



تابلوی موزیکال رد سخن منتشر شد

تابلو موزیکال «رد سخن» اثر دیگری از پروژه «تار و تاریخ» با شعری از فردوسی و حافظ و به مناسبت سالروز بزرگداشت حکیم فردوسی با آهنگسازی و نوازندگی تار میدیا فرج‌نژاد منتشر شده است. محمد ذاکر حسین خواننده، میلاد عباسی نوازنده سازهای کوبه‌ای، پوریا فرج‌نژاد نوازنده کمانچه و هومان حیدری نوازنده دف از دیگر هنرمندان این اثر هستند. مدیا فرج‌نژاد درباره این اثر نوشته است: شاهنامه فردوسی تنها یک منظومه از اشعار حماسی و روایت داستان‌های ایرانی نیست. دستاورد شاهکار حکیم توس بسیار فراتر از خط داستانی و شاعرانگی بود. «رد سخن» را پویا پایور میکس و مسترینگ کرده و ضبط تار در استودیو ۵۴ انجام شده است. /تسنیم



ردیف مرحوم ابوالحسن صبا در ارسباران بررسی می‌شود

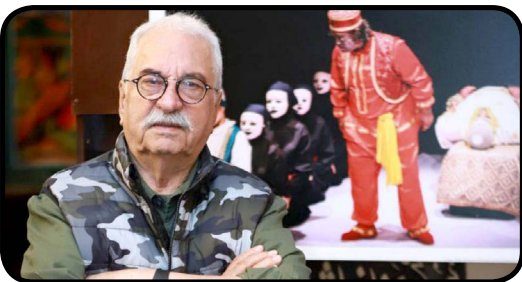
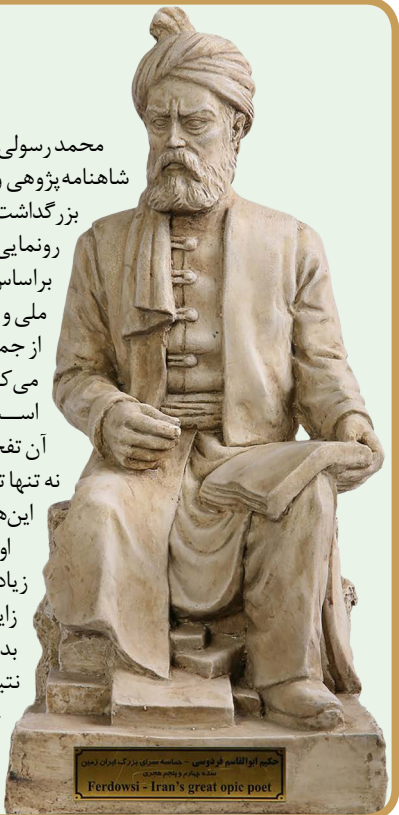
نشست پژوهشی موسیقی دستگاهی ایرانی با موضوع بررسی ردیف «استاد ابوالحسن صبا»، با مشارکت مجموعه مکتب صبا در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. نشست پژوهشی موسیقی دستگاهی ایرانی با موضوع بررسی ردیف «استاد ابوالحسن صبا»، امروز سه‌شنبه ساعت ۱۸ با مشارکت مکتب صبا و با حضور جمعی از چهره‌های موسیقی در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. در این نشست سخنرانی هنرمندان موسیقی و چندین اجرای موسیقی مرتبط با این ردیف ارزشمند، انجام خواهد شد. بابک خضایی، عادل حسینجانی و مهدی نور محمدی از جمله سخنرانان این نشست هستند. ضمن اینکه طینوش بهرامی، آریا تار و رضا سمندی به اجرای موسیقی در ردیف مرحوم ابوالحسن صبا می‌پردازند. /مهتر

در نشست روز بزرگداشت فردوسی مطرح شد شاهنامه، شناسنامه ملت ایران است

جوان و ایرانی باید نسبت به تاریخ کشور خود آگاهی پیدا کنند؛ شاهنامه، شناسنامه ملت ایران است هوشنگ طالع، تاریخ‌دان، شاهنامه‌شناس و نویسنده کتب متعدد ایران‌شناسی، در نشست خبری بزرگداشت فردوسی و بررسی شاهنامه، که همزمان با آن از نخستین کتاب تاریخ کامل ایران بر اساس شاهنامه، در خانه اندیشمندان علوم انسانی رونمایی شد، اظهار کرد: شاهنامه بازمانده اوستای کهن است. اوستا به معنای دانش‌نامه است. در اوستا فقط مسائل دینی وجود ندارد، مسائل زمین‌شناسی، جامعه‌شناسی و تبارشناسی است. طالع در ادامه گفت: پیشنهاد می‌کنم پژوهشکده‌ای ایجاد شود تا در شاهنامه به عنوان گنج بزرگی که در دست است، کاوش شود. شاهنامه شناسنامه ملت ایران است. در ادامه این رویداد، علیقلی محمودی بختیاری، زبان‌شناس، شاهنامه‌پژوه، نویسنده و مدرس دانشگاه و از پژوهندگان فرهنگ و زبان‌های باستانی، اظهار کرد: نسل جوان و ایرانی باید نسبت به تاریخ کشور خود آگاهی پیدا کنند، شاهنامه، شناسنامه ملت ایران است. در این مراسم از نخستین کتاب تاریخ کامل ایران بر اساس شاهنامه رونمایی شد. این کتاب ۴۴۰ صفحه و ۱۲ فصل دارد. /ایسنا

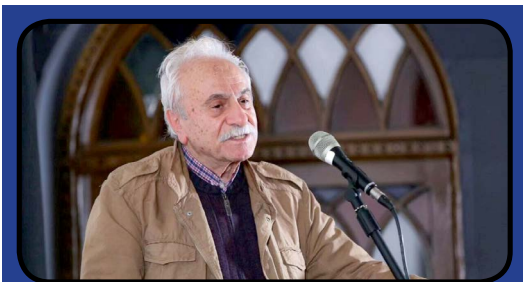
از رحمت و دانش ایرانیان در عهد باستان و دوره کهن بوده در قالب شاهنامه به نظم در آورده است و عمر یک انسان به تنهایی برای درک همه مطالب شاهنامه کفایت نمی‌کند. او اظهار کرد: شاهنامه دستاورد چندین هزارساله تمدن بشری است و اگر یک عمر پژوهش صرف خواندن آن کنیم به تمام آنچه در آن است، دست نمی‌یابیم. این شاهنامه پژوه در ادامه بیان کرد: هر فردی با هر میزان دانش و سواد می‌تواند شاهنامه را بخواند، اما برای رسیدن به تمام شاهنامه باید دانش زیادی در تمام ابعاد داشته باشد. رسولی افزود: بهترین تعریف از شاهنامه این است که بدانیم شاهنامه کتابی تاریخی است. تاریخ سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، هنر و رشد تکامل بشریت در شاهنامه است. او اضافه کرد: در شاهنامه درباره حقوق عمومی مردم برای مشارکت در قدرت و مسائل سیاسی صحبت شده است. من حدود ۱۰ سال در خدمت استاد طالع، شاهنامه‌خوانی کردم این استاد، تاریخ ایران کهن و نهاد انجمن راز شاهنامه استخراج کردند. رسولی بیان کرد: دانش بشری قادر به درک درست شاهنامه، زمین‌شناسی و اجرام آسمانی نیست. در شاهنامه درباره تربیت، کودک و نوجوانان، حقوق سالمندی نیز آورده شده است. محمودی بختیاری، استاد زبان‌شناسی گفت: نسل

محمد رسولی، تاریخ‌دان، شاهنامه‌شناس، مولف کتب شاهنامه پژوهی و مدرس شاهنامه، در نشست خبری بزرگداشت فردوسی و بررسی شاهنامه و همچنین رونمایی از نخستین کتاب تاریخ کامل ایران بر اساس شاهنامه، اظهار کرد: شاهنامه هویت ملی و کتابی مفید برای بشریت است. برخی از جملات شاهنامه این طور به ذهن تداعی می‌کند که صحبت‌های این کتاب کلیشه‌ای است، اما افرادی که با آن آشنایی دارند و در آن تفحص می‌کنند، متوجه هستند این موارد نه تنها تعارف نیست، بلکه شاهنامه بیش از این‌هاست. او افزود: شاهنامه کتابی است که کتاب‌های زیادی در آن نهفته است و حاصل تفکر و زایده تخیل یک فرد، به تنهایی نیست. این بدیهی‌ترین ویژگی شاهنامه است. شاهنامه نتیجه تمدن چندین هزارساله است که حکمت و دانش آن در شاهنامه متجلی شده است. رسولی گفت: فردوسی آنچه را که



نوبت دیوانگی هادی مرزبان در تالار وحدت

هادی مرزبان درباره فعالیت‌های این روزهای خود توضیح داد: بعد از ماه‌ها، در حال انجام مقدمات اجرای کار بزرگی به نام «نوبت دیوانگی» یا «طلسمات شمس تیریزی» هستم و ان‌شاءالله اوایل زمستان سال جاری در تالار وحدت به روی صحنه خواهد رفت که فرهاد آئیش در این نمایش با ما همکاری خواهند داشت. وی افزود: این نمایش اثر درخشان پرویز زاهدی است و درباره ملاقات شمس و مولانا است و بخش مهمی از آن نیز به عشق کیمیا و شمس می‌پردازد. این کارگردان تئاتر ادامه داد: همچنین مشغول کاری به نام «باغ شب نمای ما» اثر آقای اکبر رادی هستیم که در گذشته نیز آن را به روی صحنه بردیم و امیدواریم که پس از ایام محرم و صفر آن را به روی صحنه ببریم. میرطاهر مظلومی، فرزانه کابلی، رضا فیاضی و... بازیگرانی هستند که در این نمایش حضور دارند. احتمال دارد سالن آزادی میزبان این اجرا باشد. /اصباحیر



آیین بزرگداشت ایرج راد برگزار می‌شود

سیزدهمین همایش شعر و موسیقی که عصر پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ ساعت ۱۵ در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود، به بزرگداشت ایرج راد به مناسبت ۷۹ سالگی این هنرمند پیشکسوت اختصاص دارد. ایرج راد رییس هیات مدیره خانه تئاتر و یکی از بازیگران و کارگردانان شناخته شده تئاتر، سینما و تلویزیون ایران است که بیش از پنج دهه به طور پیوسته در عرصه هنر بازیگری و کارگردانی فعالیت داشته و علاوه بر تدریس در دانشگاه‌ها، فعالیت صنفی منسجم خود را از دهه ۷۰ با حضور در هیات موسس خانه سینما، خانه هنرمندان و خانه تئاتر آغاز کرده است. ایرج راد زاده تهران است و بازی در فیلم‌های «پستچی» (۱۳۵۱)، «دایره مینا» (۱۳۵۳)، «گردباد» (۱۳۶۴)، «آجاره‌نشین‌ها» (۱۳۶۵)، «ویزا» (۱۳۶۶)، «جعفر خان از فرنگ برگشته» (۱۳۶۶)، «طوبی» (۱۳۶۷) و... و همچنین بازی در تئاترهایی چون «ایستگاه»، «آریا داکاپو»، «در شاهراه»، «دکتر فاستوس» و... را در کارنامه کاری خود دارد. /مهتر



خواننده و نوازنده دوتار خراسانی در گذشت

احمد خان نورزایی آوازخوان و دوتار نواز خراسانی در گذشت. احمد نورزایی معروف به احمد خان و مشهور به احمد خاصه، خواننده و نوازنده دوتار اهل صالح آباد خراسان رضوی بود. لحن اصیل احمد خان بسیار گیرا و شنیدنی بود اما با این همه متأسفانه فقط تعداد ۲ کاست از این هنرمند موجود است. عزیز تنها دوتار نواز مشهور صالح آباد به همراه محمدرضا ترشیزی در یک مستند تلویزیونی گوشه‌هایی از اواخر عمر احمد خان را به تصویر کشیده‌اند و همین مستند تنها سند تصویری از زندگی این خنیاگر عاشق است. عزیز تنها همشهری احمد خان که دبیر جشنواره آوای ارادت بود سال گذشته در اثنای این رویداد هنری از مقام این استاد فقید تجلیل کرد. تنها در همین زمان برای احمد خان که سال‌ها بود از دوتار فاصله گرفته بود دوتاری تهیه و به او تقدیم کرد. این دوتار روح خسته احمد خان را برای مدتی جلا بخشید. /اصباحیر