

انجمن صنفی عکاسان سینما

### برای عکاسی از پروژه‌های سینمایی مجوز صادر می‌شود

انجمن عکاسان سینما در ارتباط با فعالیت عکاسان غیر عضو در پروژه‌های سینمایی و نمایش خانگی اطلاعیه‌ای صادر کرد. بنا به مصوبات هیات مدیره انجمن عکاسان سینما، همچون سنوات قبل به اطلاع تمامی عکاسان غیر عضو این انجمن می‌رساند، چنانچه برای عکاسی پروژه‌های سینمایی یا نمایش خانگی دعوت بکار می‌شوند، پیش از آغاز رسمی پروژه، می‌بایست بصورت کتبی از انجمن صنفی عکاسان سینما مجوز لازم را دریافت کنند. جهت دریافت این مجوز موارد چون نامه رسمی از طرف تهیه کننده، مدیر تولید یا کارگردان پروژه در خصوص دعوت به همکاری عکاس، ارسال رزومه عکاس، ارسال نمونه آثار عکاسی (عکاسی صحنه از سریال، فیلم کوتاه، تله فیلم، تئاتر) الزامی است. ایرنا



### دولت به رویداد نمایشگاه تهران توجه دارد

سپهر خلجی، درباره حضور رئیس جمهور در افتتاح سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران بیان کرد: نمایشگاه کتاب تهران، از جمله مهم‌ترین رویداد فرهنگی کشور محسوب می‌شود؛ اقشار مختلف مردم نیز همواره به آن توجه و علاقه نشان داده‌اند. وی با اشاره به توجه مقام معظم رهبری به نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ادامه داد: نمایشگاه کتاب تهران، از جمله رویدادهایی است که مقام معظم رهبری به آن توجه دارند و به استثناء چند دوره ایشان همواره از نمایشگاه کتاب، بازدید داشتند؛ بنابراین دولت نیز به این رویداد توجه دارد. رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت افزود: امیدواریم، برنامه‌ها به گونه‌ای تنظیم شود که رئیس جمهور در افتتاح رویداد نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ حضور داشته باشند. اصباحیر

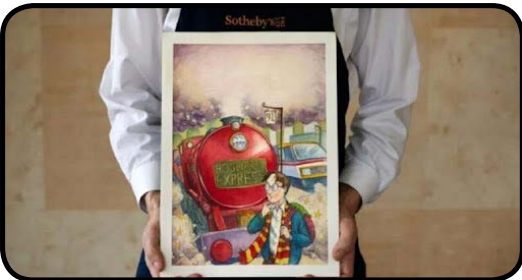
### بهنوش کاظمی زاده:

## هنر در ذات خودش یعنی هماهنگی و تناسب و زیبایی

نمایش برای اجرا است. بهنوش کاظمی زاده در گفت‌وگو با خبرنگار موسیقی صبا با اشاره به تأثیر هنر در متعادل کردن دنیای وارونه امروز گفت: هنر در ذات خودش یعنی هماهنگی و تناسب و زیبایی؛ چیزهایی که در عین سادگی و بدیهی بودن، این روزها آن‌ها را کم داریم. قطعاً کسی که هنر واقعی کار می‌کند و هنر را برای خود هنر کار کند نه برای کسب درآمد، ذهن و روانش با تناسبات و زیبایی‌های عالم هستی هم‌راستا می‌شود، درک بهتری از اطرافش پیدا می‌کند و این‌ها هم مستقیم و هم غیرمستقیم در تمام ابعاد زندگی‌اش تأثیر دارد. این هنرمند درباره اشرف‌الدین نوازنده‌ها بر کل ردیف‌های موسیقی گفت: بستگی دارد که یک نوازنده در چه حدی باشد و این که بخواهد چه اجرایی داشته باشد. قطعاً برای تک‌نوازی و بداهه‌نوازی، حفظ بودن حداقل یکی از ردیف‌های موسیقی لازم است، ولی برای گروه‌نوازی در کنار سازه‌های دیگر، بدون حفظ بودن ردیف هم مشکلی پیش نمی‌آید و داشتن دید کلی از هر دستگاه کفایت می‌کند، اما برای درجات بالاتر نوازندگی، قطعاً ضروری است که هنرمند تمام ردیف‌های موسیقی را بشناسد. کاظمی زاده در پایان بیان کرد: قبل‌ترها خیلی دوست داشتیم در کنار استاد، سعید فرج پوری، اجرا داشته باشیم. الان خود «اجرا کردن» دیگر مثل سابق برایم مهم نیست. اصباحیر

بهنوش کاظمی زاده سال ۱۳۶۱ در تهران متولد شده و دارای لیسانس طراحی فرش از دانشگاه باهنر کرمان است. او از سال ۱۳۷۸ نوازندگی دف را نزد استاد بیژن کامکار و از سال ۱۳۸۱ نوازندگی کمانچه را در محضر استاد سعید فرج پوری آغاز کرده است. او با گروه‌های گوناگونی برای ضبط و اجرا در سالن‌های مختلف تهران، شهرستان‌ها و خارج از ایران از جمله: آبدیدر (به سرپرستی بهرام ساعد)، هاواری نیشتمان (اجرا در اربیل، سلیمانیه، و ضبط تلویزیونی شبکه کرکوک)، بانوان کرشمه (به سرپرستی مسعود جاهد و خوانندگی شیدا جاهدیان)، بیکران (به سرپرستی مجید عسگری)، پاژ (به سرپرستی و خوانندگی مرتضی گودرزی)، آقای سماع (اجرا در قونیه)، طریقت (به خوانندگی وحید تاج) و... همکاری داشته است.

تنظیم کتاب «هجده قطعه پیش در آمد برای کمانچه، سل کوک» و «اجرا با کمانچه»، انتشارات ماهور ۱۴۰۰، به گردآوری لطف‌الله مفخم پایان، نوازندگی در آلبوم‌های صوتی «بید مجنون» به آهنگ‌سازی مسعود جاهد و «کهر با» به آهنگ‌سازی فهیمه عظیمی و آلبوم‌های تصویری نمایش «باغ دلگشا» به کارگردانی پری صابری و نمایش «طیانچه خانم» به کارگردانی شهاب حسین پور از دیگر فعالیت‌های این بانوی هنرمند به شمار می‌رود. او هم‌اکنون مشغول تدریس کمانچه و در کنار آن تمرین یک



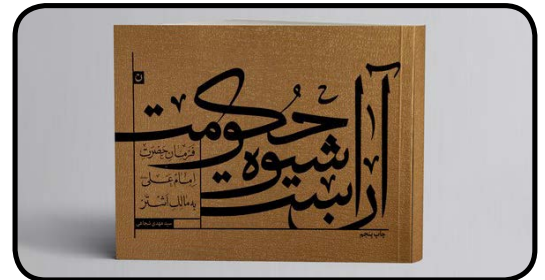
### نقاشی جلد کتاب هری پاتر روانه حراجی می‌شود

نقاشی اصلی آبرنگ که بر روی جلد نخستین کتاب از مجموعه «هری پاتر» نقش بسته است، تابستان پیش‌رو در حراجی «ساتبیز» در نیویورک به مزایده گذاشته خواهد شد. پیش‌بینی می‌شود که این نقاشی به گران‌ترین شیء مرتبط با مجموعه «هری پاتر» تبدیل شود که تاکنون در حراجی‌ها به فروش رسیده است. این نقاشی که توسط «توماس تیلور» در سن ۲۳ سالگی خلق شده در سال ۱۹۹۷ میلادی بر روی جلد نخستین چاپ کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» منتشر شد. زمانی که این نقاشی در بیست و ششم ژوئن به مزایده گذاشته شود، انتظار می‌رود که به قیمتی بین ۴۰۰،۰۰۰ الی ۶۰۰،۰۰۰ دلار فروخته شود و این بیشترین قیمت برآورد شده برای یک شیء مرتبط به مجموعه «هری پاتر» محسوب می‌شود. این نخستین بار نیست که این نقاشی در حراجی ارائه می‌شود بلکه در سال ۲۰۲۱ در حراجی «ساتبیز» در لندن نیز به قیمت ۱۰۷،۰۰۰ دلار فروخته شده بود. اصباحیر



### پولاد کیمیایی آهای گالیله را خواند

ویدیویی از مراحل ضبط قطعه موسیقی نمایش «گالیله» با خوانندگی پولاد کیمیایی که این شب‌ها در تئاتر شهر اجرا می‌شود، منتشر شد. قطعه «آهای گالیله» از زبان یک خواننده دوره‌گرد در نمایش «گالیله» خوانده می‌شود که ترانه آن را کاوه آفاق سروده و آهنگ‌سازی و تنظیم موسیقی نمایش و همچنین این ترانه بر عهده محمدرضا چراغعلی است. نمایش «گالیله» به تهیه‌کنندگی آریتا موگویی و کارگردانی شهاب‌الدین حسین پور با نقش‌آفرینی فرهاد آیش، صدف اسپهبدی، نورا هاشمی، محمد نادری، حمید رحیمی، شهروز دل‌افکار، آرش فلاحت‌پیشه، محمد معتمدی، اشکان صادقی، فرید فرهنگ، علیرضا ساوه درودی، سامان کرمی و علیرضا مویدی در سالن اصلی تئاتر شهر اجرا می‌شود. نمایشنامه «گالیله»، یکی از مهم‌ترین آثار برتولد برشت؛ ترجمه حمید سمندریان و دراماتورژی محمدامیریاراحمدی است که در سال ۱۹۳۸ نگاشته شد. ایرنا



### آن است شیوه حکومت به چاپ ششم رسید

کتاب «آن است شیوه حکومت» اثر سید مهدی شجاعی از سوی نشر نیستان به چاپ ششم رسید. این کتاب ترجمه شجاعی از عهدنامه و یا همان نامه معروف حضرت امام علی (ع) به مالک اشتر است که در نهج‌البلاغه نیز آمده است. شیوه ترجمه این متن ارائه همزمان آن با ترجمه است و شجاعی سعی کرده با استفاده از ساده‌ترین و شیواترین عبارات از عهد ترجمه این اثر برآید. نکته قابل توجه در این ترجمه آهنگین بودن و تلاش برای ارائه متنی است که بی‌آنکه به دنبال روایتی شاعرانه در ترجمه باشد توانسته آهنگی حماسی به خود بگیرد. شجاعی در بخشی از مقدمه این کتاب از این عهدنامه به عنوان مهم‌ترین سند در حمایت از حقوق بشر در تمامی دنیا یاد کرده و تأکید دارد که از ابتدای خلق بشریت تاکنون هیچ سندی به مانند این به تعریف حدود رابطه میان مردم و حکومت نپرداخته است. اصباحیر