



چوپان راهی ژاپن شد

پوستر فیلم کوتاه «چوپان» ساخته مهرشاد رنجبر همزمان با حضور در جشنواره «شورت شور تیز» ژاپن رونمایی شد. در جشنواره «شورت شور تیز» برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی، غیرداستانی و انیمیشن واجد شرایط نامزدی در بخش اسکار بهترین فیلم کوتاه خواهد بود. فیلم کوتاه «چوپان» در بیست و پنجمین دوره از این جشنواره از میان ۴۹۳۶ فیلم فرستاده شده به جشنواره انتخاب شده است. «چوپان» به تهیه‌کنندگی مژگان رایگان و رضا فتح‌الهی پور روایتی است از ۲ ساعت مانده به اجرای بازبینی که گروه متوجه می‌شود، باز یگر نقش چوپان نمی‌تواند به اجرا برسد و میثم تلاش می‌کند تا به جای او روی صحنه برود. امیر



فیلم سینمایی «حکیم نظامی» ساخته می‌شود

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در حاشیه بازدید از موزه تاریخ ادبیات شهر باکو در کشور آذربایجان ضمن برشمردن شخصیت‌های مشترک فرهنگی دو کشور گفت: به مفاخر بزرگ به عنوان زمینه‌های همکاری بین دو کشور نگاه می‌کنیم؛ اینها جزو میراث مشترک فرهنگی ما به‌شمار می‌روند. اسماعیلی با ابراز علاقه برای تولید فیلم‌های مشترک از جمله درباره نظامی که همه اشعارش به زبان فارسی است و میراث مشترک بین دو کشور به‌شمار می‌رود، افزود: امیدواریم ساخت مجموعه جدیدی را برای حکیم نظامی آغاز کنیم و در همین راستا از همکارانم در وزارت فرهنگ جمهوری آذربایجان دعوت کردیم تا ما را در ساخت فیلم سینمایی در این باره کمک کنند. اصباحیر

مسعود کریمی خضراء:

با مهران مدیری در حال مذاکره هستیم

کند و همچنین در شکل‌گیری ساختار فعلی سازمان تولید آثار سیت کام به عهده مرکز سیمیرگ است. او درباره توجه به کیفیت یا کمیت آثار اظهار کرد: تلویزیون هم تنوع می‌خواهد هم تکرار! تلویزیون برای مصرف‌رسانه انبوه مخاطب است و ما نیز به دنبال احیای آثار سابق هستیم که فصل‌های متعددی از آن‌ها ساخته شده است و هم دنبال سریال‌های جدید هستیم و با همه عزیزانی که در حوزه طنز دستی بر آتش داشتند در حال مذاکره هستیم. کریمی خضراء ضمن بیان اینکه اصلی‌ترین پروژه‌های که خیلی هم جدی است و خبرش را داریم این است که گروه سازنده سریال «پایتخت» در تلاش هستند تا این پروژه به مرحله تولید برسد، گفت: با همه برندهای تلویزیون همچون مهران مدیری یا تهیه‌کنندگان سریال‌های «دودکش» و «زیرخاک» در حال مذاکره هستیم و هر کسی که بدانیم اراده‌ای دارد و مخاطب نسبت به کارش اقبال نشان داده است، وظیفه داریم تا پیشنهاد دهیم، به سمتش برویم و فضا را برایش فراهم کنیم. البته بعضی‌ها ممکن است، بگویند با ما صحبتی نشده است؛ من هم مرادم شخص خاصی نیست ولی می‌خواهم بگویم هر که در حوزه طنز کار موفقی می‌کند یا کار موفقی داشته است، ما به سراغش رفته‌ایم یا خواهیم رفت. اصباحیر

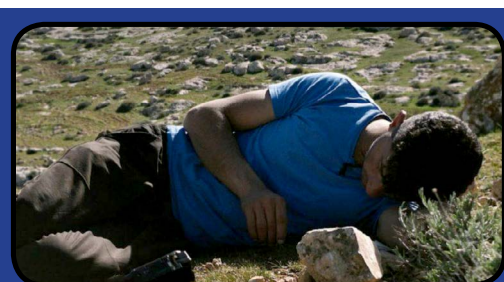
مسعود کریمی خضراء مدیر گروه تولیدات طنز مرکز سیما فیلم در گفت‌وگو با خبرنگار صبا، درباره آثار طنزی که در سیما فیلم در حال تولید هستند بدون ذکر نام آثار و عوامل آن‌ها، اذعان داشت: دو اثر در پیش تولید داریم که ترکیب جذابی خواهد بود، یک کار در تولید داریم که شگفتانه است و خبری از آن فعلاً نمی‌دهم و دو طرح در مرحله نگارش داریم. او درباره بهره‌گیری از نویسندگان در مرکز سیما فیلم، اذعان کرد: در حال حاضر علاوه بر امیر وفایی که نویسنده سریال «نون خ» هم بود، با نویسندگان فیلم سینمایی پرفروش «هتل» یعنی امیر برادران و مصطفی زندی نیز مشغول همکاری هستیم. کریمی خضراء درباره اینکه محصولات طنز سیما فیلم قرار است، سیت کامی باشد یا مثل دیگر آثار این روزها به اقوام بپردازد، خاطر نشان کرد: اکنون یک کار با سوز و ورزشی با مایه‌های کمدی در جغرافیای به خصوص داریم که بسیار کار ارزشی است و همینطور کار طنزی را داریم که در دهه شصت می‌گذرد و شرایط اجتماعی آن زمان را به تصویر می‌کشد و به جنگ می‌پردازد. مدیر گروه طنز سیما فیلم افزود: کارهای ما متفاوت از آثار اقوامی و سیت کامی است. هر چند که کار سیت کامی ارزش خود را دارد، به خاطر اینکه جنس مخاطب در آن فرق می‌



ادریس البادر نقش مذاکره‌کننده باز می‌گردد

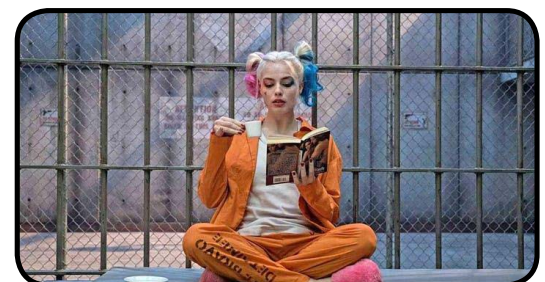
ادریس البادر که زمزمه‌هایی مبنی بر حضورش در قسمت بعدی جیمز باند و ایفای نقش مامور دو صفر هفت به گوش می‌رسد، در فصل دوم «هواپیما ربایی» دوباره نقش ساسام نلسن جان سخت را بازی خواهد کرد. تهیه‌کنندگان اکشن درام و دلهره آور «هواپیما ربایی» رسماً خبر تولید فصل دوم آن را اعلام کردند و ادریس البادر بازیگر اصلی فصل اول، در فصل دوم سریال دوباره نقش قبلی خود را تکرار می‌کند. در حالی که خبر تولید فصل دوم هواپیما ربایی بازتاب خوبی در بین دوستداران سریال‌های اینترنتی داشته اما مهم‌ترین پرسش این است که چگونه می‌توان داستان جذابی از اتفاقی که یک بار برای یک کاراکتر رخ داده تهیه کرد و آن را به شکل تازه‌ای مورد بحث و بررسی قرار داد.

مدیران شبکه ابل که فصل دوم را با هزینه‌ای ۸ میلیون دلاری تولید می‌کنند، بدون توضیح درباره ماجراهای این فصل گفته‌اند داستان آن به جذابیت داستان فصل اول است. اصباحیر



مستندهایی درباره غزه در جشنواره فیلم انگلیسی

سی و یکمین دوره جشنواره شفیلد داک فست انگلستان در ماه ژوئن ۲۰۲۴، آثار فیلمسازان با موضوع جنگ رژیم صهیونیستی علیه غزه را با عنوان «تامل در واقعیت‌ها» بر پرده سینما منعکس می‌کند. شفیلد داک فست ۲۰۲۴ از ۱۲ تا ۱۷ ژوئن برگزار می‌شود و بخش ویژه‌ای را تحت عنوان روزهای «تامل در واقعیت‌ها» خواهد داشت؛ این بخش در قالب بخش فیلم‌ها و انجام گفت‌وگوها مباحث مقاومت، آزادی مطبوعات و بایگانی زمان را بررسی می‌کند. برگزارکنندگان جشنواره فیلم انگلیس گفتند: ما به عنوان مسئولان یک موسسه خیریه به پیشبرد هنر مستند فکر کرده‌ایم. آنها بیان کردند: ما خشونت و تبعیض در سراسر جهان را محکوم می‌کنیم و خواستار آتش‌بس در جنگ اسرائیل و فلسطین هستیم. ما همه جنگ‌هایی را که زندگی میلیون‌ها انسان را در سراسر جهان تحت تأثیر قرار می‌دهد، محکوم می‌کنیم و از فیلمسازان شجاعی که آثارشان را به سی و یکمین جشنواره فیلم انگلیس آورده‌اند، متشکریم. اصباحیر



مار گورابی قهرمان اونجلین می‌شود

مار گورابی که «باربی» او سال قبل فروشی میلیارد دلاری داشت، راهی دنیای ابرقهرمانان کمیک استریپی می‌شود و قرار است در نسخه سینمایی «اونجلین» نقش اصلی را بازی کند.

کمپانی برداران وارنر تهیه‌کننده بلاک باستر باربی خوشنود از موفقیت کلان این کمدی درام، سرمایه‌گذار اصلی اونجلین سینمایی است. حضور چنین گروه قدرتمندی پشت خط تولید اونجلین، تحلیل‌گران اقتصادی را به این نتیجه رسانده که قرار است یک بلک باستر بزرگ دیگر در دستور کار تولید قرار گیرد. اونجلین داستان فرشته‌ای است که همواره در حال نبرد با نیروهای شر و شیطانی است و اغلب مواقع، با تمام آنها مستقیماً رودرروی می‌شود.

رابی در حال حاضر، گرانترین بازیگر هالیوود به حساب می‌آید و با پیشنهادات متعدد کاری در هر دو بخش سینما و تلویزیون روبروست و این نخستین بار است که در قالب یک چنین شخصیت عجیب و غریبی قرار می‌گیرد. اصباحیر