



قزوه: مشکلی با فعالان موسیقی نداریم

رئیس مرکز شعر و موسیقی و سرود صدا و سیما گفت: ما با هیچ کدام از خوانندگان و فعالان موسیقی کشور مشکلی نداریم و همه را دعوت می‌کنیم که تشریف بیاورند. مرکز موسیقی و شعر صدا و سیما خانه آنها و متعلق به آنهاست و می‌تواند آثاری تولید کند. علیرضا قزوه افزود: در حوزه موسیقی بخشی از موسیقی‌های تولیدی کشور موسیقی استان هاست و در اینجا بودجه‌های بسیار کمی دارند. از طرفی دیگر خیلی از اینها امکانات استودیویی خوبی در استان‌ها ندارند و مجبورند برای تولید به تهران بیایند. بنابراین تلاش می‌کنیم بودجه‌هایشان افزایش پیدا کند تا در تولیدات آنها تجدید نظر شده و عدالت فرهنگی در سراسر کشور اجرا شود.



فیلم رو ببین، کتابم بخون!

همزمان با برگزاری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، غرفه سوره در این نمایشگاه با محوریت تبیین اقتباس در فیلم و سریال و معرفی آثار اقتباسی این سازمان آغاز به کار کرد. این غرفه با شعار «فیلم رو ببین، کتابم بخون!» در نمایشگاه کتاب تهران به معرفی کتاب‌های «آذرخش و رقص فانтом‌ها»، «خلبان وارسته» و «مجموعه ستاره‌های نبرد هوایی» از انتشارات سوره مهر، «آپاراتچی» از انتشارات راه یار و مجموعه کتاب «سرگذشت استعمار»، مجموعه قصه‌های «با بابام» از انتشارات مهرک محور پرداخته و مخاطبان می‌توانند با مراجعه به آن، ضمن شرکت در مسابقه از تخفیف ۲۰ درصدی برای تهیه این آثار بهره‌مند شوند. ایسنا



در آیین رونمایی از اثر جدید روح‌الامین عنوان شد:

متاسفانه جریانی هنر آیینی را از هنر فاخر جدا می‌کند

مناسبت‌های آیینی و معنوی قرار دهیم. انقلاب ما از ایام فاطمیه نهضتش آغاز شده و به ایام محرم و صفر در بهمن سال ۵۷ رسیده و باید همه این اتفاقات به تقویم شیعی برسد. اسماعیلی در عین حال تصریح کرد: این امر خود به خود یک ظرفیت بزرگ فرهنگی رسانه‌ای ایجاد می‌کند و برنامه‌ریزی هوشمندانه در این عرصه یعنی توجه به این تقویم و بخشی از آن را در همین رونمایی و تقدیر از این هنرمند در دستور کار خودمان قرار می‌دهیم. وی ادامه داد: فراموش نمی‌کنیم آن تابلویی که بعد از شهادت حاج قاسم سلیمانی نقاشی کردند چه حال و هوای ملکوتی را در جامعه ایجاد کرد و هنر نمایی‌های بعدی ایشان به ویژه نقاشی‌ها و هنر نمایی‌هایشان در ایام دهه کرامت که امسال هم با اثر «مائده» به نورانیت آثار هنری فاخرشان تداوم دادند. وی در پایان گفت: امیدواریم این جشنواره‌های فرهنگی و هنری و دینی رونق خوبی داشته باشد و با قدرت بتوانیم از این ظرفیت‌های معنوی و معرفتی بهره‌برداریم. اصباحبر

است که بنیاد وارد حوزه‌های فاخر فرهنگ و هنر شده است. اما بنیاد امام رضا(ع) با حضور انسان‌های علاقه‌مند عاشق امام رضا و آشنا به فرهنگ و هنر این مسیر ادامه پیدا می‌کند. وزیر فرهنگ نیز گفت: در جلسه تقدیر و تشکر و قدردانی از هنرمند متعهد و انقلابی هستیم که به رغم اینکه هنوز عمر پرپرکت او به چهل نرسیده جلوه‌های زیادی از عشق و محبت نسبت به اهل بیت دارد. اسماعیلی با بیان این مطلب، افزود: ایام دهه کرامت و آغاز ذی‌القعدة در ادبیات دینی ما بسیار معتبر است که با ۱۰ روز ذی‌الحجه تکمیل می‌شود و امیدواریم همه از برکات و نعمات این ایام بهره‌مند شویم. وی گفت: دوستان ما در بنیاد فرهنگی هنری امام رضا تلاش کردند از همه ظرفیت‌ها و سطوح مختلف جامعه و نسبت‌شان با جایگاه امام رثوف استفاده کنند. در تقویم فرهنگی و هنری مان تاکید کردیم روی این بازه‌های زمانی تمرکز ویژه‌ای داشته باشیم. وزیر فرهنگ ادامه داد: این مناسبت‌های آیینی و معنوی باید ارج نهاده شود و باید سنت برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و هنری را ذیل

آیین رونمایی از «مائده» تازه‌ترین تابلوی نقاشی حسن روح‌الامین صبح یکشنبه ۲۳ اردیبهشت ماه در تالار رودکی برگزار و نشان آستان قدس رضوی به حسن روح‌الامین اهدا شد. سیدمحمد هاشمی جانشین وزیر فرهنگ و رئیس هیئت مدیره بنیاد فرهنگی هنری امام رضا(ع) در این مراسم گفت: حسن روح‌الامین به عشق امام رضا (ع) «مائده» را این چنین نقاشی کرده شاید یکی از نشانه‌های پویایی این هنر مرز و بوم همین هنر نمایی روح‌الامین باشد که نورانیت در آثار او موج می‌زند. وی افزود: ان‌شاءالله این نورانیت در دنیا و آخرت نصیب او شود. از بنیاد فرهنگی هنری امام رضا(ع) سنت حسنه یک نقاشی در حوزه این امام همام تشکر می‌کنم و امیدوارم این مسیر پاینده باشد و بماند. محمود سالاری در این برنامه گفت: حیف است در جلسهای اثر فاخر آیینی رونمایی می‌شود به برخی ابعاد هنرمندانه نپردازییم. متاسفانه در دوره تاریخ ما یک جریانی هنر آیینی را از هنر فاخر جدا می‌کند و این جفایی است که به هنر آیینی می‌شود. البته مایه مباحثات

