیلمنامه‌نویسی، طراحی تولید، اجرای فنی خلاقانه و جایزه ویژه هیأت داوران اهدا خواهد شد. گروه دآوری شامل جان اس ببرد، مار جری سیمکین، پدرو لوکه، ماریو فیلیپ آتروپاردی، نیتن کراولی و ریچی مهتا هستند. امسال دومین دوره این جشنواره از ۲ تا ۱۰ تیر در شهر والتا پایتخت مالت برگزار می‌شود. مهر