



تمدید کنسرت مشترک احتشامی و فروزش در رودکی

کنسرت مشترک «سامان احتشامی» و «عمران فروزش» تمدید شد و این کنسرت از ۱۹ تا ۲۳ اردیبهشت ماه به مدت پنج شب در تالار رودکی برگزار می‌شود. احتشامی آهنگساز و نوازنده پیانو گفت: در این کنسرت‌ها به همراه فروزش نوازنده تنبک، قطعاتی از زنده یاد همایون خرم که مخاطبان با آن خاطره دارند، اجرا می‌شود. بخشی از این کنسرت‌ها نیز به اجرای قطعاتی از یوهان باخ و آثار خودم اختصاص دارد. احتشامی و فروزش پیش از این نیز در آلبوم‌ها و کنسرت‌های مختلفی از جمله آلبوم «باغ رویاها» همکاری داشته‌اند و آخرین کنسرت مشترکشان اردیبهشت ۱۳۹۹ به صورت آنلاین در تالار وحدت برگزار شده است. ایرنا



پنجمین همکاری خاکزاد با افشاریان در حوزه تئاتر

نمایش «بیرون پشت‌در» به کارگردانی پرهام خاکزاد با تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان، از ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۳ ساعت ۱۸ در سالن قشقایی تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. سجاد میر، بازیگر نمایش «آنتیگونه» و ناهید عساکره، بازیگر نمایش «صد در صد مرده» که هر دو اجرا از نمایش‌های موفق سال ۱۴۰۲ بودند، در این پروژه به عنوان بازیگران اصلی به ایفای نقش می‌پردازند. سعید گیلاسی، فرید صدیقی، علیرضا دماوندی و مهدی حبیبی بازیگران مکمل این اثر نمایشی هستند. سجاد افشاریان تهیه‌کننده این نمایش نزدیک به یک دهه با ایجاد کمیته تئاتر جوانان، نسل جوان تئاتر ایران را حمایت می‌کند. این پروژه پنجمین همکاری پرهام خاکزاد با افشاریان در حوزه تئاتر است. ایرنا

امیر حسین سمیعی مطرح کرد: عیسی بخشی، از در دانه‌های ناب موسیقی بود



هنرمند موسیقی مقامی، خواننده و نوازنده دوتار و از آخرین بازماندگان بخشی‌های کرمانج شمال خراسان ۱۴ اردیبهشت ماه پس از تحمل یک دوره بیماری سرطان در بجنورد دارفانی را وداع گفت. قلی پور خواننده گویش‌های ترکی بجنوردی، کرمانجی، فارسی و ترکمنی، بیش از شصت سال خنیاگر نغمه‌های مختلف خراسانی و آیین‌های مذهبی منطقه شمال خراسان بود. ایرنا

یکی از مهمترین و موثرترین هنرمندان و استادان این عرصه چه در حوزه «موسیقی آوازی» و چه در حوزه «موسیقی سازی» آثار مهم و جاودانه‌ای را با نوازی آسمانی و زخمه‌های منحصر به فرد نوازندگی دوتارش پیش روی شنوندگان قرار داد. در ادامه پیام مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ آمده است: مرحوم بخشی که بی‌تردید در ردیف ممتازترین و مهمترین خنیاگران نغمه‌های مختلف خراسان به ویژه منطقه خراسان شمالی محسوب می‌شود، از جمله هنرمندانی است که به دلیل زیست متفاوت و عارفانه‌اش، نعمات و ملودی‌هایی را خلق کرد که به دلیل بر خوداری از صداقت، ایمان و اعتقاد راستینی که در نوا و آوای این هنرمند نهادینه شده بود، تبدیل به جاودانه‌هایی شدند که معرف راستین فرهنگ و هنر و اعتقاد مردم ایران عزیز است. سمیعی در ادامه به سهیم خود ضایعه در گذشت مرحوم استاد عیسی قلی پور را به خانواده این هنرمند فرهیخته و جامعه عزیز و ارزشمند هنرمندان موسیقی نواحی ایران تسلیت گفت و رفیع‌ترین درجات الهی برای مرحوم قلی پور آرزو کرد. عیسی قلی پور مشهور به عیسی بخشی،

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ در گذشت استاد عیسی قلی پور از خوانندگان و نوازندگان پیشگام موسیقی بخشی‌های کرمانج خراسان را تسلیت گفت. امیر حسین سمیعی با انتشار متنی نوشت: موسیقی خراسان یکی از گنجینه‌های کم‌نظیر و ناب در میان گونه‌های ارزشمند موسیقی اقوام ایران است که هنرمندان بی‌مثالش طی ادوار مختلف آثار بسیار گران سنگی را پیش روی دوستداران و عاشقان آواها و نواهای ایران زمین قرار داده‌اند. وی افزود: نغمه‌هایی آسمانی و برآمده از دل‌های پاک و پر از ایمان و اعتقاد هنرمندانی که همواره خالق بهترین و پرمعناترین آثاری بودند که همچنان در آسمان پرستاره موسیقی ایران عزیز به درخشش خود ادامه می‌دهند. ملودی‌هایی سرشار از معانی و اندیشه‌های الهی و عرفانی که در قالب‌های مختلف با قابلیت‌های ویژه و ممتاز موسیقایی نقش بسیار مهمی در ارائه مفاهیم انسانی و همچنین ماندگاری و تکامل موسیقی ایران زمین ایفا کردند. سمیعی نوشت: مرحوم استاد عیسی قلی پور معروف به «عیسی بخشی» یکی از همین در دانه‌های ناب موسیقی بود که در تجلی‌گاه موسیقی شریف خراسان به عنوان



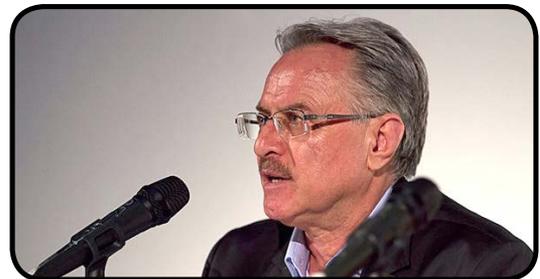
نخستین دوره فلوشیپ تهران برگزار می‌شود

یاسر احمدوند رئیس نمایشگاه کتاب تهران با اشاره به اقدامات ویژه‌ای که در سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران در حوزه گزین (حمایت از ترجمه و انتشار کتاب ایرانی در بازارهای جهانی) انجام خواهد شد، گفت: در این دوره حدود ۱۸ ناشر و کارگزار ادبی منطقه که در موضوع گزین فعال هستند، به نشست پیش جلسات برای فلوشیپ تهران در نمایشگاه کتاب دعوت شدند. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ با تاکید بر اینکه این اقدام برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب تهران انجام خواهد شد، ادامه داد: در نتیجه این نشست، پاییز امسال نخستین دوره فلوشیپ تهران را برگزار خواهیم کرد. او درباره تخصیص گزین در این دوره از نمایشگاه کتاب توضیح داد: پرونده تعدادی از کارگزارهای ادبی تشکیل شده است و می‌توانند از امکانات گزین استفاده کنند. فلوشیپ یک برنامه حمایتی توسط نمایشگاه‌های کتاب برای ناشران، نویسندگان، تصویرگران و غیره است تا با هزینه مسئولان برگزاری نمایشگاه در آن رویداد شرکت کنند. ایرنا



انتشار کتابی از غریفی در سالگرد درگذشتش

در نخستین سالگرد درگذشت عدنان غریفی، ترجمه او از رمان «وقتی درخت‌ها آواز می‌خوانند» نوشته استراتیس هاویراس منتشر شد. اعظم کیان افراز، مدیر انتشارات افراز، ناشر اختصاصی آثار عدنان غریفی، درباره این کتاب توضیح داد: این رمان یکی از رمان‌های مهم ادبیات انگلیسی زبان است که نویسنده‌اش یونانی است و تاکنون هیچ اثری از این نویسنده به فارسی ترجمه نشده است. «استراتیس هاویراس» تنها دو رمان نوشته است و «رمان درخت‌ها آواز می‌خوانند» در فهرست نامزدهای نهایی جایزه ملی کتاب ALA قرار داشته و مورد تحسین منتقدان ادبی و مطبوعات آمریکایی قرار گرفته است. کیان افراز افزود: روزنامه «گاردین» این رمان را به عنوان یکی از ۱۰ رمان مهم سیاسی قرن بیستم انتخاب کرده و انتشارات افراز، برای نخستین بار این نویسنده را در کشور معرفی می‌کند. غریفی که توانمند در کنار شعر و داستان‌نویسی، مترجم برجسته‌ای بوده، اردیبهشت سال ۱۴۰۲ در سن ۷۹ سالگی و در کشور هلند درگذشت. ایرنا



علی ژکان با یک نمایش کمدی به صحنه می‌آید

نمایش «طاووس خانم و ازدواج‌هایش» به کارگردانی علی ژکان و تهیه‌کنندگی لیلا فریدنی از روز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران تهران روی صحنه می‌رود. فرهاد بشارتی، شقایق رهبری، لیلا فریدنی، شاپور کلهر، رضا امامی، محمدجواد اکبری، علی ابراهیمی و داریوش سلیمی از جمله بازیگرانی هستند که در نمایش «طاووس خانم و ازدواج‌هایش» به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: هوشنگ و طاهره سعی دارند بازواج دخترشان، بی‌پولی و بی‌درایتی خودشان را جبران کنند اما در این مسیر اتفاقاتی رخ می‌دهد. نمایش «طاووس خانم و ازدواج‌هایش» تا آخر اردیبهشت ماه در سالن اصلی خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران، هر شب ساعت ۲۱ روی صحنه می‌رود. علی ژکان از کارگردان‌های سینما و تئاتر ایران است که کارگردانی فیلم‌هایی چون «مادیان»، «دخترک کنار مرداب»، «چهره به چهره»، «عیسی می‌آید»، «سایه به سایه» و «اولین امضا برای رعنا» را در کارنامه دارد. امهر