



جایزه فیلم روسیه به مسافری از گانورا رسید

انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا»، از تولیدات مرکز انیمیشن سوره، به کارگردانی احمد علمدار و تهیه‌کنندگی محمدحسین علمدار عنوان بهترین انیمیشن پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فضایی روسیه را از آن خود کرد. این اثر در بخش رقابتی جشنواره فیلم فضایی که هر ساله در شهر کالوگا برگزار می‌شود، به نمایش درآمد. در جشنواره بین‌المللی فیلم فضایی، فیلم‌ها و تولیداتی در باره فضا و ارتباط آن با علم، هنر و فرهنگ در اکران‌های رقابتی، غیررقابتی به نمایش گذاشته می‌شوند. «مسافری از گانورا» داستان یک موجود فضایی ست که به زمین سفر می‌کند و با کمک پسری معلول و دوستانش در تلاش است تا صلح را به سرزمین خود بازگرداند. امهر



اکران روزی روزگاری آبادان، پس از سه سال

«روزی روزگاری آبادان» اولین فیلم بلند سینمایی حمیدرضا آذرنگ در مقام کارگردان، پس از سه سال به زودی در سینماها اکران می‌شود. «روزی روزگاری آبادان» به تهیه‌کنندگی عبدالله اسکندری و علی اوجی و بازی فاطمه معتمد آریا، محسن تنابنده، الهام شفیعی، هیراد آذرنگ و... برای اولین بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و در هفت رشته نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد. این فیلم در جشنواره فجر سال ۱۴۰۰ مورد توجه بسیاری از تماشاگران قرار گرفت و بازی محسن تنابنده، فاطمه معتمد آریا و الهام شفیعی و هیراد آذرنگ تحسین منتقدان را برانگیخت. بخش فیلم «روزی روزگاری آبادان» به عهده «خانه فیلم» است. اصباحیر

مجید واشقانی بازیگر سریال هفت سر اژدها:

نقد مغرضانه ناجوانمردانه و غیر حرفه‌ای است



این کار قرار گرفته‌ام باز تاب کف جامعه برای من باز تاب بسیار قابل قبولی بوده است. کما اینکه اگر چنین بازتابی نبود خودم هم منتقدش می‌شدم. مجید واشقانی اظهار داشت: به نظر من این سریال در زمان پخش سختی بسیاری داشت و با قضاوت‌های مغرضانه‌ای مواجه شد. وقتی نقد منفی بر اساس استانداردها به هر کاری وارد شود سازنده هم هست اما برخی نقدها مغرضانه است. وی افزود: خیلی از نقدها به سریال در چند قسمت اول بود. نمی‌دانم چگونه با دیدن چند قسمت به این نتیجه‌گیری‌ها رسیدند. این نوع نقدها را نه صرفاً درباره سریال «هفت سر اژدها» بلکه درباره هر کار دیگری ناجوانمردانه و غیر حرفه‌ای می‌دانم. وی درباره کاراکتری که ایفا می‌کند گفت: سلطان خواه شخصیت بسیار متفاوتی است و شاید دیگر در پرونده کاری‌ام نتوانم چنین کاراکتری را بازی کنم و از آن نقش‌هایی بود که هر بازیگری دوست دارد تجربه کند. وقتی بار یک سریال روی یک نقش قرار می‌گیرد و همه حول آن نقش تعریف می‌شوند، دیگر حتی بحث قهرمان و ضد قهرمان نداریم و فراتر از اینهاست. این رویکرد، مسؤلیت را هم سخت می‌کند. من آدمی هستم که این چالش‌ها را در بازیگری دوست دارم. امهر

سریال «هفت سر اژدها» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی که از ابتدای ماه مبارک رمضان روی آنتن رفت این شب‌ها آخرین قسمت‌های آن روی شاهد هستیم. نقش اصلی «هفت سر اژدها» بر عهده مجید واشقانی است که شخصیت یک آقا زاده به نام سلطان خواه را ایفا می‌کند. مجید واشقانی درباره این سریال و همچنین درباره سریال‌های سیاسی گفت: فیلم و سریال‌هایی که درام آنها بستر سیاسی دارد حتماً جذاب هستند و حتماً اجتماع به آنها نیاز دارد. چون این قصه‌ها وارد مسائلی می‌شود که برای مردم حرف‌های پشت پرده و ناگفته به حساب می‌آید و قاعدتاً فضای رمزآلودی ایجاد می‌کند. سیاست پر از پیچ و خم است و بیان این پیچ و خم و حرف‌های مگو و تبدیل آنها به یک اثر نمایشی برای مردم جذاب است. این بازیگر درباره باز خورد‌های متفاوت درباره سریال «هفت سر اژدها» اظهار داشت: باز خوردها به نظر من درست بوده است. من از جانب خودم می‌گویم. وقتی مردم در کف خیابان شخصیت سلطان را به اسم صدامی کنند یعنی آن سریال دیده شده است. هدف نهایی هر اثر نمایشی دیده شدن است و در فضایی که عده‌ای می‌گویند ما تلویزیون را دوست نداریم یا تلویزیون ما خاموش است ما دیده شده‌ایم و این برای من بسیار خوشایند است. واشقانی افزود: «هفت سر اژدها» دیده شده و تمام این آمار و اعدادی که بر خی صفحات ارائه می‌کنند قاطعانه می‌گویم همه‌اش سیاسی و کاملاً مغرضانه است. به جد می‌توانم بگویم به عنوان یکی از عواملی که در ویترو



احیای پروژه شکار گنج استیو مک کوین

نتفلیکس پروژه پرشور قدیمی‌ای که ساخت آن را استیو مک کوین فقید در سر داشت، دوباره در مسیر تولید انداخت. ۲ دهه پس از اینکه جاد مک کوین پسر استیو مک کوین، ساخت فیلم «یوکاتان» را آغاز کرد، اکنون گرت دانت-آلکوسر به عنوان فیلمنامه‌نویس این پروژه تعیین شده و رابرت داوونی جوینیور و سوزان داوونی به عنوان تهیه‌کننده انتخاب شده‌اند. آنچه مک کوین در ذهن داشت داستان جستجوی یک متخصص نجات برای یافتن گنج مایاها در شبه جزیره یوکاتان بود و قصد داشت خودش در نقش آن متخصص بازی کند. دانت-آلکوسر چهارمین نویسنده‌ای است که پس از پل شورینگ، آنتونی پکام و تری روسو که در مراحل مختلف به این پروژه پیوستند و جدا شدند، برای این کار انتخاب شده است. استیو مک کوین در بیشتر فیلم‌های پر فروش دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ حضور داشت. وی سال ۱۹۸۰ در حالی که ۵۰ ساله بود، بر اثر سرطان از دنیا رفت. امهر



پیوستن گلن پاول به مونساتو

گلن پاول ستاره در حال رشد هالیوود، بازیگر اصلی فیلم جدید جان لی هنکوک کارگردان کهنه کار سینما است که با نام «مونساتو» جلوی دوربین می‌رود. قرار است آنتونی مکی و لورا درن هم در این فیلم که از حال و هوایی اکشن و اجتماعی و پرتنش برخوردار است در کنار پاول بازی کنند. پاول در داستان فیلم در قالب کاراکتر یک وکیل دعاوی به نام برنت وینسر ظاهر می‌شود که سال ۲۰۱۹ در مقابل کمپانی بزرگ و پر قدرت آمریکایی مونساتو ایستاد. او و کالت دواین لی جانسن رنگین پوست (با بازی مکی) را به عهده گرفته که علیه این غول دنیای اقتصاد اعلام جرم کرده بود. لورا درن بازیگر اسکار گرفته سینما هم در مونساتو در نقش دکتر ملیندار اجرز بازی می‌کند که از تکنسین‌های برجسته کمپانی مونساتو بود و در دادگاه، ادعای جانسن در ارتباط با شیوع بیماری سرطان به واسطه محصولات این کمپانی را رد کرد. اصباحیر



فیلم جدید بیگلو درباره حمله موشکی به آمریکا

«کاترین بیگلو» کارگردان «مهلکه» فیلم جدیدی درباره واکنش کاخ سفید به حمله موشکی برای نتفلیکس می‌سازد. «دن لین» رئیس جدید نتفلیکس با «کاترین بیگلو» ملاقات کرده که قرار است فیلمی بر اساس فیلمنامه «نوا اوپنهایم» رئیس سابق ان بی سی نیوز و نویسنده «جکی» بسازد. این فیلم نشان خواهد داد که کاخ سفید چه واکنشی به حمله موشکی به آمریکا نشان خواهد داد. لین به بیگلو می‌گوید این پروژه بیش از حد طولانی و پرهزینه است اما منابع بلونی می‌گویند در مورد بودجه توافق صورت گرفته و فیلم بیگلو یکی از اولین پروژه‌هایی است که از طرف لین چراغ سبز دریافت کرده. بیگلو قرار بود فیلم «آرورا» را امسال کارگردانی کند که از سال ۲۰۲۲ در نتفلیکس در دست ساخت داشت اما این فیلمساز چند ماه پیش به دلیل تأمین نشدن بودجه از پروژه جدا شده است. «دیترویت» آخرین فیلم بلند بیگلو است که در سال ۲۰۱۷ اکران شد. ۳۰/نما