



### نمایش فیلمی از سپتادار موزه سینما

موزه سینما همزمان با روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی و با همکاری فیلمخانه ملی ایران بخش‌هایی از یکی از مهم‌ترین آثار تاریخ سینمای ایران به نام «فردوسی» را نمایش می‌دهد. نسخه مرمت‌شده فیلم «فردوسی» که توسط فیلمخانه ملی ایران ترمیم و بازسازی شده فردا سه‌شنبه ساعت ۱۵ در سالن فردوس موزه سینما نمایش داده می‌شود. این فیلم ساخته عبدالحسین سینتا و تهیه‌کنندگی اردشیر ایرانی محصول سال ۱۳۱۳ است که حدود ۲۰ دقیقه از آن برای علاقه‌مندان سینما نمایش داده خواهد شد. پس از نمایش این فیلم، فریاد گوی عضو هیأت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، سخنرانی می‌کند و هومن شبیری نیز شاهنامه خواهد خواند. امهر



### محمد خزاعی دبیر جشنواره ۴۳ فیلم فجر شد

وزیر فرهنگ در حکمی محمد خزاعی را به عنوان دبیر جشنواره فیلم فجر منصوب کرد. در بخشی از متن حکم محمد مهدی اسماعیلی آمده است: جناب آقای محمد خزاعی/با توجه به تخصص، تعهد و تجربیات ارزشمندتان در برگزاری جشنواره‌های مختلف، با حفظ سمت ریاست سازمان سینمایی و سمعی - بصری، به عنوان «دبیر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر» منصوب می‌شوید. امید است با استعانت از خداوند متعال و تدابیر شایسته جنابعالی، شاهد جشنواره‌ای در خور سینمای ایران و تراز انقلاب اسلامی باشیم. همچنین از زحمات و تلاش‌های مجدانه جناب آقای مجتبی امینی به عنوان دبیر چهل و یکمین و چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر قدردانی می‌نمایم. اصباحیر

### سید عماد حسینی:

## پیشنهاد کارگردانی کاغذ شطرنجی را بی‌درنگ پذیرفتم



در سال‌های آینده فیلم‌های سینمایی دیگری بر اساس پرونده‌های دیگر آقای باز پرس ساخته شود. کارگردان «کاغذ شطرنجی» درباره گروه عوامل این اثر گفت: درباره عوامل و بازگران این فیلم سینمایی با بهروز افخمی در حال مشورت و بررسی هستیم و به زودی مذاکرات خود را برای حضور عوامل در این پروژه آغاز می‌کنیم. ناصر بیگدلی باز پرس دایره جنایی پس از بازنشستگی قصد چاپ خاطراتش را داشت و افخمی ویراستار یکی از داستان‌هایش بود. این سینماگر اجازه ساخت یکی از داستان‌ها را به همراه موافقت ضمنی برای ساخت چند داستان دیگر از این باز پرس گرفته است. این داستان‌ها در قالب رمان با مقدمه‌ای از بهروز افخمی به‌زودی منتشر شود. حسینی در پایان درباره زمان اکران فیلم سینمایی «استاد» فیلم اولش که در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشت و توانست سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای بازی سجاد بابایی، به دست آورد، عنوان کرد: فیلم سینمایی «استاد» با توافق انجام شده، آبان ماه ۱۴۰۳ توسط شرکت بهمن سبز (حوزه هنری) اکران عمومی خود را در کشور آغاز می‌کند. اصباحیر

سید عماد حسینی کارگردان فیلم سینمایی «کاغذ شطرنجی» به تهیه‌کنندگی بهروز افخمی که ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ پروتانه ساخت خود را گرفت، درباره این فیلم سینمایی که در مرحله پیش تولید قرار دارد، صحبت کرد. این کارگردان گفت: «کاغذ شطرنجی» فیلمنامه بسیار درخشانی دارد و یکی از بهترین فیلمنامه‌هایی است که تا به حال خوانده‌ام.

او ادامه داد: با توجه به تجربه همکاری موفق که با بهروز افخمی در فیلم سینمایی «استاد» در جشنواره فیلم فجر چهل و یکم داشتیم، زمانی که این تهیه‌کننده پیشنهاد کارگردانی این اثر را با من مطرح کرد، بی‌درنگ این پیشنهاد را پذیرفتم.

حسینی با اشاره به اینکه فیلمنامه «کاغذ شطرنجی» بر اساس خاطرات یک باز پرس آگاهی نوشته شده است، بیان کرد: بهروز افخمی پلات «کاغذ شطرنجی» را بسیار خلاقانه و با ظرافت خاصی طراحی کرده و در مرحله بعدی نیز فیلمنامه فیلم بسیار دقیق نوشته شده و در عین وفاداری به واقعیت، حد و حدود لازم و ملاحظات موجود هم رعایت شده است. البته که صدور پروانه ساخت نیز نشان می‌دهد که مشکلی در متن و روایت پرونده‌ها وجود ندارد.

عماد حسینی در پاسخ به این پرسش که فیلمنامه این اثر در قسمت‌های متعدد به نگارش درآمده است یا خیر؟، عنوان کرد: «کاغذ شطرنجی» یک فیلم سینمایی مستقل است که از تقاطع دو قصه جذاب از زندگی باز پرس ویژه آگاهی آقای ناصر بیگدلی شکل گرفته است ولی این امکان نیز می‌تواند باشد که



### باز یگر مکزیک و وارد دنیای ژوراسیک می‌شود

مانوئل گارسا رولفو باز یگر مکزیک «وکیل لینکلن» در حال مذاکره است تا در فیلم جدید «دنیای ژوراسیک» برای یونیورسالی پیکچرز جلوی دوربین برود. به این ترتیب گارسا رولفو به اسکارلت جوهانسون و جاناناتان بیللی در قسمت بعدی «دنیای ژوراسیک» که توسط گرت ادواردز ساخته شده «سرکش یک» کارگردانی خواهد شد، می‌پیوندد. دیوید کپ، فیلمنامه‌نویس اصلی «پارک ژوراسیک» و «دنیای گمشده: پارک ژوراسیک» کار نوشتن فیلمنامه را بر مبنای یک خط داستانی کاملاً جدید بر عهده دارد. این مجموعه فیلم‌ها تاکنون بیش از ۶ میلیارد دلار در سراسر جهان فروش کرده و شامل ۶ فیلم است که فیلم اصلی اسپیلبرگ در سال ۱۹۹۳ یعنی «پارک ژوراسیک» آغازگر آن بود. جدیدترین فیلم هم «دنیای ژوراسیک: قلمرو» بود که سال ۲۰۲۲ اکران شد و در سراسر جهان بیش از یک میلیارد دلار فروخت. فیلم «دنیای ژوراسیک» که قرار است توسط استیون اسپیلبرگ تهیه و تولید شود، ۲ جولای ۲۰۲۵ اکران می‌شود. امهر



### سیگورنی ویور به جنگ ستارگان پیوست

کمپانی والت دیزنی و شرکت لوکاس فیلم حضور ویور در قسمت تازه‌ای از فرانچایز «جنگ ستارگان» را تأیید کردند. قسمت تازه این مجموعه پرطرفدار و پر فروش تاریخ سینما قرار است با نام «ماندالورین و گروگو» وارد مرحله تولید شود. سیگورنی ویور قبل از این با فرانچایزهای بسیار معروفی هم چون «شکارچیان ارواح»، «آواتار»، «بیگانه» همکاری داشته است. او در «بیگانه» در قالب کاراکتر ریپلی ظاهر شد که مبارزه‌ای سخت و جانانه با یک موجود بیگانه و خونخوار فضایی انجام می‌دهد. بازی او در این نقش در سال ۱۹۷۹، باعث خلق یکی از مشهورترین کاراکترهای تاریخ سینما شد و بسیاری از تماشاگران پیگیر سینما، نام ویور را با نام کاراکتر ریپلی می‌شناسند. کارگردانی «ماندالورین و گروگو» را جان فاورو بر اساس فیلمنامه و طرحی از خودش انجام خواهد داد. هنوز زمانی برای شروع فیلمبرداری فیلم تعیین نشده، اما شنیده می‌شود هزینه تولید آن بیشتر از ۱۲۰ میلیون دلار نخواهد بود. اصباحیر



### سلطان فیلم‌های کم هزینه از دنیارفت

راجر کورمن چهره افسانه‌ای فیلم‌های کم بودجه، که صدها فیلم کم‌هزینه را کارگردانی و تولید کرد و کاشف ستاره‌های صنعت سینما مانند جک نیکلسون، مارتین اسکورسیزی و رابرت دنیرو بود، در ۹۸ سالگی درگذشت.

وی امپراتوری خود را با کمپانی‌های «تیو وولد پیکچرز» و «کنکورد» بنا نهاد و از طریق آنها به اندازه هر استودیوی بزرگ دیگری فعالیت کرد و فیلم‌هایش همیشه سودآور بود. کمپانی او با ساخت فیلم‌های کم‌هزینه در ژانرهای ترسناک، اکشن، علمی تخیلی و حتی فیلم‌های خانوادگی به محل کار طیف گسترده‌ای از استعدادها و استعدادهای اصلی در آغاز راه بدل شد و بازیگرانی مانند نیکلسون با «فروشگاه کوچک وحشت» و اسکورسیزی و دنیرو با «باکسکار برتا» و فرانسیس فورد کاپولا با «زوال عقل ۱۳» وارد صنعت شدند.

او بیش از نیم قرن، بازار فیلم‌های B را که تا حد زیادی در دوره پس از تلویزیون کم شده بودند تقریباً به تنهایی زنده نگه داشت. امهر