



تگزاس ۳ به سینماهای آید

فیلم سینمایی «تگزاس ۳» از دوم خردادماه به روی پرده می‌رود. پنجمین جلسه شورای صنفی نمایش، روز یکشنبه ۱۶ اردیبهشت‌ماه در خانه سینما برگزار شد. شورا بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد دو فیلم تگزاس ۳ به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه مشهد و فیلم سینمایی عطر آلود به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی یوسف منصوری با پخش بهمن سبز به سرگروهی پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز بعد از فیلم «تاوان» را به ثبت رساند. همچنین مقرر شد آکران فیلم سینمایی تگزاس ۳ از چهارشنبه؛ دوم خردادماه در سینماهای سراسر کشور آغاز شود. ایرنا



رخنه در شبکه یک آغاز شد

پخش سریال «رخنه» به کارگردانی علی غفاری و حمیدرضا لوفای و تهیه‌کنندگی مهدی شفیعی از شب گذشته، از شبکه یک سیما آغاز شد. در این سریال که ظرفیت‌های موجود در مراکز علمی و فناوری کشور در حوزه دفاعی به ویژه در صنعت هوافضا و تلاش دانشمندان و نخبگان کشور در حوزه پدافندی و دفاعی و مخاطرات و تهدیداتی را که این افراد در این مسیر با آن مواجه هستند به تصویر درآورده، نادر فلاح، رامتین خداپناهی، امیر حسین صدیق، خسرو شهران، بهرام ابراهیمی، مریم کاویانی، نیلوفر شهیدی، حدیث نیکرو، سپیده خداوردی، علیرضا جلالی تبار، ایوب آقاخانی، علیرضا مهران و علیرام نورایی به ایفای نقش پرداخته‌اند. اصباحیر

حمزه صالحی، فیلمنامه‌نویس فسیل:

سازوکار درستی نداریم

فیلمنامه اختصاص می‌دهند اما اینجا این گونه نیست. نویسنده فیلم بخارست توضیح داد: من مخالف این نیستم که عدد اعلام شود اما مکانیسم اجرایی برای محقق کردن آن را نداریم. باید تکلیفی به ارگان‌ها اعلام شود و دفتر خصوصی سازوکار داشته باشند تا ملزم شوند این عدد را رعایت کنند. تا وقتی که هیچ تکلیفی به عهده ارگان‌ها یا تهیه‌کننده نباشد با شما چانه می‌زنند و آن عدد را دریافت نمی‌کنید.

این نویسنده افزود: کارگردان باید مجوز بگیرد تا نامش به عنوان کارگردان یک اثر ثبت شود ولی در فیلمنامه‌نویسی مجوزی نداریم و هر کس اراده کند می‌تواند فیلمنامه بنویسد. از این رو در بازار قیمت‌شکنی اتفاق می‌افتد و اگر میزان دریافتی شما عدد بالایی باشد با شما کار نمی‌کنند چرا که قیمت‌های خیلی پایین تری وجود دارد.

صالحی بیانیه منتشرشده را فاقد دسته‌بندی دانست و ادامه داد: در این بیانیه حتی آثار از نظر ژانری دسته‌بندی نشده‌اند و کسوت و سابقه نویسنده دسته بندی نشده است. مشکل اجرایی همین است که یک عدد برای تمام شرایط اعلام می‌شود؛ در صورتی که شرایط فیلمنامه اجتماعی و کمدی زمین تا آسمان فرق می‌کند.

وی گفت: در پروژه فیلم «فسیل» با فروش میلیاردی که داشت هم قیمت نگارش سال گذشته، به من تعلق نگرفت. من خیلی وقت است با آقای عامریان کار می‌کنم و رویه ایشان به این ترتیب است که وقتی فیلمی می‌فرشود، خودشان یک هدیه در نظر می‌گیرند. اصباحیر

هفته گذشته بیانیه صنفی انجمن فیلمنامه‌نویسان خانه سینما منتشر و قیمت‌های پایه برای نگارش فیلمنامه سینمایی و تلویزیونی اعلام شد. در این بیانیه دستمزد نوشتن یک فیلمنامه کامل سینمایی ۵۰۰ میلیون تومان و بالاترین رقم بود. دستمزد نگارش هر قسمت سریال تلویزیونی ۸۰ میلیون تومان و جالب آن که این رقم برای هر قسمت سریال نمایش خانگی، ۱۲۰ و ۱۵۰ میلیون تومان اعلام شده بود.

به بهانه انتشار این بیانیه با حمزه صالحی، فیلمنامه‌نویس فسیل و بسیاری از فیلم‌های کم‌دی چند سال اخیر به گفت‌وگو نشستیم.

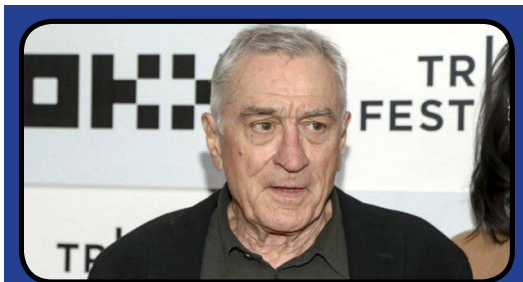
صالحی در واکنش به قیمت فیلمنامه‌ها و درصد تحقق آن برای نویسندگان گفت: با توجه به اینکه رقم دستمزد برای کارگردان‌ها و بازیگرها افزایش پیدا کرده طبیعتاً قیمت نوشتن فیلمنامه هم باید افزایش پیدا کند. اگر دو سال پیش قیمت نوشتن یک فیلمنامه ۷۰ میلیون تومان بود برای شرایط فعلی طبیعتاً باید بیشتر باشد اما من فکر نمی‌کنم اعداد اعلامی جدید محقق شود.

صالحی ادامه داد: واضح است که ما سازوکار درستی نداریم. در دنیا مبلغ دستمزد برای فیلمنامه‌نویس، یک درصدی از قیمت پروژه است؛ مثلاً در ترکیه بین ۷ تا ۱۱ درصد پروژه را به



تجلیل جوایز پیبادی از مل بروکس

مل بروکس و کوینتا برانسون قرار است در جوایز پیبادی ۲۰۲۴ تجلیل شوند. جوایز پیبادی از مل بروکس، بازیگر، کمدین، نویسنده و کارگردان با اهدای جایزه یک عمر دستاورد شغلی تجلیل می‌کند. در همین حال کوینتا برانسون، نویسنده، تهیه‌کننده، بازیگر و کمدین سریال «بوت ابتدایی» جایزه «پیشگام» این سازمان را دریافت خواهد کرد. بروکس و برانسون هر ۲ با مجموع آرای هیات مدیره این جوایز انتخاب شدند تا در هشتاد و چهارمین مراسم سالانه جوایز پیبادی در ۹ ژوئن در لس آنجلس از آن‌ها تجلیل شود. مل بروکس ۹۷ ساله یکی از تأثیرگذارترین چهره‌ها در تاریخ تلویزیون کم‌دی آمریکاست و همواره از کم‌دی به عنوان نوعی مقاومت، استفاده کرده است. او در طول دوران کاری برجسته‌اش، ۲ جایزه اسکار، ۴ جایزه امی، ۳ جایزه تونی و ۳ جایزه گرمی دریافت کرده است. بر گزار کنندگان این جایزه از مل بروکس به عنوان یکی از محبوب‌ترین کمدین‌های تمام دوران یاد کردند. امهر



رابرت دنیرو، حمایت از اسرائیل را تکذیب کرد

ویدیویی که نشان می‌دهد رابرت دنیرو در حال تمرین برای سریال نتفلیکس است و گفته شده سر معترضان ضداسرائیلی فریاد می‌زند، یک خبر نادرست و فیک است. سخنگوی نتفلیکس گفت: دنیرو در حال تمرین صحنه‌ای برای سریال آینده خود در نتفلیکس با عنوان «روز صفر» در حال فیلمبرداری در خیابانی در شهر نیویورک بود. نظرات او بخشی از فیلمنامه است و ربطی به جنگ اسرائیل و حماس یا اعتراضات پیرامون آن و مسایل دیگر ندارد. در یکی از پست‌های X که ویدیویی با شرح نادرست را به اشتراک گذاشته، آمده است: «مایلم از هواداران تروریست حامی حماس تشکر کنم که اعصاب همه را به هم ریختند. رابرت دنیرو هم موافق است و به آنها برای کشتارهای ۱۷ اکتبر هشدار می‌دهد!» استن روزنفیلد سخنگوی دنیرو نیز ادعاهای رسانه‌های اجتماعی را کذب محض خواند و تأیید کرد که این ویدیو صحنه‌ای از «روز صفر» را نشان می‌دهد. امهر



مرگ رابین هود نزدیک است

صنعت سینما قصد دارد رابین هود چهره افسانه‌ای دنیای ادبیات را روی پرده سینما به قتل برساند. این فیلم با نام «مرگ رابین هود» و با بازی هیو جکمن وارد مرحله تولید می‌شود. به گفته تهیه‌کنندگان این درام اکشن ماجراجویانه، جکمن برای بازسازی خاطره جنگل شروود و آدم‌هایش آخرین قدم‌ها را برمی‌دارد. کارگردانی «مرگ رابین هود» را مایکل سارنوسکی به عهده دارد که فیلم قبلی‌اش «خوک» با تحسین منتقدان سینمایی روبرو شده و «یک مکان ساکت: روز اول» را برای تابستان پیش رو آماده نمایش دارد. گفته می‌شود خط اصلی داستان «مرگ رابین هود» اختصاص به خاطرات دزد معروف جنگل شروود دارد که با به یاد آوردن گذشته و سرقت‌هایی که کرده، خود را با این پرسش روبرو می‌بیند که آیا کارنامه کاری خوب و موفق داشته است یا نه. کار تولید «مرگ رابین هود» از فوریه ۲۰۲۵ آغاز می‌شود و هنوز تاریخی برای آکران عمومی آن تعیین نشده است. اصباحیر