



اختصاص ۴۰ میلیارد ریال برای ساخت دفاتر سینمای جوان

مدیرعامل انجمن سینمای جوان ایران از اختصاص ۴۰ میلیارد ریال برای هزینه ساخت دفاتر سینمای جوان در شهرستان‌ها خبر داد. مهدی آذر پندار در حاشیه کلنگ‌زنی احداث ساختمان انجمن سینمای جوان تربت حیدریه با بیان اینکه این مبلغ در صورتی تخصیص پیدا می‌کند که زمین مناسب ساخت توسط شهرستان‌ها آماده شده باشد، افزود: به دنبال اتمام پروژه‌های نیمه تمام هستیم و در عین حال سعی بر آن داریم تا به پایان نرسیدن پروژه‌های قبل، پروژه جدیدی را شروع نکنیم. وی اظهار کرد: تمام تلاش خود را می‌کنیم که این کلنگ‌زنی‌ها نمایشی نباشد و به نتیجه برسد تا هنرمندان این خطه نیز صاحب یک مکان مستقل شوند. امهر



بزرگداشت سینمایی در افتتاحیه جشنواره اقوام ایرانی

مراسم افتتاحیه نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی ساعت ۱۹:۳۰ روز سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه در بنیاد ایرانشناسی برگزار می‌شود. این مراسم شامل بخش‌های مختلفی است که از جمله آن می‌توان به مراسم نکوداشت زنده‌یاد خسرو سینایی اشاره کرد. یکی از شاخصه‌های آثار کارگردان فقید سینمای ایران توجه و تمرکز روی اقوام بود که از فیلم‌های مستند همچون «تهران امروز» و «جزیره رنگین» تا فیلم سینمایی «عروس آتش» را شامل می‌شود. نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی توسط بنیاد ایران‌شناسی و موسسه فرهنگی هنری فصل هنر با شعار «اقوام، ریشه ایران زمین»، ۲۶ تا ۳۰ اردیبهشت در پردیس سینمایی باغ کتاب برگزار می‌شود. ایسنا

کنان سوباشی، کارگردان ترکیه سینمای ایران نباید از تکنولوژی عقب بماند

خود، توانسته‌اند توجه بسیاری را به خود جلب کنند. این استاد دانشگاه اظهار امیدواری کرد که صنعت سینمایی ایران به رشد و توسعه بیشتری دست یابد و با اشاره به کارگاه برگزار شده در تهران گفت: هدف از کارگاه واقعیت مجازی، این بود که فیلمسازان جوان بدانند که تکنولوژی در حال توسعه و تغییر است. به آنها گفتم که ایران به معنای واقعی یکی از کشورهای است که فیلم‌های خوبی تولید می‌کند و ما می‌خواهیم که از تکنولوژی عقب نماند. هم این فیلم‌های خوب را با تکنولوژی جدید همگام سازد و هم خودش و فیلم‌هایش را به دنیا عرضه کند. سوباشی اظهار داشت: شرکت کنندگان در این کارگاه هم مشتاق به استفاده از تکنولوژی‌های جدید بودند و شرکت کنندگانی که با عینک واقعیت مجازی فیلم کوتاهی را دیدند، نسبت به این موضوع بیشتر علاقه‌مند شدند. او در پایان پیشنهاد داد که ایرانی‌ها می‌توانند فیلم‌های خود را با استفاده از فناوری‌های واقعیت مجازی بسازند و به جشنواره‌های بین‌المللی بفرستند. کنان سوباشی که دارای لیسانس و فوق لیسانس در زمینه سینماست، سابقه‌ای طولانی در یکی از بزرگ‌ترین کانال‌های ترکیه در زمینه ساخت فیلم، سریال و برنامه‌های مختلف دارد. اصباحبر

ایران، گفت: ایرانی‌ها می‌توانند فیلم‌های خود را با استفاده از فناوری‌های واقعیت مجازی بسازند و به جشنواره‌های بین‌المللی بفرستند. این چهره آکادمیک، از مدرس دانشگاه استانبول -جراح پاشا و استادان فناوری‌های نوین سینما در ترکیه که هفته گذشته به دعوت انجمن سینمای جوانان ایران برای برگزاری کارگاهی تخصصی با موضوع «فیلمسازی واقعیت مجازی تعاملی» به ایران آمده بود، از علاقه خود به سینمای ایران گفت و همچنین از کارگردانان برجسته ایرانی همچون زنده‌یاد عباس کیارستمی و اصغر فرهادی یاد کرد. او به صبا گفت: «برادران لیلیا» آخرین فیلمی است که از سینمای ایران دیده‌ام. به فیلم سعید روستایی حسودی کردم و با خود گفتم کاش من سازنده آن بودم! سوباشی بیان کرد: به عقیده من سینمای ایران، توانسته است به خوبی سنت‌های فیلم‌سازی خود را حفظ کند و آنها را به دنیا نشان دهد. او به فیلمسازان جوان ترکیه از جمله آیشه نور گنچ و کوبیلای و گلوکواک اشاره کرد که با آثار کوتاه

«کنان سوباشی» در گفت‌وگو با صبا، درباره شناختش از سینمای ایران و ضرورت توسعه سینمای ایران با بهره‌مندی از تکنولوژی‌های جدید صحبت کرد. «کنان سوباشی» با اشاره به شناختش از گذشته و حال سینمای



استعفای سور و گوین از ریاست هفته منتقدان کن

با استعفای روگریگو سور و گوین کارگردان اسپانیایی از ریاست هفته منتقدان کن، سیلوی پیالات تهیه‌کننده فرانسوی جایگزین وی شد. در آستانه شروع جشنواره، ایریس کالتن یک فیلمساز فرانسوی به اعضای که پیش از این معرفی شده بودند یعنی الیان اومویر بازیگر رواندایی، ویرجینی سورودژ مدیر فیلمبرداری بلژیکی و بن کرول روزنامه‌نگار و منتقد فیلم کانادایی، در هیات داوران پیوست. پیالات که ابتدا از اعضای هیات داوران امسال بود، اکنون به عنوان رییس این بخش عمل خواهد کرد. سیلوی پیالات نویسنده چندین فیلم به کارگردانی موریس پیالات است که «زیر خورشید شیطان» که سال ۱۹۸۷ برنده نخل طلا شد، از جمله آنهاست. کالتن بک که به اعضای هیات داوران پیوسته با اولین فیلم بلند خود «تسخیر» سال پیش در بخش هفته منتقدان حضور داشت و پس از آن برنده بهترین فیلم اول جوایز لومیر ۲۰۲۴ شد. شصت و سومین دوره هفته منتقدان از ۱۵ تا ۲۳ می برگزار می‌شود. امهر



پادشاهی سیاره میمون هادر صدر فروش

فیلم «پادشاهی سیاره میمون‌ها» محصول کمپانی دیزنی و قرن بیستم در نخستین هفته اکران جهانی خود به فروش ۱۲۹ میلیون دلاری دست یافت. جدیدترین قسمت از سری فیلم‌های «میمون‌ها» با فروش ۵۶.۵ میلیون دلار در آمریکای شمالی رتبه اول را به خود اختصاص داد. این فیلم در بازار خارجی با ۱۱.۴ میلیون دلار فروش در چین و پس از آن فرانسه با ۷.۱ میلیون دلار، مکزیک با ۶.۴ میلیون دلار و بریتانیا با ۴.۸ میلیون دلار رتبه زده است. قسمت‌های پیشین شامل «طلوع سیاره میمون‌ها» و «جنگ برای سیاره میمون‌ها» به ترتیب ۴۸۱ و ۴۹۰ میلیون دلار فروش داشتند، در حالی که «ظهور سیاره میمون‌ها» با ۷۱۰ میلیون دلار در سطح جهانی به عنوان پردرآمدترین قسمت از این سری فیلم شناخته می‌شود «وس بال» کارگردانی «پادشاهی سیاره میمون‌ها» را بر عهده داشته که چهارمین قسمت از سری جدید و دهمین فیلم از این مجموعه فیلم ۵۶ ساله است. ایسنا



سریال تاج بادست خالی بفتار ترک کرد

مراسم اهدای جوایز تلویزیونی بفتا به شبی غافلگیرکننده بدل شد زیرا «تاج» و «آینه سیاه» با دست خالی مراسم را ترک کردند و سریال «جانشین» هم فقط یک جایزه برای متیو مک فادین در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد دریافت کرد. در بخش بین‌المللی نیز «جانشین»، «بیف» و «خرس» دست خالی ماندند و به جای آنها سریال فرانسوی «کلس اکت» جایزه برد. جاسمین جابسون جایزه بفتا را به عنوان نقش مکمل زن فیلم «پسر برتر» دریافت و الیزابت دبیک از سریال «تاج» را پشت سر گذاشت. تیموتی اسپال برای «ششمین فرمان» جایزه بهترین بازیگر مرد نقش اصلی را برد و سارا النکشایر برای بازی در «همی ولی» برنده جایزه بازیگر زن نقش اصلی شد. جایزه بهترین بازیگر مرد نقش کمدی به میوان ریزوان برای «جوسی» و بهترین بازیگر زن نقش کمدی به گیمیسولا ایکوملو برای «بلک آپس» رسید. «پسر برتر» جایزه سریال درام را نیز از آن خود کرد.