



بگ تو بلک، سفر خود را از نروژ آغاز می کند

تور اروپای نمایش «بگ تو بلک» با ۲ اجرا در کشور نروژ آغاز شد. تور اروپایی نمایش «بگ تو بلک» به نویسندگی طراحی و کارگردانی سجاد افشاریان از نروژ آغاز شد. این نمایش شنبه ۵ خرداد در سالن رومن اسکین اسلو و یکشنبه ۱۳ خرداد در سالن کرنرتاتر برگن کشور نروژ روی صحنه می رود.

«بگ تو بلک» از ۲ دی ۱۴۰۰ تا ۱۰ تیر ۱۴۰۱ روی صحنه پردیس تئاتر شهزاد رفته بود و در خلاصه داستان آن آمده است: علی زندانی ای سیاسی است که به دلایلی نامعلوم در حبس انفرادی به سر می برد و در زندان از طریق تلفن با معلم آوازی آشنا شده و عاشق او می شود. اصباحیر



توقف اتانازی در چهار سو تمدید شد

نمایش کمدی-درام «توقف اتانازی» به مدت شش روز تمدید و تا ۲۸ اردیبهشت در تئاتر شهر روی صحنه خواهد بود. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا عطایی فر، که قرار بود تا جمعه ۲۱ اردیبهشت روی صحنه باشد به مدت ۶ روز تمدید شد. پنج نفر از کشورهای مختلف در کلینیکی برای اتانازی مرگ خود خواسته گرد هم جمع می شوند و ماجراها و اتفاقاتی که برای آن ها رخ می دهد، روایتی است که در کمدی درام «توقف اتانازی» به نمایش گذاشته می شود. یعقوب صباحی، حسین کشفی اصل، علی خازنی، سامان تیرانداز، آناهید ادبی، علی حیدری، محمد مغانی، محمدرضا معصومی، سارا واحدنوعی، سهراب گلدره و... بازیگرانی هستند که در این نمایش حضور دارند. امیر

در حاشیه بازدید رییس جمهور از نمایشگاه کتاب عنوان شد؛ گام بعدی را به زودی بر خواهیم داشت

آیت الله رئیسی، رئیس جمهور به همراه وزیر ارشاد صبح روز گذشته با حضور در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از بخش های مختلف این نمایشگاه بازدید کرد. باسر احمدوند، رییس سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران و علی رضائی، قائم مقام و سخنگوی این نمایشگاه نیز در این دیدار حضور داشتند. محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در پایان این بازدید گفت: بحمدالله رییس جمهور به سنت هر ساله، وقت موسعی گذاشتند و با ناشران از نزدیک دیدار و گفت و گو کردند، با برخی از آثار جدید آشنا شدند و سؤالاتی را که داشتند مطرح کردند. وی افزود: هر سال که آقای رییس جمهور به نمایشگاه کتاب می آیند گام رو به جلویی در حل مسایل چاپ و نشر بر می داریم. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: در یکسال اخیر بخش مهمی از مسائل را حل کردیم که مهمترین آن کاغذ تحریر بود که آقای رییس جمهور هم به آن اشاره کردند و ان شاءالله گام بعدی را هم به زودی بر خواهیم داشت. وزیر فرهنگ گفت: امیدوار هستیم با نگاه ویژه ای که آقای رییس جمهور و دولت به حوزه مسایل فرهنگی و کتاب دارند سایر مشکلات هم در کوتاهترین زمان حل شود. سی و پنجمین دوره نمایشگاه

بین المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» با حضور ۲ هزار و ۷۰۰ ناشر داخلی و ۶۰ ناشر خارجی تا ۲۹ اردیبهشت دایر است. ناشران عمومی در شبستان مصلی، ناشران دانشگاهی در رواق غربی؛ ناشران کودک و نوجوان، طبقه همکف و ضلع جنوبی رواق شرقی؛ ناشران خارجی و ناشران دیجیتال در طبقه اول رواق شرقی و ناشران آموزشی در طبقه دوم رواق شرقی، بخش بین المللی و کشور مهمان ویژه در رواق غربی، جانمایی شدند. در مجموع مساحت نمایشگاه قریب به ۱۵۰ هزار متر مربع است. حدود ۶۰ ناشر خارجی و چهره فرهنگی از ۲۵ کشور جهان در نمایشگاه کتاب تهران ۱۴۰۳ حاضر هستند؛ علاوه بر این ۵۰ مهمان غیر ایرانی در بزرگترین رویداد فرهنگی جمهوری اسلامی ایران حضور دارند. حدود ۵۰ هزار عنوان کتاب خارجی در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ عرضه خواهد شد که با توجه به حجم بار دریافتی پیش بینی می شود، حجم کتاب های خارجی، ۷۰ تن باشد. کشور یمن، مهمان ویژه نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ است. سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» با حضور ۲ هزار و ۷۰۰ ناشر داخلی و ۶۰ ناشر خارجی تا ۲۹ اردیبهشت دایر است. اصباحیر



روایتی داستانی از عملیات وعده صادق برای بچه ها

اولین کتاب با موضوع عملیات غرور آفرین «وعده صادق» به نمایشگاه کتاب رسید. انتشارات بین المللی جمال کتاب «شاهد و شورور» را با هدف آشنایی کودکان با عملیات بزرگ «وعده صادق» به قلم امیر گلپایگانی منتشر کرد و در دسترس علاقه مندان قرار داد. گلپایگانی درباره این کتاب گفت: پس از عملیات وعده صادق با سؤالات متعددی از سوی فرزندم مواجه بودم. این مسئله در برخورد با دیگر کودکان نیز احساس می شد. به همین دلیل تصمیم گرفتم در قالب یک کتاب به پیشرفت های ایران در فناوری موشکی و چرایی انجام عملیات صادق بپردازم. وی با بیان اینکه «شاهد و شورور» اولین کتابی است که برای کودکان درباره این موضوع نوشته شده، ادامه داد: ما همیشه در کتاب کودک خوبی ها و بدی ها را تبیین می کنیم و کمتر به این موضوعات می پردازیم. با توجه به گسترش رسانه و استفاده کودکان و نوجوانان از این فضا، لازم است در این زمینه نیز ریل گذاری صورت گیرد. اتسنیم



معرفی برگزیدگان مهرواره استانی قصه گویی

سه برگزیده از مجموع ۱۱۲ اثر آثر سالی به دبیر خانه نخستین مهرواره استانی قصه گویی «یک قصه دو قلو»، معرفی شدند. با پایان یافتن دوری آثار مهرواره «یک قصه دو قلو»، برگزیدگان این رویداد، در هر بخش معرفی شدند که بر اساس رای هیئت داوران، در بخش قصه گویی صحنه ای «زهر زارع خور میزی» در بخش پادکست «الهام کمالی» و در بخش داستان نویسی «راضیه حدادزاده» به عنوان نفرات برتر مهرواره انتخاب شدند.

«سکینه قیصری» دبیر مهرواره یک قصه دو قلو در این باره گفت: انتخاب برترین ها با توجه به رعایت اصول شیوه نامه مهرواره انجام شده است. وی ادامه داد: با توجه به این که این جشنواره نگاه ویژه ای به جوانی جمعیت داشته است بنابراین با معرفی دو کتاب «تی نی چه می خواهد» و «هفت برادر» بر آن شدیم که با کتاب محور شدن جشنواره به هدفمان برسیم و قدم خوبی در این راستا برداریم و در بحث جوانی جمعیت، سهم به سزایی داشته باشیم. ایسنا



عرضه کتاب تازه ضابطی چهرمی در نمایشگاه کتاب

احمد ضابطی چهرمی استاد دانشگاه، نویسنده، مترجم و پژوهشگر میهمان غرفه مرکز گسترش در نمایشگاه کتاب تهران بود و نسخه کتاب تازه اش را برای علاقه مندان سینما امضا کرد. ضابطی چهرمی در غرفه مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی گفت: مطالب کتاب «همبستگی علم و هنر در سینمای مستند» در زمره مطالبی بوده که من ایده آن را برای آموزش در کلاس های دانشگاه در شاخه تولید فیلم به ویژه در حوزه مستند، داشته ام اما هرگز فرصت آن پیش نیامد که جمع آوری شوند. مطالب کتاب را بر اساس یادداشت های خودم مدون کردم و این کتاب پس از دو سال، جمع آوری و آماده چاپ شد. او ادامه داد: مطالب کتاب از نظر محتوای علمی شامل دو دسته است: مطالبی که مستقیم به مستندسازی و فعالیت مستندسازان است، مطالب بعدی درباره فیلمسازان تجربی و حوزه پویانمایی است. پس محتوای کتاب کاملاً همسو با فعالیت های مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است. ایرنا