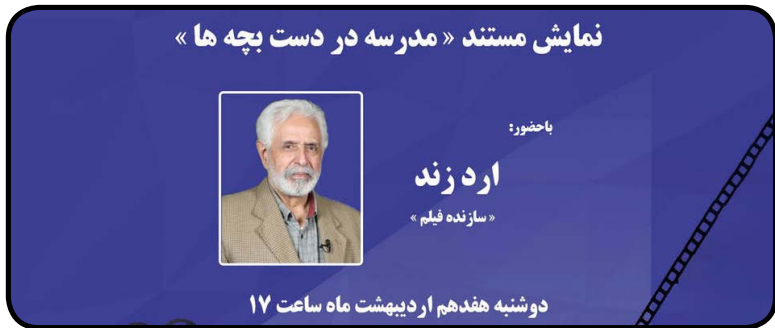




تکذیب هک شبکه خبر دو

روابط عمومی سازمان صداوسیما اعلام کرد که شبکه خبر دو هک نشده و هیچ صوت خارجی به سیگنال دریافتی از استان فارس اضافه نشده است. روابط عمومی سازمان صدا و سیما اعلام کرد صوتی که در زمان پخش زنده برنامه بزرگداشت شهدا در فضا از شبکه خبر دو پخش شده مربوط به یکی از بخش‌های این بزرگداشت بوده است و هیچ صوت خارجی به سیگنال دریافتی از استان فارس اضافه نشده است. این بخش با عنوان یکی از شبکه‌های فارسی زبان خارجی شروع شده بوده و این نوع شروع برای عده‌ای از مخاطبان این شبکه را به وجود آورده که شبکه خبر دو هک شده است. فارس



نمایش مستند «مدرسه در دست بچه‌ها»



با حضور:

ارد زند

«سازنده فیلم»

دوشنبه هفدهم اردیبهشت ماه ساعت ۱۷

نمایش مدرسه در دست بچه‌ها در موزه سینما

مستند «مدرسه در دست بچه‌ها» ساخته ارد زند در موزه سینما نمایش داده می‌شود. در ادامه نمایش‌های ویژه فیلم‌های مستند در موزه سینما تحت عنوان «شب‌های مستند» با مشارکت انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمای مستند، فیلم «مدرسه در دست بچه‌ها» روی پرده سالن فردوس موزه سینما می‌رود. در نشست «شب‌های مستند» که روز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ساعت ۱۷ برگزار می‌شود، ارد زند مستندساز پیشکسوت درباره اثر صحبت خواهد کرد. این فیلم مستند درباره مدرسه ای در تهران است که ۲ روز در سال به دست بچه‌ها اداره می‌شود. این مستند در جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان اصفهان موفق به دریافت پروانه زرین شده است. امهر



امیدعلی مسعودی:

ساترا باید خودش را به عنوان تنظیم‌گر معرفی کند

امیدعلی مسعودی رییس دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره، در حاشیه بازدید از نمایشگاه دایمی سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا) از انعقاد تفاهم‌نامه این سازمان برای توسعه پژوهش‌های دانشگاهی در زمینه روندهای نوظهور رسانه‌ای خبر داد.

مسعودی با بیان اینکه معمولاً سازمان‌هایی مثل ساترا که کار مهم نظارت را انجام می‌دهند یک روند کاری آرام را جلو می‌برند، گفت: گاهی مواقع رویدادی در جامعه رخ می‌دهد که متاسفانه غالباً هم در چالش‌های تنظیم‌گری هم از نظر مخاطب و هم از نظر تولیدکننده مورد حمله قرار می‌گیرد. دلیل این نقیصه هم عدم آشنایی به هنگام ذی‌نفعان با وظایف و اقدامات مهم این نهاد است. رییس دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره با تأکید بر اینکه در تمام دنیا رگلاتوری (تنظیم‌گری) وجود دارد، توضیح داد: ساترا باید خودش را به عنوان تنظیم‌گر معرفی کند و یکی از بهترین راه‌هایی که ساترا می‌تواند با آن کار کند را خیلی دقیق معرفی کند، برگزاری نمایشگاه است. مخصوصاً این که نمایشگاه برای دانشجویان و استادان دانشگاه بسیار حایز اهمیت است.

این استاد دانشگاه ادامه داد: اگر جامعه نخبگان درباره این ماجرا توجیه شوند، می‌توانیم به توجیه شدن جامعه و ترویج مشارکت عمومی در حوزه دفاع از حقوق مخاطب و تولیدکننده نیز امیدوار باشیم. در واقع تنظیم‌گر خودش با دانش‌افزایی در این زمینه یک نوع سواد رسانه‌ای به جامعه اهدا می‌کند. از سوی دیگر همان طور که سکوها در ساترا آموزش می‌بینند و بر حقوق خودشان واقف هستند، مخاطب هم باید حقوق خودش را بداند تا در تولید محتواهای داخلی شاهد ترویج بد اخلاقی، بد زبانی و بی‌احترامی به اقوام، مذاهب و فرهنگ‌ها نباشیم.



قصه یک نقاش ساختمان عاشق بسینما